



LICEO ARTISTICO
E COREUTICO
LECCE
CIARDO PELLEGRINO

ARTISTIC INFINITY



ISCRIZIONI 2027 | 2028

NEWS PTOF 25-28

I NUOVI PERCORSI | POTENZIAMENTO

ARTI FIGURATIVE

FUMETTO e ILLUSTRAZIONE

Il percorso di **Fumetto e Illustrazione** è attivo dal biennio e offre un potenziamento rispetto al corso comune del liceo. È pensato per chi è già interessato al disegno, al fumetto e alle immagini e vuole misurarsi da subito a sviluppare le competenze in questo settore. Durante il corso si apprendono le tecniche di disegno, la creazione di personaggi e storie, la composizione delle tavole e l'uso degli strumenti digitali per illustrazione e fumetto.

GRAFICA

GRAPHIC DESIGN e
SOCIAL MEDIA

Il percorso di **Graphic Design** è attivo dal biennio e offre un potenziamento rispetto al percorso comune del liceo. È una scelta pensata per chi sa già di volersi dedicare alla grafica e vuole iniziare subito a sviluppare le competenze necessarie in questo settore. Durante il corso si apprendono le basi del design, della comunicazione visiva e degli strumenti grafici, preparandosi con più tempo e continuità a un percorso di studio o lavorativo nel mondo della grafica.

ARCHITETTURA AMBIENTE

POTENZIAMENTO STEAM

Il percorso di **Architettura Ambiente** offre un potenziamento a partire dal terzo anno, con un approfondimento delle materie STEAM: Scienza, Tecnologia, Ingegneria, Arte e Matematica. È una scelta utile per chi vuole prepararsi con maggiore solidità alla scelta universitaria, soprattutto in ambito architettura, design, ingegneria e ambiente. Durante il percorso si sviluppano competenze scientifiche, tecniche e progettuali, imparando a osservare gli spazi, l'ambiente e le città con uno sguardo critico e creativo.

Liceo Artistico

Architettura e Ambiente
Arti Figurative
Audiovisivo e Multimediale
Design
Grafica
Scenografia
Teatro

Liceo Musicale e Coreutico

sezione coreutica

Danza classica*
Danza contemporanea*

**percorso a scelta degli studenti*



ARTISTIC INFINITY

Un armonico connubio fra materie culturali, discipline di indirizzo artistico e coreutico, questo è quanto caratterizza il percorso del Liceo che è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica, in particolare di quelli dell'immagine, della forma e della danza, al fine di valorizzare l'originalità che è in ognuno e si riflette nella varietà delle espressioni, delle consuetudini, delle culture. Pur favorendo l'acquisizione di metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative, è un percorso che assolutamente permette, in uscita, l'accesso a tutte le facoltà universitarie, grazie ad una formazione globale di base che nulla ha trascurato delle competenze fondamentali ma le rafforza con quel valore aggiunto costituito dalla creatività. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna, favorisce un inseri-

mento lavorativo in quella che per il nostro Paese, di fatto, è la prima "industria", il patrimonio artistico. Guida lo studente ad approfondire e sviluppare le conoscenze e le abilità e maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti, ma non solo.

Gli sbocchi formativi e professionali offerti: tutte le Facoltà Universitarie; Accademie delle Belle Arti; ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche; Scuole Superiori di Design e Design Industriale; Percorsi di Formazione Post Diploma; Percorsi di Formazione-Lavoro; Attività imprenditoriali nel settore dell'artigianato artistico; Per l'indirizzo Coreutico, il/la diplomato/a avrà accesso a tutti i percorsi universitari, potrà proseguire gli studi nei corsi IFTS, ITS, nei corsi di Formazione Professionale post diploma o iscriversi agli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica. Potrà inoltre inserirsi nel mondo del lavoro e partecipare ai concorsi pubblici.

Il percorso forma professionisti capaci di integrare competenze artistiche e progettuali nei settori della produzione e dell'arredamento.

Fornisce conoscenze architettoniche, metodi di progettazione dal concept al disegno esecutivo e strumenti di rappresentazione geometrica e digitale tridimensionale, valorizzando il rapporto tra contesto storico, sociale, ambientale e territoriale.



Il percorso fornisce agli studenti una valida preparazione nelle arti visive, con particolare attenzione alla pittura, alla scultura e ai linguaggi dell'arte. Attraverso lo studio, la sperimentazione e l'uso di diverse tecniche espressive, sviluppa competenze e metodologie utili ad analizzare il contemporaneo nelle sue molteplici specializzazioni e professionalità.

Il percorso sviluppa negli studenti competenze artistiche di base e capacità specifiche nell'uso di tecniche audiovisive, multimediali, scenografiche, grafiche e di comunicazione visiva.

Gli studenti apprendono i linguaggi audiovisivi contemporanei nei loro aspetti espressivi, comunicativi, storici e tecnici, acquisendo strumenti utili alle esigenze del mondo del lavoro nella "Cultura dell'immagine".



Il curriculum di danza sviluppa negli studenti competenze interpretative, esecutive e rappresentative dei linguaggi coreutici e una solida preparazione culturale.

Al termine del percorso, gli studenti saranno in grado di eseguire e interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, di studiare con autonomia, autovalutarsi e riconoscere i parametri musicali rilevanti per la danza classica e contemporanea, anche attraverso strumenti multimediali; competenze spendibili per l'accesso all'Alta Formazione coreutica.



Il percorso forma professionisti del design industriale e della progettazione, capaci di operare dal progetto grafico al prototipo e al modello tridimensionale.

Gli studenti acquisiscono competenze sui linguaggi della forma, sulle tecniche e tecnologie di produzione, nonché sulla storia e sulle strategie espressive del design e delle arti applicate. Il percorso si fonda sul rapporto tra progetto, funzionalità e contesto, integrando percezione visiva, composizione e patrimonio culturale.



Il percorso di Grafica prepara professionisti della comunicazione visiva e pubblicitaria, come graphic designer, art director e web designer.

Gli studenti acquisiscono competenze nell'ideazione di forme, icone e soluzioni comunicative, nell'uso di tecniche grafico-pittoriche e applicativi informatici e nella progettazione di prodotti grafici ed editoriali. Il percorso integra principi di percezione visiva e composizione con la conoscenza storica ed evolutiva della grafica e della pubblicità.



Il percorso forma figure capaci di progettare e gestire autonomamente l'allestimento scenico per teatro, cinema e televisione. Gli studenti acquisiscono competenze estetiche, tecniche e operative nella scenografia, imparando a collaborare con registi, costumisti, light designer e artigiani. Lo studio integra tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e geometriche con la storia e l'evoluzione della progettazione scenografica.



Il profilo in uscita dall'indirizzo avrà maturato la conoscenza degli elementi costitutivi dello spettacolo teatrale, con particolare riferimento alla recitazione, alla regia e alla progettazione scenica. L'indirizzo di studi prepara gli studenti a interpretare testi e personaggi con consapevolezza espressiva, vocale, fisica e comunicativa, sviluppando al tempo stesso la capacità di analizzare e costruire uno spettacolo nei suoi aspetti estetici, narrativi, spaziali e organizzativi.

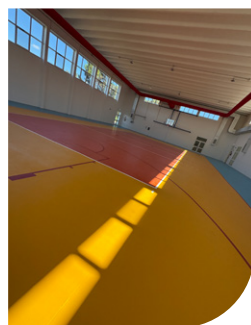




I nuovi campi di calcetto in erba sintetica e i campi di pallavolo e di basket delle sedi del Ciardo e del Pellegrino.



A destra e in basso, il nuovo impianto sportivo polifunzionale della sede Ciardo, climatizzato e privo di barriere architettoniche, pensato per accogliere al meglio studenti e atleti. Spazi regolamentari per attività scolastiche e competizioni ufficiali, ampi spogliatoi, infermeria e laboratori dedicati. Una struttura all'avanguardia al servizio della formazione, dello sport e dell'inclusione.





ARTISTIC INFINITY

Dotazioni tecnologiche e strutturali che consentono di attivare una didattica innovativa e inclusiva.

Laboratori di Discipline Pittoriche, Plastiche e Scultoree, Geometriche e Architettoniche con lavagne multimediali; Laboratori Multimediali per Progettazione Architettonica, Design e Scenografia 2D/3D; Laboratori Apple per grafica e montaggio video, con attrezzature professionali per ripresa video, audio e fotografica; mixer audio-video collegato a videocamere 4K per contenuti multimediali e streaming.

Laboratori di sezione per prototipazione e lavorazioni in ceramica, legno e pietra;

stampa 3D applicata alla didattica; Scenografia teatrale e cinematografica; aule di Storia dell'Arte con LIM e Smart Board; aula digitale 2.0 con e-reader; Laboratorio Linguistico Multimediale; Discipline Scientifiche; Biblioteca, Aula Magna, sala mostre e conferenze. Completano l'offerta tre sale danza attrezzate con audio, videoproiezione e pianoforti, un'aula musica, campi sportivi esterni in entrambe le sedi, un nuovo impianto sportivo polifunzionale climatizzato nella sede Ciardo.

Ampliamento dell'Offerta Formativa

Progetti scolastici di: Grafica, Produzione e Montaggio Video, Fotografia; Decorazione di ambienti e spazi con finalità sociali, Pittura, Ceramica, Plastica e Scultura; Cinema e Teatro; Danza; Spagnolo e Tedesco extra-curricolari.

Progetti di inclusione, salute, legalità, ambiente e prevenzione di bullismo e cy-

berbullismo; Potenziamento delle competenze di base e delle competenze chiave europee (lingue e imprenditorialità); Tutela del patrimonio artistico-culturale; Orientamento al lavoro e all'università; Progetti PNRR; PN (FSE e FESR); FSL; Stage di danza classica e contemporanea; Erasmus+ e di formazione linguistica all'estero.

PIANO DEGLI STUDI
LICEO ARTISTICO

PIANO DEGLI STUDI LICEO ARTISTICO	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti per tutti gli studenti - Orario settimanale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali*	2	2	2	2	
Storia dell'arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico**	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1

Insegnamenti di indirizzo: Arti figurative, Grafica, Architettura e Ambiente, Design, Audiovisivo e Multimedia.					
Laboratori di indirizzo			6	6	8
Discipline progettuali di indirizzo			6	6	6
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Insegnamenti di indirizzo: Scenografia					
Laboratorio di Scenografia			5	5	7
Discipline geometriche e scenotecniche			2	2	2
Discipline progettuali scenografiche			5	5	5
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

Insegnamenti di indirizzo: Teatro					
Discipline progettuali dello spettacolo			5	5	5
Lab. d'interpretazione e tecniche teatrali			5	5	7
Storia del teatro			2	2	2
Totale complessivo ore	34	34	35	35	35

PIANO DEGLI STUDI

LICEO COREUTICO

PERCORSO CLASSICO

CONTEMPORANEO

Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti - Orario settimanale	1° biennio		2° biennio		5° anno	
	1° anno	2° anno	3° anno	4° anno		
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4	
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3	
Storia e geografia	3	3				
Storia			2	2	2	
Filosofia			2	2	2	
Matematica (con informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2	
Fisica			2	2	2	
Scienze naturali*	2	2				
Storia dell'arte	2	2	2	2	2	
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1	
Storia della musica			1	1	1	
Storia della danza			2	2	2	
Tecniche della danza classica	6	6	6	4	6	4
Tecniche della danza contemporanea	2	2	2	4	2	4
Laboratorio coreutico	4	4				
Lab. coreografico classico contemporaneo			3	3	3	
Teoria e pratica musicale per la danza	2	2				
Totale complessivo ore	32	32	32	32	32	

* Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

PER IL LICEO ARTISTICO

* Per il primo biennio, per il secondo biennio: Chimica dei materiali - Sez: Arti Figurative, Architettura Ambiente, Design, Scenografia, Teatro.

** Il laboratorio ha prevalentemente una funzione orientativa verso gli indirizzi attivi dal terzo anno e consiste nella pratica delle tecniche operative specifiche.

N.B. È previsto l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.



●penday

di DOMENICA

dalle 10:00 alle 12:00

22

Novembre

13

Dicembre

17

Gennaio

24

Gennaio



INFORMAZIONE



Sede centrale Ciardo
via Vecchia Copertino, 6
tel. 0832.352431

Sede succursale Pellegrino
v.le M. De Pietro, 12
tel. 0832.307549

www.liceociardopellegrinolecce.edu.it

email: lesl03000r@istruzione.it | Pec: lesl03000r@pec.istruzione.it