|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE “CIARDO PELLEGRINO”** | | |
|  | Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 - 73100 – Lecce  Succursale V.le de Pietro - Lecce  **Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753**  tel. 0832.352431 fax 0832.350499  **e-mail** [**lesl03000r@istruzione.it**](mailto:lesl03000r@istruzione.it) **pec** [**lesl03000r@pec.istruzione.it**](mailto:lesl03000r@pec.istruzione.it)  sito web www.liceociardopellegrinolecce,edu.it |  |

**Alunno\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Anno scolastico 2022/2023**

**Nota Informativa alle Famiglie sul rendimento scolastico Intermedio alla data del 20/03/2023**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **MATERIE** | **Assenze ore**  (pentamestre) | **Interesse** | | | **Partecipazione** | | | **Impegno** | | | **Profitto** | | | | | |
| **Scarso** | **Medio** | **Notevole** | **Scarsa** | **Discont.** | **Attiva** | **Scarso** | **Discont.** | **Costante** | **Gr.Insuff** | **Insuff.** | **Suffic.** | **Discreto** | **Buono** | **Ottimo** |
| **Religione** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lingua e letteratura italiana** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Storia** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Lingua e cultura inglese** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Filosofia** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Educazione Civica** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Storia dell’Arte** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Matematica** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Fisica** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Storia della danza** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Storia della musica** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tecniche della danza classica** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tecniche della danza contemporanea** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Laboratorio coreografico contemporaneo** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**PROSPETTO ASSENZE**

Situazione al **20/03/2023**: **n. ore di assenza: ……** **percentuale rispetto al totale di ore finora svolte: ……….%** **Il Coordinatore di Classe \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Si rammenta che la percentuale di assenze non può superare il 25% annuo, salvo deroghe per motivi gravi e documentati.

N.B. In caso di alunno proveniente da altro Istituto occorre integrare i dati con quelli relativi alla scuola di provenienza.

Si riporta la tabella delle quote per la validità dell’anno scolastico

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Alunni regolari | | | | | Alunni che non si avvalgono di IRC | | |
| Durata anno scolastico | | | Limite minimo di frequenza | Limite massimo di assenze | Durata a.s. | Limite min pres | Limite max ass. |
| *Classe* | *h/anno* | *h/sett* | *giorni annui* | *ore* | *ore* | *h/anno* | *ore* | *ore* |
| III –IV - V | **1056** | 32 | 200 | **792** | **264** | 1023 | 767 | 256 |

**Firma del Genitore**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**