

I MESTIERI del CINEMA

30 settembre

Professione montatore

Andrea Maguolo | David di Donatello 2016 per il montaggio del film "Lo chiamavano Jeeg Robot"

ore 10-13 workshop - Aula Magna liceo Ciardo Pellegrino
ore 15.30 Proiezione film "Lo chiamavano Jeeg Robot"
presente Andrea Maguolo - Sala Giuseppe Bertolucci

1 - 2 ottobre

Professione costumista

Katia Dottori | Nastro d'argento 2016 per il film "La pazza Gioia" di Virzi

1 ottobre ore 15.30 Proiezione film "La pazza gioia"
presente Katia Dottori - Sala Giuseppe Bertolucci
2 ottobre ore 10-13 workshop di Katia Dottori
Aula Magna liceo Ciardo Pellegrino

8 ottobre

Professione regista

Giulio Base | Premio Persefone 2018 Festival di Venezia per "Il Banchiere anarchico"

ore 10-13 workshop - Aula Magna liceo Ciardo Pellegrino
ore 15.30 Proiezione film "Il banchiere anarchico"
presente Giulio Base - Sala Giuseppe Bertolucci

15 ottobre

Professione scenografo

Giuliano Pannuti | Ciak d'oro migliore scenografia per "Il papà di Giovanna" di Pupi Avati e per "Benedetta follia" di Carlo Verdone.

ore 10-13 workshop - Aula Magna liceo Ciardo Pellegrino
ore 15.30 Proiezione film "Il papà di Giovanna" di Pupi Avati
presente Giuliano Pannuti - Sala Giuseppe Bertolucci

22 ottobre

Professione direttore della fotografia

Luciano Tovoli | Nastro d'argento, per "Professione: reporter" di Michelangelo Antonioni e per "Splendor" di Ettore Scola, David di Donatello per "Il viaggio di capitano Fracassa" di Scola.

ore 10-13 workshop - Sala Giuseppe Bertolucci
ore 15.30 Proiezione film "Che strano chiamarsi Federico"
l'ultimo film di Ettore Scola dedicato a Federico Fellini
presente Luciano Tovoli - Sala Giuseppe Bertolucci

29 ottobre

Professione sceneggiatore

Antonella Gaeta | David di Donatello per "Zinana" scritto con Pippo Mezzapesa

ore 10-13 workshop - Aula Magna liceo Ciardo Pellegrino
ore 15.30 Proiezione film "Il bene mio" di Pippo Mezzapesa
presente Antonella Gaeta - Sala Giuseppe Bertolucci



Progetto grafico: Roberto Pignatelli | Illustrazione: Gianni Basso. Sceneggiatura di: Irene Zanzi