VERBALE n. 12

Il giorno 06/10/2021, alle ore 19:00, in modalità telematica (Meet), si riunisce il Consiglio d’Istituto del Liceo Artistico e Coreutico “Ciardo – Pellegrino”, su convocazione straordinaria e urgente del presidente (prot. n. 0002226/U del 13/03/2021) per discutere i seguenti punti all’o.d.g.:

1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente;

2. Approvazione criteri di selezione figure interne/esterne per la realizzazione del PON FSE Avviso 9707/2021 Apprendimento e socialità – ‘Il nostro Museo’;

3. Aggiornamento RAV a. s. 2021/2022;

4. Programmazione PNSD;

5. Aggiornamento PTOF triennale 2019/2022 – annualità 2021/2022;

6. Accreditamento dell’Istituzione scolastica presso USR Puglia per tirocini universitari e TFA; 7. Orario delle lezioni;

8. Piano di recupero degli apprendimenti;

9. Assunzione organico Covid [punto all’o.d.g integrato su proposta della DS, accolta dal Consiglio];

10. Comunicazioni del Dirigente.

La seduta si svolge secondo il Regolamento per il funzionamento degli OO.CC. approvato dal Consiglio d’Istituto con delibera n. 175 del 14 luglio 2020.

Risultano presenti/assenti:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nominativo | Componente | P / A |
| RUCCO TIZIANA PAOLA | Dirigente scolastico | Presente |
| CAPODACQUA MARIA RITA | Docente | Assente |
| CHIRIACÒ ANNA | “ | Presente |
| COFANO VITO | “ | Presente |
| COLACI EDOARDO | “ | Presente |
| DE GIORGI VINCENZO | “ | Presente |
| OLITA GILBERTO | “ | Presente |
| PELLEGRINO GIULIA | “ | Presente |
| QUARTA MARIA ROSARIA | “ | Presente |
| CARRISI PATRIZIA | Personale ATA | Presente |
| SPEDICATI PAOLA | “ | Assente |
| CAMMAROTA GIOVANNA | Genitore | Presente |
| MUYA CLAUDIA | “ | Presente |
| CAVA DANIELA | “ | Presente |
| SICILIANO LETIZIA | “ | Assente |
| STOMEO GIULIA | Alunna | Assente |

Presiede la riunione il Presidente, sig.ra Giovanna Cammarota; verbalizza il segretario, prof.ssa Giulia Pellegrino.

Il presidente, accertato il raggiungimento del quorum, dichiara aperta la seduta.

**1. Lettura e approvazione verbale seduta precedente**

Il verbale della seduta precedente viene letto e approvato all’unanimità.

**2. Approvazione criteri di selezione figure interne/esterne per la realizzazione del PON FSE Avviso 9707/2021 Apprendimento e socialità – Il nostro Museo’(delibera n. 48)**

Il Consiglio prende in esame i criteri deliberati dal Collegio Docenti per il reclutamento di esperti, tutor, referente per la valutazione, corsisti, personale ATA, per la realizzazione del progetto in oggetto.

La DS riepiloga l’impostazione del PON “Apprendimento e socialità”, che rientra nel Piano Estate e prevede 20 moduli da 30 ore ciascuno aperti a 15/20 partecipanti. Precisa, in seguito, che, come da normativa, si privilegeranno nella procedura di selezione degli esperti le risorse interne; i tutor saranno docenti interni e, nella selezione, si darà priorità ai candidati che abbiano una consolidata esperienza nella gestione dei PON.

Per ciò che concerne la selezione dei corsisti, la DS precisa che il Collegio ha stabilito di dare agli alunni la possibilità di iscriversi al massimo a due moduli, precisando l’ordine di scelta.

Al termine della discussione, concorda con quanto approvato dal Collegio e

**delibera**

i criteri per la selezione di

1. esperti
2. tutor
3. referente per la valutazione
4. corsisti
5. personale ATA

per la realizzazione del progetto PON FSE Avviso 9707/2021 Apprendimento e socialità – ‘Il nostro Museo’, come di seguito esposto:

1. **ESPERTI**
2. **PRACTICAL ENGLISH 1**
3. **PRACTICAL ENGLISH 2**

60 ORE (30 + 30) – 18 ALUNNI

**N. 1 Esperto di Lingua inglese**

Requisito: madrelingua inglese\*, in possesso di competenze informatiche documentate.

\**Si precisa che lo status di “madrelingua straniera” viene riconosciuto ai cittadini italiani solo quando sia comprovato che essi abbiano compiuto almeno l’intero ciclo dell’istruzione elementare e secondaria nel Paese di cui intendono professare la lingua presso scuole statali o private (riconosciute) della stessa nazionalità”. (C. M. del 29/12/1982 – prot. n. 5494).*

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

1. **CERTIFICAZIONI CONSEGUITE e/o TITOLI DI STUDIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Titolo specifico CELTA/TEFL o altro equipollente che attesti la competenza all’insegnamento della Lingua Inglese a studenti stranieri | Punti 2,00 |
| A2 | Dottorato di ricerca/master nelle discipline attinenti all’attività richiesta oggetto del presente bando | Punti 3,00 |
| A3 | Titolo di esaminatore per “Cambridge Language Assessment”  Livello A2  libello B1  livello B2  livello C1 – C2 | Punti 0,50  Punti 1,00  Punti 2,00  Punti 3,00 |

MAX PUNTI 10

1. **ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Attività di docenza in qualità di esperto in corsi POF/PON-FSE rivolti a studenti e/o docenti finalizzati al conseguimento delle certificazioni e/o in moduli di conversazione\*:  K.E.T - A2  P.E.T. - B1/B1 plus  F.C.E. - B2  C.A.E. - C1 o livello superiore  \*specificare il livello e il numero dei corsi per anno | Punti 0,50  Punti 1,00  Punti 2,00  Punti 3,00 |
| B2 | Attività di docenza in qualità di esperto in corsi\* presso scuole di lingue accreditate come TEST CENTRE per gli esami internazionali Cambridge CELA  K.E.T - A2  P.E.T. - B1/B1 plus  F.C.E. - B2  C.A.E. - C1 o livello superiore  \*specificare il livello e il numero dei corsi per anno | Punti 0,50 per corso  Punti 1,00 per corso  Punti 2,00 per corso  Punti 3,00 per corso |
| B3 | Attività svolta in qualità di docente formatore in corsi sulla  metodologia in L2 | Punti 5,00 per esperienza |
| B4 | Esperienze di docenza universitaria coerente con l’insegnamento della L2:  semestre/ 60 - 150 ore annualità/200 - 300 ore | Punti 5,00 per esperienza  Punti 7,00 per esperienza |

MAX PUNTI 75

1. **FORMAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Partecipazione a corsi di formazione afferenti alla tipologia  dell’intervento (CLIL o altro) | Punti 1,00 per esperienza |

MAX PUNTI 5

1. **PUBBLICAZIONI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D | Pubblicazioni afferenti la tipologia dell’intervento | Punti 5,00 per ogni pubblicazione |

MAX PUNTI 10

TOT max PUNTI 100

1. **ENGLISH FOR THE WORLD 1**
2. **ENGLISH FOR THE WORLD 2**

60 ORE 30+30) – 18 ALUNNI

**N. 1 Esperto di Lingua inglese**

Requisito: madrelingua inglese\*, in possesso di competenze informatiche documentate.

\**Si precisa che lo status di “madrelingua straniera” viene riconosciuto ai cittadini italiani solo quando sia comprovato che essi abbiano compiuto almeno l’intero ciclo dell’istruzione elementare e secondaria nel Paese di cui intendono professare la lingua presso scuole statali o private (riconosciute) della stessa nazionalità.” (C. M. del 29/12/1982 – prot. n. 5494).*

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

1. **CERTIFICAZIONI CONSEGUITE e/o TITOLI DI STUDIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Titolo specifico CELTA/TEFL o altro equipollente che attesti la competenza all’insegnamento della Lingua Inglese a studenti stranieri | Punti 2,00 |
| A2 | Dottorato di ricerca/master nelle discipline attinenti all’attività richiesta oggetto del presente bando | Punti 3,00 |
| A3 | Titolo di esaminatore per “Cambridge Language Assessment”  Livello A2  Livello B1/B1 plus  Livello - B2  Libello C1 o livello superiore  \*specificare il livello e il numero dei corsi per anno | Punti 0,50  Punti 1,00  Punti 2,00  Punti 3,00 |

MAX PUNTI 10

1. **ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Attività di docenza in qualità di esperto in corsi POF/PON-FSE rivolti a studenti e/o docenti finalizzati al conseguimento delle certificazioni e/o in moduli di conversazione\*:  K.E.T - A2  P.E.T. - B1/B1 plus  F.C.E. - B2  C.A.E. - C1 o livello superiore  \*specificare il livello e il numero dei corsi per anno | Punti 0,50 per corso  Punti 1,00 per corso  Punti 2,00 per corso  Punti 3,00 per corso |
| B2 | Attività di docenza in qualità di esperto in corsi\* presso scuole di lingue accreditate come TEST CENTRE per gli esami internazionali Cambridge CELA  K.E.T - A2  P.E.T. - B1/B1 plus  F.C.E. - B2  C.A.E. - C1 o livello superiore  \*specificare il livello e il numero dei corsi per anno | Punti 0,50 per corso  Punti 1,00 per corso  Punti 2,00 per corso  Punti 3,00 per corso |
| B3 | Attività svolta in qualità di docente formatore in corsi sulla  metodologia in L2 | Punti 5,00 per esperienza |
| B4 | Esperienze di docenza universitaria coerente con l’insegnamento della L2:  semestre/ 60 - 150 ore annualità/200 - 300 ore | Punti 5,00 per esperienza Punti 7,00 per esperienza |

MAX PUNTI 75

1. **FORMAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Partecipazione a corsi di formazione afferenti la tipologia  dell’intervento (CLIL o altro) | Punti 1,00 per esperienza |

MAX PUNTI 5

1. **PUBBLICAZIONI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D | Pubblicazioni afferenti la tipologia dell’intervento | Punti 5,00 per ogni pubblicazione |

MAX PUNTI 10

TOT max PUNTI 100

1. **LINGUA SPAGNOLA**

30 ORE – 15 ALUNNI

**N. 1 Esperto di Lingua spagnola**

Requisito: madrelingua spagnola\*, in possesso di competenze informatiche documentate

\**Si precisa che lo status di “madrelingua straniera” viene riconosciuto ai cittadini italiani solo quando sia comprovato che essi abbiano compiuto almeno l’intero ciclo dell’istruzione elementare e secondaria nel Paese di cui intendono professare la lingua presso scuole statali o private (riconosciute) della stessa nazionalità.” (C. M. del 29/12/1982 – prot. n. 5494).*

La graduatoria sarà redatta sulla base delle seguenti griglie di valutazione:

1. **CERTIFICAZIONI CONSEGUITE e/o TITOLI DI STUDIO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Docente madre lingua spagnola abilitato in lingua straniera Spagnolo e con esperienza nella preparazione per il conseguimento delle certificazioni linguistiche del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue e anche per le linee guida dell’Istituto Cervantes. | Punti 2,00 |
| A2 | Dottorato di ricerca/master nelle discipline attinenti all’attività richiesta oggetto del presente bando | Punti 3,00 |
| A3 | Titolo di esaminatore DELE, diploma di spagnolo per la conoscenza dello spagnolo come lingua straniera  livello A1 ­– A2  livello B1  livello B2  livello C1 – C2 | Punti 0,50  Punti 1,00  Punti 2,00  Punti 3,00 |

MAX PUNTI 10

1. **ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Attività di docenza in qualità di esperto in corsi POF/PON-FSE rivolti a studenti e/o docenti finalizzati al conseguimento delle certificazioni e/o in moduli di conversazione\*:  livello A1 ­– A2  livello B1  livello B2  livello C1 – C2 | Punti 0,50 per corso  Punti 1,00 per corso  Punti 2,00 per corso  Punti 3,00 per corso |
| B2 | Attività di docenza in qualità di esperto in corsi\* presso scuole di lingue accreditate come TEST CENTRE per gli esami internazionali DELE  livello A1 ­– A2  livello B1  livello B2  livello C1 – C2 | Punti 0,50 per corso  Punti 1,00 per corso  Punti 2,00 per corso  Punti 3,00 per corso |
| B3 | Attività svolta in qualità di docente formatore in corsi sulla  metodologia in L2 | Punti 5,00 per esperienza |
| B4 | Esperienze di docenza universitaria coerente con l’insegnamento della L2:  semestre/ 60 - 150 ore annualità/200 - 300 ore | Punti 5,00 per esperienza Punti 7,00 per esperienza |

MAX PUNTI 75

1. **FORMAZIONE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Partecipazione a corsi di formazione afferenti alla tipologia  dell’intervento (CLIL o altro) | Punti 1,00 per esperienza |

MAX PUNTI 5

1. **PUBBLICAZIONI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D | Pubblicazioni afferenti la tipologia dell’intervento | Punti 5,00 per ogni pubblicazione |

MAX PUNTI 10

TOT max PUNTI 100

1. **LABORATORIO TEATRO 1**
2. **LABORATORIO TEATRO 2**

60 ORE (30 + 30) – 20 ALUNNI

**N. 1- 2 ESPERTI** con competenze in materia di attività teatrale.

L’esperto deve essere in possesso di competenze informatiche in grado di gestire la piattaforma GPU.

**TITOLI**

Laurea o Diploma con corsi di formazione qualificati post-laurea e post-diploma nei settori:

* Regia
* Recitazione
* Formazione teatrale

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente **griglia di valutazione**:

**A) TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore (fra laurea e diploma).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110 e lode | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |
| A8 | Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma riconosciuti in materie attinenti al teatro | 2,50 punti per ogni titolo fino a un massimo di 5 punti |

*N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademie teatrali, Accademia nazionale Arte drammatica, etc.)*

**B) ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti   0,30  fino a un massimo di 3 punti |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10  fino ad un massimo di 3 punti |
| B3 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25  fino ad un massimo di 6 punti |
| B4 | **Esperienze documentate** di attività di esperto/tutor/coordinatore in progetti POF - PTOF - POR – PON - IFTS - CIPE) | 1 punto per ogni  Esperienza  fino ad un massimo di punti 15 |
| B5 | **Esperienze professionali documentate** nel settore teatrale  (non ripetute) | 1 punto per ogni  esperienza  fino ad un massimo di 12 punti |

**C) TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti alla tipologia dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 1 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 5 punti |

**D) PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D1 | Pubblicazioni specifiche (recensionj, saggi, …) o realizzazione/progetto di spettacoli afferenti la tipologia dell’intervento | Punti    0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto. |

**E) PROGETTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E1 | Bozza di un’ipotesi progettuale | fino ad un  massimo di 10 punti |

TOT max PUNTI 65

1. **LABORATORIO DANZA 1 (propedeutico al Lab danza 2)**

30 ORE – 20 ALUNNI

1. **LABORATORIO DANZA 2**

30 ORE – 20 ALUNNI

**N. 2 ESPERTI** con

- competenze in teatro danza e contact improvisation

* conoscenza della pratica scenica e compositiva della danza nell’ambito della produzione artistica e coreutica
* conoscenza delle tecniche e dei repertori della danza classica e contemporanea
* conoscenza di tutte le discipline coreutiche, musicali, artistiche e scientifiche correlate alla danza
* conoscenze fondamentali dell’arte coreutica nell’ambito della creazione e composizione della danza
* conoscenze delle metodologia della composizione della danza

TITOLI

* Diploma Accademico di II livello in Arti Coreutiche

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente **griglia di valutazione**:

**A) TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore (fra laurea e diploma).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per Diploma Accademico di II livello in Arti Coreutiche indirizzo Danza Classica e/o Danza Contemporanea con voto 110 e lode (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110) | Punti 5 |
|  | Per Diploma Accademico di II livello in Arti Coreutiche indirizzo Danza Classica e/o Danza Contemporanea con voto 110 e lode (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110) | Punti 4 |
| A2 | Per Diploma Accademico di II livello in Arti Coreutiche indirizzo Danza Classica e/o Danza Contemporanea con voto da 105 a 109 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110) | Punti 3,75 |
| A3 | Per Diploma Accademico di II livello in Arti Coreutiche indirizzo Danza Classica e/o Danza Contemporanea con voto da 101 a104 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110) | Punti 3,50 |
| A4 | Per Diploma Accademico di II livello in Arti Coreutiche indirizzo Danza Classica e/o Danza Contemporanea con voto fino a 100 (votazioni diverse saranno rapportate a 110/110) | Punti 3 |
| A5 | Per ulteriori Diplomi Accademici di II livello | Punti 1,5 per ogni titolo fino a un massimo di 3 punti |
| A6 | Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma riconosciuti in materie attinenti | 1 punto per ogni titolo fino a un massimo di 2 punti |

**B) ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI DOCENZA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ogni anno di docenza in corsi universitari (o AFAM) nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti   0,30  fino a un massimo di 3 punti |
| B2 | Per ogni anno di insegnamento scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di primo grado nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti 0,10  fino ad un massimo di 3 punti |
| B3 | Per ogni anno di insegnamento scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti 0,25  fino ad un massimo di 6 punti |
| B4 | Per ogni attività di esperto in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo,  nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti 1 per ogni  esperienza fino ad un massimo di 15 punti |
| B5 | Per ogni attività di esperto, nel campo della libera professione, in tematiche attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando  (non ripetute) | Punti 1 per ogni  Esperienza fino ad un massimo di punti 12 |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 1 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 5 punti |

**D) PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D1 | Pubblicazioni specifiche (recensionj, saggi, …) o realizzazione/progetto di spettacoli afferenti la tipologia dell’intervento | Punti    0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto. |

**E) PROGETTO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| E1 | Bozza di un’ipotesi progettuale | fino ad un  massimo di 10 punti |

TOT max PUNTI 65

1. **LABORATORIO SPORT**

30 ORE – 20 ALUNNI

**N. 1 ESPERTO** in ***Sport con la racchetta "Badminton"***

Requisiti: i candidati devono essere in possesso di competenze informatiche certificate e in grado di gestire la piattaforma GPU.

**TITOLI**

Laurea in Scienze motorie o Diploma ISEF

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente **griglia di valutazione**:

**A) TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Laurea Magistrale Scienze Motorie e Sportive | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |
| A8 | Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma. | 2,50 punti per ogni titolo fino a un massimo di 5,00 punti |

*Il Diploma ISEF è equiparato a laurea*

**B) ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti   0,30  fino a un massimo di 3 punti |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10  fino ad un massimo di 3 punti |
| B3 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25  fino ad un massimo di 6 punti |
| B4 | **Esperienze documentate** di attività di esperto/tutor/coordinatore in progetti POF - PTOF - POR – PON - IFTS - CIPE) | 1 punto per ogni  Esperienza  fino ad un massimo di punti 15 |
| B5 | **Esperienze professionali documentate** nel settore dello sport | 1 punto per ogni  esperienza  fino ad un massimo di 8 punti |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 1 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 5 punti |

TOTALE MAX PUNTI 50

1. **LABORATORIO ATTIVITA’ MOTORIE – DISABILITA’**

30 ORE – 20 ALUNNI

**N. 1 ESPERTO** IN ***Disciplina sportiva ORIENTEERING (con esperienza di sport per div. abili)***

Requisiti: i candidati devono essere in possesso di competenze informatiche certificate e in grado di gestire la piattaforma GPU.

**TITOLI**

Laurea in Scienze motorie o Diploma ISEF

La graduatoria sarà redatta sulla base della seguente **griglia di valutazione**:

**A) TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Laurea Magistrale Scienze Motorie e Sportive | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |
| A8 | Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma. | 2,50 punti per ogni titolo fino a un massimo di 5,00 punti |

*Il Diploma ISEF è equiparato a laurea*

**B) ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti   0,30  fino a un massimo di 3 punti |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10  fino ad un massimo di 3 punti |
| B3 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25  fino ad un massimo di 6 punti |
| B4 | **Esperienze documentate** di attività di esperto/tutor/coordinatore in progetti POF - PTOF - POR – PON - IFTS - CIPE) | 1 punto per ogni  Esperienza  fino ad un massimo di punti 15 |
| B5 | **Esperienze professionali documentate** nel settore dello sport per div. abili | 1 punto per ogni  esperienza  fino ad un massimo di 12 punti |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 1 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 5 punti |

**D) PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D1 | Pubblicazioni specifiche (recensionj, saggi, …) o realizzazione di progetti specifici afferenti la tipologia dell’intervento (sport con disabilità) | Punti    0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto. |

TOTALE MAX PUNTI 55

1. **PARI OPPORTUNITA’ E DIFFERENZE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

**N. 1 ESPERTO**

* Politiche di pari opportunità
* Aspetti giuridici e politici sulle problematiche concernenti le differenze di genere
* L’applicazione pratica delle politiche di pari opportunità in campo artistico
* Educazione alla cittadinanza basata sulle pari opportunità

Requisiti: Laurea in Lettere, Storia, Filosofia, Beni culturali, Architettura, Accademia di Belle Arti

1. **I NUOVI LINGUAGGI DELL’ARTE**

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARTI FIGURATIVE

**N. 1 ESPERTO**

* Discipline Grafico-pittoriche
* Discipline plastiche
* Nuovi linguaggi dell’arte

Requisiti: Laurea in Architettura, Design, Accademia di Belle Arti

1. **COMUNICAZIONE DIGITALE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

**N. 1 ESPERTO**

* Aspetti teorici per realizzazione di una strategia pubblicitaria sul web
* Uso delle tecniche sui Social Tool, ovvero sugli strumenti che permettono di alimentare le aree aziendali dei social network, sulle piattaforme di Blogging e sui CMS (Content Management System)

Requisiti: Laurea o Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nei settori: Scienze della Comunicazione, Web marketing & Digital communication, Grafica e Design

1. **UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

**N. 1 ESPERTO**

* Aspetti teorici e pratici per la progettazione e la realizzazione di una campagna pubblicitaria off e online
* Marketing per il lancio di una campagna pubblicitaria

Requisiti: Laurea o Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nei settori della Comunicazione, Pubblicità, Marketing pubblicitario, Grafica e Design

1. **LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

**N. 1 ESPERTO**

* Cinematografia
* Regia cinematografica e montaggio video
* Produzione cinematografica

Requisiti: Laurea, Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nei settori: Regia cinematografica, Montaggio, Formazione cinematografica

1. **LABORATORIO MUSEO VIRTUALE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

**N. 1 ESPERTO**

* Tecnologie digitali per l’arte e la cultura
* Realizzazione di prodotti per la comunicazione e la promozione di beni e servizi culturali

Requisiti: Laurea, Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nell’ambito specifico

1. **LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**

30 ORE – 15 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA E DESIGN

**N. 1 ESPERTO**

* Conservazione e gestione del patrimonio industriale
* Conservazione e valorizzazione di macchinari e cicli produttivi
* Progettazione e recupero di manufatti e siti industriali

Requisiti: Laurea in Scienze, Architettura, Ingegneria, Fisica, Matematica

1. **ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILE**

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI SCENOGRAFIA, ARCHITETTURA E DESIGN

**N. 1 ESPERTO**

* Strategie ecosostenibili, politiche energetiche con particolare cura del contesto architettonico e ambientale
* Efficientamento energetico e progettazione energetica integrata, energie rinnovabili
* Progettazione e design ecosostenibili

Requisiti: Laurea in Architettura, Ingegneria, Design

1. **VISIONI CONTEMPORANEE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

**N. 1 ESPERTO**

* Storia dell’arte
* Archiviazione
* Catalogazione dei Beni culturali

Requisiti: Laurea in Lettere con indirizzo Storia dell’Arte, Architettura, Beni Culturali

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER INCARICO DI ESPERTO (Mod. dal 12 al 20)**

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione sulla base dei criteri e dei punteggi riportati nella seguente griglia di valutazione:

**A) TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore (fra laurea e diploma).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110 e lode | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |
| A8 | Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma riconosciuti in materie attinenti al teatro | 2,50 punti per ogni titolo fino a un massimo di 5 punti |

*N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademie teatrali, Accademia nazionale Arte drammatica, etc.)*

**B) ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l’attività richiesta, oggetto del presente bando | Punti   0,30  fino a un massimo di 3 punti |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10  fino ad un massimo di 3 punti |
| B3 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25  fino ad un massimo di 6 punti |
| B4 | **Esperienze documentate** di attività di esperto/tutor/coordinatore in progetti POF - PTOF - POR – PON - IFTS - CIPE) | 1 punto per ogni  Esperienza  fino ad un massimo di punti 15 |
| B5 | **Esperienze professionali documentate** nel settore teatrale  (non ripetute) | 1 punto per ogni  esperienza  fino ad un massimo di 12 punti |

**C) TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti alla tipologia dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 1 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 5 punti |

**D) PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| D1 | Pubblicazioni specifiche (recensionj, saggi, …) o realizzazione/progetto di spettacoli afferenti la tipologia dell’intervento | Punti    0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto. |

TOT max PUNTI 55

**N.B. (valido per tutti i moduli)**

Si precisa che a parità di punteggio, in presenza di più aspiranti, sarà data precedenza al candidato con precedenti esperienze nella stessa tipologia di progetto e, in subordine, al candidato più giovane d'età.

La Commissione si riserva di verificare i titoli, le competenze e le esperienze autocertificate.

L’incarico potrà essere attribuito anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, purché il curriculum risulti rispondente alle esigenze del progetto. Nel caso di mancata corrispondenza dei titoli rispetto alle competenze richieste, la Commissione si riserva di non assegnare l’incarico richiesto, anche in presenza di una sola candidatura.

1. **TUTOR**
2. **PRACTICAL ENGLISH 1**
3. **PRACTICAL ENGLISH 2**

60 ORE (30 + 30) – 18 ALUNNI

N. 1 o 2 TUTOR

Requisito: Docente di lingua inglese (priorità per docente con competenze specifiche di lingua spagnola documentate)

1. **ENGLISH FOR THE WORLD 1**
2. **ENGLISH FOR THE WORLD 2**

60 ORE 30+30) – 18 ALUNNI

N. 1 o 2 TUTOR

Requisito: Docente di lingua inglese (priorità per docente con competenze specifiche di lingua spagnola documentate)

1. **LINGUA SPAGNOLA**

30 ORE – 15 ALUNNI

N. 1 TUTOR

Requisito: Docente di lingua inglese (priorità per docente con competenze specifiche di lingua spagnola documentate)

1. **LABORATORIO TEATRO 1**
2. **LABORATORIO TEATRO 2**

60 ORE (30 + 30) – 20 ALUNNI

N. 1 o 2 TUTOR

Requisiti: Docente interno di qualunque disciplina (priorità per docente di scenografia o di area umanistica e con esperienza nel settore teatrale)

Si darà priorità a docenti in servizio su classi dell’indirizzo di scenografia.

1. **LABORATORIO DANZA 1**

30 ORE – 20 ALUNNI

N. 1 TUTOR

Requisito: Docente di danza classica

1. **LABORATORIO DANZA 2**

30 ORE – 20 ALUNNI

N. 1 TUTOR

Requisito: Docente di danza contemporanea

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER INCARICO DI TUTOR (Mod. da 1 a 9)**

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione sulla base dei criteri e dei punteggi riportati nella seguente griglia di valutazione:

**A)TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |

*N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademia BB.AA., altro)*

**B)ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso  Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10 |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25 |
| B3 | *Per* ***ogni attività di tutor*** *in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, bandi CIPE, bandi regionali, provinciali e comunali.* | Punti 0,50 |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia  dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 0,20 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 1 punto |

1. **LABORATORIO SPORT**

30 ORE – 20 ALUNNI

N. 1 TUTOR

Requisito: Docente di scienze motorie (priorità per docente con competenze specifiche di lingua spagnola documentate)

1. **LABORATORIO ATTIVITA’ MOTORIA – DISABILITA’**

30 ORE – 20 ALUNNI

N. 1 o 2 TUTOR

Requisito: Docente di scienze motorie e/o di sostegno

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER INCARICO DI TUTOR (Mod. 10 e 11)**

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione sulla base dei criteri e dei punteggi riportati nella seguente griglia di valutazione:

**A)TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |

*N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademia BB.AA., altro)*

**B)ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso  Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10 |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25 |
| B3 | *Per* ***ogni attività di tutor*** *in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, bandi CIPE, bandi regionali, provinciali e comunali.* | Punti 0,50 |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia  dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 0,20 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 1 punto |

1. **PARI OPPORTUNITA’ E DIFFERENZE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **I NUOVI LINGUAGGI DELL’ARTE**

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARTI FIGURATIVE

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **COMUNICAZIONE DIGITALE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **LABORATORIO MUSEO VIRTUALE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di tutte le discipline

1. **LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**

30 ORE – 15 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA E DESIGN

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILE**

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA, DESIGN E SCENOGRAFIA

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

1. **VISIONI CONTEMPORANEE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 TUTOR

Requisiti: docente di qualunque disciplina

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER INCARICO DI TUTOR (Mod. da 12 a 20)**

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione sulla base dei criteri e dei punteggi riportati nella seguente griglia di valutazione:

**A)TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |

*N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademia BB.AA., altro)*

**B)ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso  Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10 |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25 |
| B3 | *Per* ***ogni attività di tutor*** *in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, bandi CIPE, bandi regionali, provinciali e comunali.* | Punti 0,50 |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia  dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 0,20 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 1 punto |

**N.B. (valido per tutti i moduli)**

A parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione si riserva di verificare i titoli, le competenze e le esperienze autocertificate.

L’incarico potrà essere attribuito anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, purché il curriculum risulti rispondente alle esigenze del progetto. Nel caso di mancata corrispondenza dei titoli rispetto alle competenze richieste, la Commissione si riserva di non assegnare l’incarico richiesto, anche in presenza di una sola candidatura.

1. **REFERENTE PER LA VALUTAZIONE**

Requisiti: i candidati devono essere in possesso di competenze informatiche e in grado di gestire la piattaforma GPU.

La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione sulla base dei criteri e dei punteggi riportati nella seguente griglia di valutazione:

**A)TITOLI DI STUDIO**

N.B. viene valutato solo il titolo superiore.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A1 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 e lode | Punti 5,00 |
| A2 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto 110 | Punti 4,00 |
| A3 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 105 a 109 | Punti 3,75 |
| A4 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto da 101 a104 | Punti 3,50 |
| A5 | Per diploma di laurea (minimo quadriennale) con voto fino a 100 | Punti 3,00 |
| A6 | Laurea triennale | Punti 2,00 |
| A7 | Diploma di scuola secondaria superiore | Punti 1,00 |

*N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademia BB.AA., altro)*

**B)ESPERIENZE PROFESSIONALI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| B1 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso  Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,10 |
| B2 | Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado | Punti 0,25 |
| B3 | *Per* ***ogni attività di referente per la valutazione*** *in progetti finanziati dal Fondo Sociale Europeo, bandi CIPE, bandi regionali, provinciali e comunali.* | Punti 0,50 |

**C)TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| C1 | Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti la tipologia  dell’intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione) | Punti 0,20 per ogni  titolo, fino ad un  massimo di 1 punto |

**N.B.**

A parità di punteggio, in presenza di più aspiranti, sarà data precedenza al candidato con precedenti esperienze nella stessa tipologia di progetto e, in subordine, al candidato più giovane d'età.

La Commissione si riserva di verificare i titoli, le competenze e le esperienze autocertificate.

L’incarico potrà essere attribuito anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, purché il curriculum risulti rispondente alle esigenze del progetto. Nel caso di mancata corrispondenza dei titoli rispetto alle competenze richieste, la Commissione si riserva di non assegnare l’incarico richiesto, anche in presenza di una sola candidatura.

1. **CORSISTI**
2. **– 2) PRACTICAL ENGLISH 1 - PRACTICAL ENGLISH 2**

60 ORE (30 + 30) – 18 ALUNNI – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto min 6 in Inglese;
* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* voto di Inglese più alto;
* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **– 4) ENGLISH FOR THE WORLD 1 - ENGLISH FOR THE WORLD 2**

60 ORE (30+30) – 18 ALUNNI - TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* certificazione B1 del CEFR;
* voto min 6 in Inglese;
* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* voto di Inglese più alto;
* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LINGUA SPAGNOLA**

30 ORE – 15 ALUNNI – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **– 7) LABORATORIO TEATRO 1 - LABORATORIO TEATRO 2**

60 ORE (30 + 30) – 20 ALUNNI – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO DANZA 1 (danza classica)**

30 ORE – 20 ALUNNI – LICEO COREUTICO o Alunni/e che praticano la danza

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* voto di danza classica più alto;
* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO DANZA 2 (danza contemporanea)**

30 ORE – 20 ALUNNI – LICEO COREUTICO o Alunni/e che praticano la danza

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* voto di danza contemporanea più alto;
* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO ATTIVITA’ MOTORIA – DISABILITA’**

30 ORE – 20 ALUNNI – TUTTE LE CLASSI

E’ prevista la partecipazione di alunni con BES insieme con altri alunni, possibilmente compagni di classe, allo scopo di favorire l’inclusione e il riconoscimento del valore educativo dello sport.

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO SPORT**

30 ORE – 20 ALUNNI – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **PARI OPPORTUNITA’ E DIFFERENZE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **I NUOVI LINGUAGGI DELL’ARTE**

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARTI FIGURATIVE

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **COMUNICAZIONE DIGITALE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

Il laboratorio è collegato con il modulo “Una campagna pubblicitaria”

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

Il laboratorio è collegato con il modulo “Comunicazione Digitale”.

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO MUSEO VIRTUALE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**

30 ORE – 15 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA E DESIGN

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILE**

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA, DESIGN E SCENOGRAFIA

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

1. **VISIONI CONTEMPORANEE**

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

* voto sufficiente in comportamento;
* percentuale assenze <= 20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

* media più alta;
* voto di comportamento più alto;
* minor percentuale assenze;
* minor valore ISEE

N.B.:

- i dati relativi ai voti e alle percentuali di assenze verranno dal Registro Elettronico.

Per l’avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l’acquisizione del consenso scritto dei genitori (o dello studente maggiorenne) al trattamento dei dati.

Pertanto l’eventuale mancato consenso comporta l’impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

In caso di attività che comportino l’ingresso in luoghi chiusi esterni alla scuola, l’alunno dovrà munirsi di Green Pass.

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, sulle famiglie non graverà alcuna spesa, fatta eccezione di un contributo per il conseguimento delle Certificazioni linguistiche.

**Gli alunni** potranno frequentare al massimo **n° 1 corso di 60 ore o n° 2 corsi di 30 ore** richiedendoli in ordine di preferenza. Sarà data priorità alla prima richiesta, in caso di disponibilità sarà accettata anche la seconda con la precisazione che:

1. Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le 25 unità
2. Il numero minimo di corsisti per modulo non può essere inferiore a 15
3. La partecipazione è aperta ad alunni di sesso maschile e femminile

.

1. **PERSONALE ATA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **UNITA’ DA SELEZIONARE** | **PROFILO** | **ORE** |
| N. 5 | Assistente amministrativo | 360 |
| N. 1/2 | Assistente tecnico | 60 |
| N. 6 | Collaboratore scolastico | 300 |

La selezione avverrà mediante valutazione comparativa dei seguenti Titoli:

|  |  |
| --- | --- |
| **TITOLI VALUTABILI** | PUNTI |
| Diploma di scuola secondaria di primo grado (solo per Collaboratori Scolastici) | Punti 3 |
| Diploma di scuola secondaria superiore di secondo grado | Punti 4 |
| Altro diploma scuola secondaria II grado | Punti 2 |
| Diploma di laurea | Punti 5 |
| Incarichi di collaborazione con il DSGA - solo per gli Assistenti  Amministrativi (Incarico di Sostituto del D.S.G.A.) – Max 60 mesi | PUNTI 1 per ogni mese |
| Seconda posizione economica | Punti 3 |
| Beneficiario Art. 7 | Punti 2 |
| Incarichi specifici (Max n.5) | PUNTI 1 |
| Attività svolta in progetti PON – POR (Max 8 esperienze) | Punti 1 |
| Corsi ECDL e/ o altre certificazioni (max 4) | Punti 2 |

**3. Aggiornamento RAV a. s. 2021/2022 (delibera n. 49)**

La Ds informa i membri del Consiglio che il Nucleo Interno di Valutazione, riunitosi in data 30/09/2021 per aggiornare il RAV e definire il Piano di Miglioramento, ha proposto di confermare le priorità e di prevedere quindi azioni nelle seguenti aree d’intervento:

1. miglioramento dei risultati INVALSI;

2. potenziamento delle Competenze chiave europee, e nella fattispecie:

- il potenziamento della Competenza multilinguistica, attraverso l’attivazione, nel quadro del PON “Apprendimento e socialità”, del Corso di Lingua spagnola, finalizzato al conseguimento della certificazione di livello A2, e dei Corsi di lingua inglese finalizzati al conseguimento delle certificazioni di livello B1 e B2 (si ipotizza di organizzare anche un corso di livello C1 se vi è un umero minimo di 15 studenti interessati fra coloro che hanno conseguito la certificazione di livello B2);

- il potenziamento delle Competenze digitali, attraverso l’adozione di strategie e tecniche didattiche che prevedano l’uso consapevole degli strumenti digitali, nonché attraverso le attività previste nel modulo “Comunicazione digitale” del PON “Apprendimento e socialità”;

- il potenziamento delle Competenze di Cittadinanza, attraverso le attività previste dal nuovo curricolo di Educazione Civica, nonché attraverso le attività dispiegate nei moduli “Architettura e design ecosostenibili” e “Pari opportunità e differenze” del PON “Apprendimento e socialità”.

Il NIV ha, inoltre, proposto di contemplare nel Piano di Miglioramento, due corsi di formazione del personale docente da 16 ore ciascuna finalizzate a implementare l’insegnamento dell’Educazione civica: uno incentrato sugli obiettivi dell’Agenda 2030 e l’altro sull’utilizzo consapevole degli strumenti digitali e la prevenzione del cyberbullismo.

Le proposte del NIV sono state approvate dal Collegio docenti.

Terminata la presentazione della DS, il Consiglio d’Istituto

**delibera**

all’unanimità dei presenti l’approvazione dell’aggiornamento del Rapporto di autovalutazione per l’a.s. 2021/22 e conseguentemente del PdM come sopra esposto, confermando le seguenti priorità:

1. miglioramento dei risultati INVALSI;

2. potenziamento delle Competenze chiave europee.

**4. Programmazione PNSD**

La DS informa i membri del Consiglio che, durante la già menzionata riunione, il NIV, conformemente a quanto previsto dal Piano nazionale scuola digitale, ha rilevato i notevoli progressi registrati nell’utilizzo delle piattaforme digitali da parte di docenti e discenti durante i due anni scolastici in cui è stato necessario implementare l’utilizzo della Didattica digitale integrata e adottare la Didattica a distanza; l’obiettivo è ora, dunque, quello di incentivare maggiori consapevolezza, autonomia e creatività nell’utilizzo digitale per la didattica, al fine di sfruttare gli strumenti didattici non quali semplici strumenti di condivisione di contributi e materiali, ma come mezzi per rendere più efficace e interattiva la didattica in aula. A questo scopo si è proposta l’attivazione di corsi di formazione e aggiornamento destinati ai docenti, che si riverseranno poi, a cascata, sugli studenti attraverso la strutturazione di azioni didattiche innovative.

**5. Aggiornamento PTOF triennale 2019/2022 – annualità 2021/2022 (delibera n. 50)**

La DS comunica che si rende necessario, per l’annualità in corso, l’aggiornamento del PTOF triennale 2019/22, in cui devono essere riportati:

- i nuovi progetti approvati nel quadro del PON “Apprendimento e socialità” e gli altri progetti approvati dagli OO.CC:;

- il Curricolo aggiornato di Educazione civica, approvato dal Collegio docenti in data 14/09/2021;

- il Piano di formazione dei docenti, con le iniziative già menzionate al punto 3 e 4 del presente documento;

- i nuovi PCTO: ai Percorsi che riconfermeranno la collaborazione ormai consolidata con realtà locali di rilievo (ad es. Cantieri teatrali Koreja e Accademia mediterranea dell’attore), si sommeranno altri progetti ancora in cantiere, in collaborazione con enti e associazioni tra cui Swapmuseum, il Comune di Sogliano e il Festival del Cinema Europeo

- l’offerta formativa per l’anno scolastico in corso.

Nelle sedute precedenti tali argomenti sono stati già trattati dal Consiglio con relative deliberazioni.

Ultimata la ricognizione della Dirigente, il Consiglio d’Istituto quindi

**delibera**

all’unanimità dei presenti l’approvazione dell’aggiornamento del PTOF triennale 2019/22 per l’annualità 2021/22 con le integrazioni e variazioni sopra esposte riferentesi all’annualità in corso.

**6. Accreditamento dell’Istituzione scolastica presso USR Puglia per tirocini universitari e TFA (delibera n. 51)**

La Dirigente propone ai membri del Consiglio l’accreditamento dell’Istituto presso l’USR Puglia per i tirocini destinati agli universitari e per i percorsi di abilitazione TFA Sostegno: afferma, a tal proposito, che, a suo avviso, ospitare i tirocinanti, oltre a consolidare le relazioni con l’Università e contribuire alla formazione dei futuri docenti, può rappresentare un vantaggio anche per l’istituzione scolastica ospitante, poiché agevola lo scambio di competenze e si traduce nella disponibilità di risorse che potrebbero coadiuvare i docenti curricolari nelle classi, supportando, ad esempio gli alunni più fragili. La Ds informa, infine, che hanno comunicato la propria disponibilità ad accogliere i tirocinanti i docenti dei dipartimenti di Sostegno, di Matematica e di Storia dell’arte. I presenti dichiarano di concordare con le considerazioni espresse dalla DS; pertanto il Consiglio d’Istituto

**delibera**

all’unanimità dei presenti l’approvazione dell’accreditamento dell’Istituzione scolastica presso l’USR Puglia per i tirocini universitari e il TFA Sostegno per l’a.s. 2021-2022.

**7. Orario delle lezioni (delibera n. 52)**

La DS illustra ai membri del Consiglio le criticità ancora presenti sulle linee di trasporto pubblico, molte delle quali prevedono l’ultima corsa della fascia mattutina alle 14.05 dal capolinea di Piazza Palio, con l’effetto di provocare notevoli disagi nell’espletamento della sesta ora, che termina alle 14.10; si precisa, a tal proposito, che è stato necessario, sin dalla prima settimana di scuola, accogliere decine di richieste di permesso per l’uscita anticipata, ragione per cui in quasi tutte le classi dell’istituto un congruo numero di alunni abbandona l’aula prima della fine delle lezioni, fino ai casi più eclatanti di classi composte quasi integralmente da pendolari, in cui i tre quarti degli alunni escono dai 20 ai 30 minuti (30 min in sede centrale) prima della fine dell’ora. La Dirigente sostiene che, in buona sostanza, in queste condizioni sia impossibile erogare una normale attività didattica durante la sesta ora di lezione e che non sia possibile privare gli alunni di una quota consistente del proprio tempo scuola.

Il prof. Colaci dichiara che, per quanto il disagio sia evidente, non possa considerarsi responsabilità e compito dell’Istituzione scolastica rimediare a un disservizio di cui dovrebbero farsi carico la Prefettura e la Regione. La DS risponde che il Prefetto, durante un recente incontro congiunto con i dirigenti e il dirigente UT dr. Melilli, ha assicurato che si occuperà di verificare le criticità evidenziate dai dirigenti scolastici della provincia, nonché di sollecitare la tempestiva attuazione di soluzioni definitive a problemi che sussistono da anni; tuttavia, fino a quando gli orari delle corse rimarranno quelli in vigore, si dovranno adottare delle soluzioni temporanee per garantire la regolare fruizione delle lezioni da parte di tutti gli alunni iscritti. A tal proposito, la DS comunica che il Collegio docenti ha approvato a maggioranza la proposta di ridurre la quarta e la quinta ora di lezione di dieci minuti ciascuna tutti i giorni salvo il sabato, giorno in cui la sesta ora di lezione non è prevista. In tal modo le lezioni terminerebbero alle 13.50 anziché alle 14.10 e, dunque, i permessi per le uscite anticipate degli alunni potrebbero essere revocati quasi del tutto. La rimodulazione oraria così prospettata si tradurrebbe in una riduzione:

- di 80 minuti settimanali per il biennio del Liceo Artistico, per un totale di 45 ore annue;

- di 100 minuti settimanali per il triennio del Liceo Artistico, per un totale di 50 ore annue;

- di 40 minuti settimanali per il biennio e il triennio del Liceo Coreutico, per un totale di 35 ore annue.

Il tempo scuola andrebbe, dunque, recuperato prevedendo un rientro pomeridiano a settimana, dalle 14 alle 16, da destinare ad attività di recupero e potenziamento; alle 16 sono attive le corse di ritorno per tutte le destinazioni e di tutti i vettori (STP, FSE, altro).

La sig.ra Cammarota chiede in che modo si preveda di operare nel caso in cui ci siano studenti che non possano partecipare ai rientri pomeridiani per ragioni di trasporto. La DS dichiara che, in caso di comprovati motivi, le assenze registrate nei rientri pomeridiani non verranno computate nel monte ore complessivo.

Ultimata la discussione, abbastanza articolata e complessa, che ha preso in considerazione ogni possibile alternativa, non riscontrandone la fattibilità, il Consiglio d’Istituto

**delibera**

all’unanimità dei presenti l’approvazione della riduzione a 50’ della quinta e della sesta ora di lezione, con conseguente rimodulazione dell’orario di uscita alle ore 13.50.

La nuova articolazione oraria andrà in vigore non da subito, in quanto ancora l’orario delle lezioni non è definitivo.

**8. Piano di recupero degli apprendimenti (delibera n. 53)**

Come già accennato al precedente punto 7, la DS propone di restituire il tempo scuola sottratto dalle rimodulazioni orarie già illustrate attivando un recupero settimanale pomeridiano di 2h (dalle 14.00 alle 16.00), finalizzato ad azioni di potenziamento soprattutto per le tre discipline coinvolte nelle prove INVALSI, nonché per le discipline caratterizzanti dei due licei (Storia dell’arte e Tecnica della danza). I docenti che non saranno coinvolti nei recuperi pomeridiani, recupereranno la propria frazione oraria in orario mattutino, per le sostituzioni dei colleghi assenti.

La signora Cammarota chiede, laddove possibile, di articolare l’orario in modo tale da evitare che, nella giornata in cui gli alunni saranno impegnati nel recupero pomeridiano, si concentri un numero eccessivo di ore destinate all’insegnamento delle discipline teoriche/ dell’area comune.

La Ds spiega che sarà molto difficile poter accogliere questa richiesta, poiché tutte le classi dovranno verosimilmente svolgere il recupero pomeridiano nello stesso giorno e, dunque, non per tutte sarà possibile inserire le discipline laboratoriali nelle ore mattutine.

Al termine della discussione, il Consiglio d’Istituto

**delibera**

all’unanimità dei presenti l’approvazione del Piano di recupero degli apprendimenti illustrato dalla DS.

**9. Assunzione organico Covid (delibera n. 54)**

La DS informa i membri del Consiglio che i fondi destinati all’Istituto per l’assunzione dell’organico Covid ammontano a circa 39.000 euro, e che l’evidente scarsità di risorse economiche rende necessario procedere esclusivamente all’individuazione delle figure professionali strettamente necessarie per assicurare il regolare svolgimento delle attività didattiche e scolastiche. Pertanto si propone di utilizzare i fondi a disposizione per l’assunzione:

- di docenti di Tecnica della Danza classica/Laboratorio coreografico (quantificando le ore necessarie), indispensabili per assicurare lo sdoppiamento delle classi numerose (seconda, quarta e quinta), che al momento non possono svolgere per intero le attività coreutiche poiché le misure di distanziamento da rispettare nelle sale danza rendono necessario limitare le attività a gruppi di otto-dodici alunni per volta;

- di un assistente tecnico informatico per la Sede Pellegrino (o più unità a tempo parziale da utilizzare in maniera flessibile nelle due sedi)

- di un assistente amministrativo (a tempo parziale);

- di collaboratori scolastici (più unità anche a tempo parziale da utilizzare in maniera flessibile nelle due sedi), da assegnare ad entrambe le sedi per rafforzare le attività di sanificazione e pulizia giornaliera dei locali e di vigilanza.

Ultimata la disamina della Ds, il Consiglio d’Istituto

**delibera**

all’unanimità dei presenti l’approvazione della proposta di assunzione dell’organico Covid illustrata dalla DS.

**10. Comunicazioni del Dirigente**

Non vengono rilevati ulteriori argomenti di discussione; la seduta è tolta alle ore 20:30.

Il Presidente Il Segretario verbalizzante

Sig.ra Giovanna Cammarota Prof.ssa Giulia Pellegrino