

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE quarta SEZ. 4 A Cor Grafica - PROF.SSA MARIA AGOSTINACCHIO

TESTO: Carlo Bertelli " Invito all'arte", ed. azzurra. Vol.3 e 4

Unità 17 LA MANIERA MODERNA

Il genio universale di Leonardo: gli anni della formazione

Alla corte degli Sforza: Leonardo a Milano

Un maestro a cavallo di due secoli

Michelangelo: gli anni giovanili tra Firenze e Roma

Le opere della maturità Michelangelo Roma e Firenze + tutor arte (L'arte di Michelangelo)

Raffaello: le prime prove di talento straordinario

A Roma: l'apoteosi della pittura di Raffaello

Unità di 18 VENEZIA E L'AREA PADANA NEL PRIMO CINQUECENTO

Un nuovo uso del colore: Giorgione

In gigante dell'arte: Tiziano

Unità 19 Il Manierismo

Firenze verso il primo Manierismo + tutor arte (Rosso e Pontorno: i volti dell'inquietudine

Unità 21 Il Seicento

Tra "naturale" e imitazione del passato: la pittura dei Carracci

Una rivoluzione nell'arte moderna: la pittura di Caravaggio

Il genio di Gian Lorenzo Bernini

La nascita dei generi nella pittura del seicento

Lecce, 8 giugno 2020

Prof.ssa Maria Agostinacchio