

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

CLASSE TERZA SEZ. 3 A Coreutico - PROF.SSA MARIA AGOSTINACCHIO

TESTO: Carlo Bertelli “ Invito all’arte”, ed. azzurra. Vol. 2 e 3

unità' 11 I MAESTRI DEL TRECENTO

Giotto L'invenzione della lingua moderna + tutor arte (l'affresco)

Giotto: le opere della maturità + tutor arte le novità del linguaggio di Giotto)

Simone Martini: una pittura aristocratica e preziosa

Ambrogio Lorenzetti: raffinatezza formale e ricerca spaziale

Unità 12 IL GOTICO INTERNAZIONALE

Gentile da Fabriano, un artista “internazionale”

unità 13 I PIONIERI DEL RINASCIMENTO

La nuova architettura di Brunelleschi + tutor arte (Prospettiva)

Donatello, esploratore inquieto del reale

Masaccio e la trasformazione della pittura+ tutor arte (Le novità del primo Rinascimento)

La pittura esatta del Rinascimento fiammingo (Jan van Eyck)

unità 14 L'ARTE A FIRENZE, OLTRE I PADRI FONDATORI

Leon Battista Alberti, umanista e architetto

unità 15 LA DIFFUSIONE DELL'ARTE RINASCIMENTALE

Il Rinascimento a Padova e gli esordi di Mantegna

Il lungo sodalizio tra Mantegna e i Gonzaga

Urbino: una capitale del Rinascimento

Piero della Francesca, il mondo in "fermo immagine" tutor arte (Piero della Francesca: il rigore dello stile)

unità 16 VERSO IL CINQUECENTO: Napoli, Firenze, Venezia

Antonello da Messina: l'incontro tra Nord e Sud

Sandro Botticelli, l'artista mediceo per antonomasia

Verrocchio (David e Dama con il mazzolino)

unità 17 LA MANIERA MODERNA

Il genio universale di Leonardo: gli anni della formazione + tutor arte (Sfumato)

Alla corte degli Sforza: Leonardo a Milano

Un maestro a cavallo di due secoli

Lecce, 8 giugno 2020

Prof.ssa Maria Agostinacchio