

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE 2019/20
Programma pubblicato su Classroom e approvato dagli studenti

Prof. Maria L. Giannandrea - Classe I A Coreutico

INTRODUZIONE ALLA DISCIPLINA: METODI E LINGUAGGI

- I livelli di lettura dell'opera d'arte

LA PREISTORIA

- Le pitture rupestri
- Le sculture
- Le civiltà megalitiche

ARTE EGIZIA

- Le piramidi
- La scultura
- La pittura

ARTE EGEA

- Creta e Micene
- Archeologia e tecniche di scavo
- A. Evans, H. Schliemann

ARTE GRECA ARCAICA

- La ceramica: la tecnica e gli stili
- La polis
- La ceramica: tecniche e stili
- Il tempio: materiali, tecniche costruttive, ordini architettonici
- La statuaria: l'evoluzione della rappresentazione della figura umana
- La decorazione dei frontoni
- La Magna Grecia

ARTE GRECA CLASSICA

- La statuaria del V secolo: lo stile severo
- I maestri: Mirone, Policletto, Fidia
- L'acropoli di Atene
- La scultura in bronzo
- Le forme dell'architettura: i Santuari il Teatro

LA SCULTURA DEL IV SECOLO

- Prassitele, Skopas, Lisippo

ARTE ELLENISTICA

- La Nike di Samotracia, il Laocoonte, l'Ara di Pergamo, il supplizio di Dirce
- Il Galata morente, il Galata suicida
- Il modo di Afrodite e Dioniso

ARTE ETRUSCA

- L'arco
- Le tombe

ARTE ROMANA

- Le infrastrutture dello stato romano
- L'opus cementicium e le tecniche costruttive
- Le strutture per i divertimenti pubblici, l'Anfiteatro e il Circo, le Terme
- L'età di Augusto: l'Ara Pacis

– Il Pantheon

DAD Dal 09/03/2020 programma è stato rimodulato potenziando le competenze di analisi dei testi visivi e la produzione scritta. Anche le competenze di collegamento tra le diverse discipline e le capacità analitiche hanno avuto un approfondimento soprattutto nella produzione scritta. Le lezioni hanno subito una riduzione in termini quantitativi e si sono svolte durante l'orario curricolare in videoconferenze della durata di 45 minuti ciascuna, così come le valutazioni orali che, a volte, hanno risentito di difficoltà di approfondimento e dialogo. Naturalmente non è stato possibile potere fruire direttamente delle opere d'arte o approfondire i percorsi espositivi e museali, come programmato all'inizio dell'anno.

Lecce, 10 giugno 2020

Il Docente

Maria Leonilde Giannandrea