

LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"

Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 73100 –

Lecce

Succursale V.le de Pietro - Lecce

Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753

Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506

tel. 0832.352431 fax 0832.350499

e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it

sito web www.liceociardopellegrinolecce.gov.it



RELAZIONE DEL DIRIGENTE

Art. 25-comma 6 D. Lgs 165 /2001

ANNO SCOLASTICO 2018/19

Al Sig. PRESIDENTE

Ai Sigg. COMPONENTI

CONSIGLIO D'ISTITUTO

LICEO ARTISTICO E COREUTICO 'CIARDO PELLEGRINO'

LECCE

Il Decreto Lgs. 165/2005, art. 25, comma 6, assegna al Dirigente Scolastico il compito di presentare periodicamente, al fine di garantire la più ampia informazione, una relazione sulla direzione e coordinamento dell'attività formativa, organizzativa e amministrativa.

Pertanto al termine dell'anno scolastico è doverosa una rendicontazione sul lavoro svolto, per verificare se la progettazione formativa delineata dal PTOF, così come deliberata dagli OO.CC., ha avuto una sua coerente ed organica implementazione e, pur nella considerazione di aspetti problematici e di inevitabili criticità, abbia offerto all'utenza opportunità di crescita e di sviluppo importanti e soprattutto verificabili.

Abbiamo seguito attentamente l'iter formativo dei nostri allievi, e siamo stati i promotori di numerose iniziative, realizzate con la collaborazione reciproca in un'atmosfera di apertura, e di confronto con l'obiettivo di dare *senso e significato* alle attività didattiche ideate, programmate e realizzate.

Alla base della nostra attività didattica c'è la profonda convinzione che l'insegnamento, inteso come mera trasmissione di contenuti, acquista un significato riduttivo e spesso non sortisce gli effetti desiderati, se non adeguatamente accompagnato da creative e svariate strategie di intervento che motivino i ragazzi ad impegnarsi nello studio per un impegno culturale che abbia una dimensione individuale e sociale.

L'anno scolastico che sta per concludersi è stato caratterizzato dallo sforzo comune di tutte le componenti della comunità scolastica che ha permesso di elaborare una proposta formativa altamente qualificata, in stretto e virtuoso rapporto con il territorio e fortemente aperta verso il mondo del lavoro e delle professioni.

La proposta formativa del nostro Liceo si è quest'anno arricchita di numerosi progetti di ampliamento dell'offerta formativa attivati coerentemente con il Ptof dell'Istituzione scolastica e con il Piano di miglioramento elaborato sulla base del RAV. Inoltre hanno notevolmente contribuito ad integrare il percorso scolastico curricolare i percorsi PCTO, in applicazione della Legge 107 del 13 luglio 2015 e i progetto PON FSE e FESR realizzati con finanziamento europeo.

PROGETTI

MOSTRE e PERFORMANCE

“The Deep Sound” – autoritratti e autonarrazioni

Mostra degli studenti del Liceo Artistico e Coreutico Ciardo - Pellegrino di Lecce a cura di Marinilde Giannandrea, Enzo de Giorgi e Rodolfo Stigliano con la collaborazione di Anna Chiriaco, Dario Patrocino, Agnese Summa.

Inaugurazione 23 maggio 2019 - ore 18:00 - dal 23 al 31 maggio 2019

Fondazione Palmieri – vico dei Sotterranei, Lecce.

Attraverso la fotografia, il disegno, la pittura e le tecniche miste, gli studenti hanno realizzato un autoritratto, in formato 20 x 20 cm, che rivela il “suono profondo”, la nota segreta della loro personalità. Ogni opera è accompagnata da una descrizione in cui le ragazze e i ragazzi del liceo si raccontano con sincerità.

È un viaggio dentro le fragilità, le paure, le insicurezze, ma anche dentro i sogni, i desideri e le speranze dei giovani. Le opere offrono una chiave di lettura della profondità e della complessità del mondo adolescenziale, oltre gli stereotipi dei social media e della comunicazione, perché oggi l'autoscatto, nella variante del selfie, è il modo più semplice per promuovere la propria immagine, ma nello stesso tempo è anche uno degli strumenti più superficiali ed effimeri di autorappresentazione.

“L'isola che non c'è”

Esposizione dei lavori degli studenti del Liceo, nella fantastica cornice della Chiesa della Nova a Lecce in via Idomeneo a conclusione dei seguenti percorsi di alternanza scuola lavoro:

- Le giravolte nel centro storico di Lecce – a cura delle classi VH Architettura e Ambiente e VG Audiovisivo e Multimediale sul quartiere "Le Giravolte" di Lecce, in collaborazione con il Comune di Lecce - Settore Sviluppo Economico e Attività Produttive, Cultura, Spettacolo, Turismo e Sport - Dirigente Architetto Claudia Branca; Tutor Interno VG AM Prof. Maurizio Madaro - Tutor Interno VH AA Prof.ssa Margherita Prisco - Tutor Esterno Architetto Patrizia Erroi; Esperti esterni: Architetto Fulvio Rizzo - Architetto Francesco Baratti - Geologo Tommaso Elia
- Nella Mente di Leonardo- a cura delle classi IIIG e IIH coordinate dalla prof.ssa Margherita Prisco

“WE are the world - Shocking move”

Il 31 Maggio 2019, gli studenti del Liceo Coreutico, insieme agli studenti del Liceo Artistico, si sono esibiti in due spettacoli di danza presso i Cantieri Teatrali Koreja di Lecce.

Il primo spettacolo è stato il Laboratorio di danze popolari dal titolo "We are the world" con la rappresentazione delle danze:

> Zorba's dance | sirtaki – Grecia; > Chappellose | Francia; Pizzica | Salento - Italia

a cura del maestro Beppe Loiacono, tutor Irene Esposito con gli studenti della ID, IIC, IIB, IIIA C, IVB AF insieme a studenti d.a..

A seguire con lo spettacolo "Shocking move", si sono esibiti gli studenti del Liceo Coreutico, del primo, secondo e terzo anno, seguiti dai proff. Giuseppe La Regina e Marica Zannettino che hanno curato le coreografie.

“ Notte bianca – Body night”

Si è svolta Sabato 26 gennaio dalle ore 19, presso la sede del Pellegrino in viale M. De Pietro, 12 a Lecce la prima Notte bianca del Liceo.

In occasione delle notti bianche nazionali dei Licei Artistici e Coreutici, la nostra scuola ha aderito all'iniziativa con una serata in cui studenti e artisti esterni sono stati impegnati in una serie di attività

dalla musica alla danza, performance di pittura e video art, video mapping, body painting, body face e musica dal vivo.

La serata ha registrato una larghissima partecipazione di studenti, famiglie ed anche di persone esterne al Liceo.

“Il Museo che verrà”

Idee, pensieri, prospettive, creatività, connessioni con i ritmi e la movida dei ragazzi della città e del Salento

Lunedì 20 maggio presso l'Auditorium del Museo Castromediano gli studenti del Liceo Ciardo-Pellegrino, coinvolti negli ultimi mesi dalla direzione del Polo biblio-museale di Lecce per il Museo Sigismondo Castromediano, hanno restituito i progetti concepiti, con la guida dei loro docenti, durante l'alternanza scuola lavoro.

Tre le tematiche progettuali:

1. MOVICULTURA

Nel titolo è racchiusa la nostra idea: congiungere un luogo di cultura (Museo Sigismondo Castromediano) con uno dei luoghi della Movidà leccese (Convitto Palmieri), attraverso un viaggio nella storia salentina. L'obiettivo è quello di creare spazi e percorsi in grado di avvicinare i tesori dell'arte salentina ai giovani e, parallelamente, trasformare i luoghi culturali in spazi polifunzionali dove la storia, l'arte e la cultura incontrano lo spettacolo, il tempo libero e i giovani.

2. IL DESIGN degli SPAZI FUNZIONALI

Il gruppo si è occupato della progettazione di alcuni spazi destinati alle zone relax del museo, includendo l'area caffetteria, il bookshop e curando al tempo stesso tutti gli elementi di arredo destinati alle aree d'intervento. La scelta dei materiali, le tecniche di assemblaggio, le finiture, sono gli elementi di forza del progetto, non tralasciando richiami alla tradizione, filtrati dalla sensibilità moderna. Il progetto è stato sviluppato quindi nel rispetto del luogo e nella semplicità delle scelte, ispirandoci sul principio LESS IS MORE.

3. CONCEPT VISIVO

I giovani studenti dell'indirizzo di grafica, dopo aver approfondito le tematiche progettuali, mediante ricerche nel web, hanno ideato il restyling del Logo del Museo Castromediano e hanno elaborato le proposte progettuali per i loghi della Biblioteca Bernardini, del Museo della Stampa e dei Poli Biblio Museali della regione Puglia, con i relativi Manual Brand (manuale di applicazione del logo) di ogni proposta.

Cortili Aperti 2019

Ancora una volta il nostro Liceo ha partecipato alla manifestazione “Lecce Cortili aperti”, inserita nella IX Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore storiche italiane (Sezione Puglia) e curata da Alessandra Carucci e Paola Valentini.

Il nostro Liceo ha allestito la mostra presso la chiesa Santa Maria della Nova, appena restaurata e riaperta al pubblico, la mostra ‘L'isola che non c'è’, lavoro di ricerca e documentazione del quartiere ‘Le Giravolte’ di Lecce, un racconto corale del quartiere con testimonianze di antichi e attuali residenti, progettazione architettonica, produzioni fotografiche e multimediali. Progetto delle classi 5^A Audiovisivo e multimediale e 5^A H architettura e ambiente. Tutor i proff. Madaro e Prisco.

Che FAI a scuola!- Giornate d'autunno 2019

Il Liceo ha aperto ai visitatori la sede storica di viale De Pietro in occasione delle giornate FAI d'autunno

La scuola d'arti e mestieri, divenuta poi Scuola Regia Artistica Industriale fu inaugurata il 13 febbraio 1916, per volontà dell'on. Giuseppe Pellegrino, Sindaco della città, promotore di una scuola che ottemperasse la pratica artigianale unitamente alla formazione culturale, tali da creare artisti ed artigiani consapevoli dei saperi della tradizione ma orientati alle novità di più ampio respiro. Gli artisti coinvolti nella creazione di questa istituzione furono gli scultori E. Maccagnani, A. Bortone, L. Guacci e A. Flora. Con il succedersi di professori e direttori provenienti da

formazioni geografiche e culturali diverse, l'Istituto si è arricchito di opere d'arte di allievi di talento, divenendo un vero e proprio Museo. Questa vocazione è evidente sin dall'ingresso dove giganteggia il monumento equestre di gesso di "Garibaldi" realizzato da Maccagnani. Nel 1962, alla presenza del pittore O. Kokoschka e di tutte le autorità provinciali venne inaugurata la prima mostra dell'Istituto.

I visitatori sono stati accolti dagli studenti e dalle studentesse del Liceo che hanno raccontato la storia dell'istituto e le opere in mostra. Le giornate hanno avuto molto successo e partecipazione. Molto bravi gli studenti come 'ciceroni'.

‘Se una notte d’inverno ... ‘

È il titolo della rappresentazione teatrale di quest'anno andata in scena presso la succursale Pellegrino il giorno 11 giugno 2019. Si ispira al romanzo di Italo Calvino 'Se una notte d'inverno un viaggiatore'.

Il Progetto è inserito nel Progetto PON "Progettare le competenze" (moduli di lingua madre).

La recitazione è stata arricchita da effetti di videomapping, con una integrazione di competenze afferenti a vari indirizzi (audiovisivo e scenografico). L'adattamento del testo e la regia sono di Alessandra Cocciolo Minuz coadiuvata dai tutor Dario patrocínio, Donatella Ianne, Maria Agostinacchio e Pierluigi Lezzi, che hanno curato la dimensione didattica, organizzativa e le scenografie, e con la collaborazione della docente di sostegno Giordana Guidato.

Licei in danza

Un intervento delle studentesse della classe 2A Coreutico accompagnate dal coreografo Giuseppe La Regina e dalla prof.ssa Marica Zannettino e dalla painista Carmen De Paolis, nell'ambito della manifestazione annuale che si è tenuta a Roma presso l'Accademia Nazionale di Danza, nel Teatro Grande dell'Accademia il 5 giugno 2019.

PROGETTI ARTISTICI/ DI INDIRIZZO

Campus UNI-TANZ Lecce 2019

Il Liceo ha ospitato dal 26 al 30 agosto 2019 il campus di danza contemporanea organizzato dall'Associazione Koreoproject, direzione artistica Giorgia Maddamma e coordinamento Sara Bizzoca, in collaborazione con il Comune di Lecce, il TPP e la Folkwang Universität der Künste di Essen, prestigiosa università tedesca presso la quale hanno insegnato maestri artisti del calibro di Pina Bausch, Jean Cebron, Susanne Linke e molti altri conosciuti nomi della danza internazionale. Il campus 2019, VII edizione, ha visto la presenza a Lecce di docenti universitari e artisti di fama internazionale, quali: Rodolpho Leoni, Professore di Tecnica contemporanea presso la Folkwang Universität der Künste di Essen e direttore della Compagnia Folkwang Tanzstudio; Giorgia Maddamma direttore artistico di Koreoproject, docente di tecnica contemporanea presso l'Accademia Nazionale di Danza di Roma e già docente presso la Folkwang Universität der Künste, (lezioni di tecnica contemporanea); Marigia Maggipinto e Kenji Takagi, storici interpreti della compagnia di Pina Bausch Tanztheater Wuppertal (laboratori coreografici); Marco Bardoscia, noto contrabbassista e compositore salentino (laboratori di body percussion e relazione musica-danza).

Progetto Salento Rainbow Film Fest

Da giovedì 28 a sabato 30 marzo 2019 si è svolto il festival, anche quest'anno fortemente connotato dalla presenza degli studenti e delle studentesse delle scuole superiori di Lecce e provincia: duecento ragazzi del Liceo Artistico "Ciardo Pellegrino" hanno partecipato a due matinée, mentre un gruppo della sezione Audiovisivo e Multimediale dell'istituto ha composto per il quarto anno la Youth Jury del festival - coordinata dal professor Dario Patrocínio. La quinta edizione del festival di cinema arcobaleno si è svolta anche quest'anno negli spazi del CineLab "Giuseppe Bertolucci", grazie alla collaborazione con Apulia Film Commission che

co-finanzia l'iniziativa, e quelli delle Manifatture Knos, che hanno visto la nascita e l'evoluzione della rassegna negli anni. L'iniziativa è organizzata in collaborazione con LeA – Liberamente e Apertamente.“

Il claim scelto per questa edizione “It’s a Revolution!” è un omaggio alle parole pronunciate nel 1969 da Sylvia Rivera, attivista transgender, che con questo grido aprì I Moti di Stonewall. L'episodio, ormai storico, prende il nome dallo Stonewall Inn, il locale gay newyorkese che tutte le sere veniva assediato dalla polizia, fino alla sera del 29 giugno 1969: per la prima volta gay, lesbiche, transgender, travestiti e drag queen si ribellarono ai soprusi e alle repressioni. Quella notte nacque il primo Gay Pride e le prime lotte per i diritti LGBT*.“

Incontro e masterclass con Toni Candeloro

Toni Candeloro, uno dei più prestigiosi maestri in campo coreutico internazionale ha onorato con la sua presenza il Liceo Artistico e Coreutico Ciardo Pellegrino di Lecce.

Conosciuto per la sua ricerca e cultura sulla danza, è stato il primo italiano, dopo il grande e famosissimo Enrico Cecchetti, (creatore insieme a Marius Petipa delle più celebri opere del balletto classico), ad essere ospite della più prestigiosa scuola mondiale della danza: l'Accademia Vaganova di San Pietroburgo.

Etoile, coreografo e pedagogo in tutto il mondo, Toni Candeloro è stato ospite nei giorni 4 e 6 febbraio nella sede del Liceo Ciardo dove ha incontrato i giovani allievi per una Master Class e per la conferenza "Il balletto in Italia - Dalla tradizione alla realtà".

Workshop di repertorio Sokolow con Jim May

Il Liceo coreutico ha proposto il 26 e 27 maggio 2019 agli studenti un workshop di repertorio Sokolow con Jim May, organizzato dall'Associazione Koreoproject.

Anna Sokolow (1910-2000) è tra le maggiori personalità della danza di tutti i tempi. Fondatrice della moderna concezione del Teatro Danza, ha influenzato generazioni di coreografi, danzatori, attori, registi. I suoi lavori sono rappresentati dal Sokolow Theatre/Dance Ensemble e sono nel repertorio di importanti Compagnie in tutto il mondo.

Jim May, interprete, coreografo, attore, regista, figura di spicco nel panorama internazionale della danza, docente in Università e centri di eccellenza, è anche coreografo per compagnie di danza e di teatro. Per le sue attività ha ricevuto molti premi e riconoscimenti di alto valore, tra cui il Bessie Award alla carriera.

Il 28 maggio si è svolto lo spettacolo conclusivo presso il Teatro Apollo di Lecce.

Incontro con il regista Alessandro Serra

La mattina del 19 gennaio 2019 presso la sede succursale del liceo in viale De Pietro, 12 si è svolto l'incontro con il regista Alessandro Serra, coordinato dalla dott.ssa Maria Chiara Provenzano del Dams di Lecce con il coinvolgimento dei ragazzi alla discussione.

L'incontro con Serra, che in realtà cura dei suoi spettacoli anche scene costumi e luci, verteva sulla sua poetica d'artista e sullo spettacolo MACBETTU che la sera del 19 gennaio era presentato al Teatro Apollo; sulla sua fascinazione per la fotografia fondamentale all'inizio della sua carriera e su come l'estetica sia fondamentale nel suo percorso. MACBETTU ha vinto il Premio Ubu 2017 come Spettacolo dell'anno E il Premio della Critica Teatrale conferito dall'Associazione Nazionale dei Critici di Teatro. Alessandro Serra ha ricevuto la candidatura come Miglior regia e Leonardo Capuano come Migliore attore.

Le classi interessate all'incontro: IIIE, IVE, VE indirizzo Scenografia, IVE indirizzo Audiovisivo e Multimediale.

Masterclass con Giorgia Maddamma

Il 13 aprile 2019 Il Liceo ha ospitato Giorgia Maddamma, docente dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, artista di altissimo profilo e di grande esperienza nazionale e internazionale e Federico Di Maio, percussionista e accompagnatore dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma, in una masterclass d'eccezione, rivolta alle allieve dell'indirizzo Coreutico.

CreArt. Network of cities for artistic creation

In occasione della Giornata europea della creatività il 21 marzo 2019, il Comune di Lecce – Ufficio cultura, nell’ambito del progetto europeo CreArt. Network of cities for artistic creation, ha organizzato un talk con studenti e giovani artisti per discutere di progettualità ed esperienze legate all’arte contemporanea in Salento presso l’Aula Magna del nostro Liceo. Coinvolte classi Terze e Quarte.

Il progetto è la riedizione di un precedente progetto grazie al quale da sei anni in città si realizzano mostre, talk (ricordiamo quelli con Francesco Arena, Sarah Ciraci, Daniele D’Acquisto, Matteo Fato, Michele Guido e Luigi Presicce) grazie e preziose forme di collaborazione e sinergia di diversi attori e istituzioni, tra cui l’Accademia di belle arti e il Liceo artistico Ciardo. All’interno della rete del progetto, che ruota intorno alla realizzazione di occasioni di confronto e discussione sui linguaggi e le professioni dell’arte contemporanea, è stata introdotta, il 21 Marzo, la celebrazione annuale della Giornata Europea della Creatività Artistica. Inoltre CreArt ha coordinato, in collaborazione con KEA – Agenzia per gli Affari Europei, lo studio intitolato “Contributo allo sviluppo della creatività artistica locale”.

PROGETTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE, ALLA LEGALITA’ E ALLA CITTADINANZA ATTIVA

Si riporta di seguito lo schema dei progetti svolti in orario curricolare, con successiva descrizione delle attività svolte.

Sono poi elencati altri progetti afferenti l’area della salute, legalità e cittadinanza attiva, svolti in orario curricolare ed extracurricolare.

INIZIATIVE	PERIODO	CLASSI
ASDOVOS - Donazione del sangue	8 novembre 16 maggio	Quinte Quarte e Quinte
“Progetto Martina” - Prevenzione tumori – Lions’ Club	10 novembre sede centrale 17 novembre sede succursale	Quarte
“Questione di sguardi” associazione Lea: Laboratori di sensibilizzazione contro le diversità	25 febbraio sede centrale 26 febbraio sede succursale	Terze
“Soluzioni per un ambiente sostenibile e il benessere dell’uomo” benessere Dottore Serravezza Psicologa della LILT	26 gennaio sede centrale 2 febbraio sede succursale	Terze
“Oltre il segno” – Piano Strategico Regionale per la Salute degli Studenti	29 marzo sede centrale	Terze
“Dal bullismo al cyberbullismo; Evoluzioni del fenomeno Pericoli della rete e tutela dei minori” Lions’ Club	9 marzo sede centrale 13 aprile sede succursale	Seconde
“Adulti e vaccinati”- Piano Strategico Regionale per la Salute degli Studenti	26 marzo sede succursale 4 aprile partecipazione alla rappresentazione tetrale	Seconde
“Benessere e Adolescenza” – Piano Strategico Regionale per la Salute degli Studenti	7 e 14 marzo sede centrale 22/27 febbraio 1 marzo sede succursale	Seconde
Incontro sulla Legalità “ Uso e abuso di sostanze psicotrope” Lions’ Club	17 novembre sede centrale	Prime

"Legalità e cittadinanza responsabile" progetto di prevenzione primaria e di contrasto a forme di dipendenze, di bullismo e cyberbullismo Personale NOT della Prefettura di Lecce	Dal 18 al 22 febbraio sede centrale Dall'11 al 13 marzo sede succursale	Prime
Solidarietà a sostegno di: Lilt (stelle di Natale) – Comunità Emmanuel (spesa solidale) – For Life Onlus (uova di Pasqua)	Periodo natalizio e pasquale	Tutte
Sportello di ascolto	Da Gennaio a Giugno	Tutte

Progetto ASDOVOS

Gli studenti delle classi quinte e i maggiorenni delle classi quarte hanno partecipato in due momenti dell'anno (dicembre e maggio) alla donazione volontaria del sangue.

E' un progetto che si svolge tutti gli anni ed ha un alto valore educativo. Per sottolineare la gratuità dell'atto, la scuola non attribuisce credito formativo, ritenendo di sottolineare appunto che donare il sangue rappresenti un dono a cui non corrisponde alcun compenso, peraltro incommensurabile.

Progetto 'Martina'

Nel mese di novembre nel nostro Liceo si è svolto l'incontro "Progetto Martina" con i membri del Lions Club, un'associazione che si occupa non solo di beneficenza ma anche di formazione ed educazione di giovani e adulti e in questa occasione della prevenzione dei tumori. All'incontro erano presenti i ragazzi delle classi quarte. I relatori, dr. Gravante, dr. Petracca e dr. Suppa hanno illustrato le finalità del progetto volto a divulgare nelle scuole i rischi e i pericoli che possono portare all'insorgenza di tumori e le diverse strategie di prevenzione. Pur se con una bassa incidenza anche in età giovanile si può essere colpiti dal cancro, come è accaduto a Martina, la ragazza che ha dato il nome a questo progetto, morta a vent'anni per un tumore al seno. Bisogna comprendere, dunque, che si deve essere sempre pronti ad affrontare situazioni di questo tipo e, soprattutto, occorre liberarsi da stereotipi del tipo "Perché dovrebbe accadere proprio a me?". Uno dei tumori che si sta diffondendo con incidenza sempre più allarmante è il melanoma- come ci ha ricordato il dr Gravante-; bisogna sapere dunque cosa lo provoca e come riuscire ad individuarlo, anche grazie all'attenta osservazione del nostro corpo.

Il dr Petracca e il dr Suppa ci hanno parlato rispettivamente del tumore al seno e dei tumori che possono colpire gli apparati genitali. Anche in questi casi la prevenzione inizia dai piccoli gesti, dall'attenzione a sintomi specifici, da visite e controlli periodici. Purtroppo ha sottolineato il dottor Petracca, negli ultimi anni si è riscontrato una larga diffusione del papilloma virus(precursore del tumore all'utero) e un ritorno della sifilide e della gonorrea, malattie trasmissibili per via sessuale che sembravano definitivamente debellate. L'uso di contraccettivi è l'unica soluzione per evitare il contagio. Un incontro esaustivo e interessante anche grazie alla nostra attenta partecipazione e al dibattito vivace che ne è scaturito, che andrebbe sicuramente riproposto per una completa ed efficace offerta formativa.

Progetto 'Questione di sguardi'

Laboratori di sensibilizzazione contro le diversità. Rientrano nel piano di prevenzione e contrasto al fenomeno del bullismo, con particolare riferimento a quello legato all'identità sessuale e all'omofobia. Realizzato in collaborazione con le associazioni Lea, Liberamente e Agedo, si sono svolti nel mese di febbraio e sono stati rivolti alle classi Terze.

Incontro con il Dr. Serravezza

"Soluzioni per un ambiente sostenibile e il benessere dell'uomo"

Sabato 26 gennaio 2019, presso la sede centrale e sabato 2 febbraio 2019, presso la sede succursale del nostro Liceo, si sono tenuti due incontri con l'oncologo e responsabile scientifico della LILT di Lecce, dr Giuseppe Serravezza.

Gli studenti hanno avuto modo di dialogare con uno dei massimi esperti di prevenzione della salute, il quale evidenzierà la stretta correlazione tra la ricerca di soluzioni per un ambiente sostenibile e il benessere dell'uomo

Progetto 'Oltre il segno'

Nel mese di marzo si è svolto questo progetto rivolto alle classi terze, nell'ambito del Piano Strategico Regionale per la Salute a cura delle ASL, con l'obiettivo di approfondire le correlazioni che esistono tra la salute e la pratica dei tatuaggi e dei piercing, diffusi soprattutto fra gli adolescenti, e per questo meritevoli di attenzione a causa dei fattori di rischio che possono essere determinanti per molte malattie dermatologiche e infettive.

“Dal Bullismo al Cyberbullismo: evoluzioni del fenomeno – Pericoli della rete e tutela dei minori”

L'incontro, organizzato dal Liceo in collaborazione con il Lions Club Lecce Messapia, si è svolto il 13 aprile 2019 e ha coinvolto gli alunni delle classi IE - IG - 2E - 2G della sede succursale.

Sono intervenuti il dott. Sergio Rizzo, Presidente del Lions Club Messapia, il dott. Silverio Greco, Consulente Informatico Forense e il dott. Luigi Mastroniani, Sostituto Procuratore presso la Procura della Repubblica di Lecce.

La tematica incentrata sulla prevenzione e contrasto dei fenomeni del Bullismo e Cyberbullismo ha interessato notevolmente gli studenti, in particolare riguardo agli aspetti informatici che sono stati trattati. L'incontro è stato molto efficace sotto il profilo della comunicazione e della corretta informazione.

‘ Adulti e vaccinati’

Il Progetto “Adulti e vaccinati” è un progetto che fa parte del Piano Strategico per la Promozione della Salute nella Scuola, intesa tra l'Assessorato alla Salute e l'Ufficio Scolastico Regionale della Regione Puglia.

Martedì 26 marzo 2019 le classi seconde della sede Pellegrino hanno partecipato ad un incontro preliminare in classe, durante il quale il personale della ASL ha illustrato i principali strumenti di comunicazione di massa, fornendo gli elementi affinché si possa essere in grado autonomamente di verificare se una informazione è attendibile o necessità di essere verificata. Durante gli stessi incontri è stato affrontato il tema delle vaccinazioni sia dal punto di vista scientifico che relativamente al grande interesse mediatico che suscita.

Con questo Progetto si vuole accrescere la coscienza critica della popolazione studentesca affinché sia in grado autonomamente di verificare se una informazione scientifica sia attendibile oppure no, di conoscere le fonti da cui reperire le informazioni e i canali per verificarne l'attendibilità; in tal modo sarà possibile aver consapevolezza di quanto facile sia creare e diffondere fake-news ma, soprattutto avere gli strumenti per identificarle.

Progetto ‘BenEssere ed Adolescente’

Il progetto rientra nel Piano Strategico Regionale per la Salute, realizzato in partenariato fra la Regione Puglia e l'Ufficio Scolastico Regionale. Gli incontri, rivolti alle classi seconde, e tenuti da operatrici del Consultorio, assistente sociale ostetrica e psicologa, gestiti con il metodo della peer education, hanno inteso rendere i partecipanti protagonisti del processo formativo nella promozione del benessere, trattando tematiche che attengono alla sfera affettiva, sessuale, emotiva e relazionale. Anche quest'anno gli operatori hanno riscontrato interesse da parte degli studenti, che ha consentito loro di gestire questi incontri di informazione in un totale clima di rispetto e di fiducia reciproca.

Incontro ‘Uso e abuso di sostanze psicotrope’

In collaborazione con il Lions' Club si è svolto nel mese di novembre un incontro di legalità con le classi prime sul tema legato all'uso di sostanze psicotrope.

Durante gli incontri sono stati affrontati i vari aspetti legati alle conseguenze dell'uso di sostanze stupefacenti, con il loro carico di rischi, pericoli per la salute e conseguenze legali e penali.

Progetto 'Legalità e cittadinanza responsabile'

In collaborazione con il NOT (Nucleo Operativo Tossicodipendenze) della Prefettura di Lecce si sono svolti due incontri di prevenzione primaria e di contrasto a forme di bullismo e di cyberbullismo rivolti alle classi prime del Liceo.

Anche questo intervento si inserisce nelle azioni poste in atto dalla scuola a seguito della normativa Legge 71/2017 e Linee guida ministeriali per il contrasto del cyber bullismo.

Sportello di ascolto

Il nostro Liceo ha attivato dal mese di marzo fino al termine dell'anno uno sportello di ascolto, rivolto a studenti, genitori, personale scolastico.

Lo sportello, tenuto dalla psicologa D.ssa Agnese Rossini, era aperto settimanalmente una giornata in ciascuna delle due sedi, rivolto ad alunni e famiglie.

La psicologa ha svolto un servizio molto importante ed efficace, in sinergia con la rete scolastica costituita dai referenti BES, docenti di sostegno e coordinatori di classe. Ha affrontato spesso problematiche sorte all'interno di gruppi classe.

Progetti di solidarietà

Il Liceo ha contribuito alle seguenti raccolte di solidarietà: la vendita delle stelle di Natale a favore della LILT, la vendita delle uova di cioccolata in occasione della Pasqua per l'associazione Forlife e per la mensa dei poveri della Parrocchia di Santa Rosa.

ALTRI PROGETTI

Progetto 'Incontro 'Il tempo è nostro!'

È il quarto anno che il liceo si avvale della collaborazione di una delegazione del personale NOT della Prefettura, per coinvolgere gli alunni delle classi prime in un'azione di prevenzione primaria.

Il progetto si è articolato in incontri laboratoriali dove la dottoressa De Blasi e la dottoressa Marsano si sono interfacciate con gli alunni di ogni classe prima, proponendo dei lavori sotto forma di gioco in cui si affrontano temi riguardanti le varie forme di dipendenza e il disagio da esse derivanti, ivi compresi fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Quest'anno il progetto si è arricchito in quanto nel secondo incontro sono intervenuti come ospiti esponenti del SERT, della Polizia, dei Carabinieri e della Guardia di finanza.

I ragazzi, dapprima un po' titubanti per la presenza di agenti in divisa, si sono interfacciati con loro e qualsiasi tipo di remora nei loro confronti è svanita nel giro di pochi minuti. D'altro canto queste figure istituzionali sono state molto brave nel proporre argomenti di legalità e ciò è stato significativo per dimostrare come le forze dell'ordine sono vicine al cittadino e si adoperano per tutti.

Un grazie all'equipe guidata dalla dott.ssa De Blasi che crede fortemente in questi interventi. Grazie al loro modo di interfacciarsi sono riusciti a coinvolgere gli studenti approfondendo i concetti di legalità e di cittadinanza, dedicando parte del loro prezioso tempo alla formazione delle giovani generazioni, compito a cui la scuola è preposta ma il cui effetto si amplifica se coadiuvata dall'intervento di altre istituzioni.

Questi incontri organizzati dalla scuola sono fondamentali, sono piccole gocce che vengono instillate nella coscienza dei ragazzi e arricchiscono quel bagaglio culturale che li porterà ad essere cittadini attivi della futura società.

'Stop bullying'

Le classi sono state coinvolte nel progetto NOT sulle tematiche del Bullismo.

Gli studenti hanno riflettuto su questa tematica e rappresentato in varie modalità questo vero e proprio problema del web, il lato oscuro di questa evoluzione che ha portato tanti benefici quanti problemi; la vita dei giovani racchiusa in questi enormi server, dipendente dai social pur di apparire,

dependenza che può sfociare in atti malvagi non distanti dalla nostra realtà. I ragazzi della 1B hanno prodotto vari lavori su queste tematiche.

Il modo in cui il dottore che ha tenuto l'incontro alternava il suo umorismo a momenti di riflessione, è stato molto efficace ed è riuscito a sensibilizzare tutti gli adolescenti increduli dinanzi ai racconti di ragazzi nostri coetanei arrivati al suicidio a causa di una vera e propria perdita della dignità.

Un incontro che ci ha coinvolto, un incontro che ha saputo far riflettere e ha fatto comprendere quanto la realtà del bullismo e del cyberbullismo non sia una realtà lontana, ma bensì vicina agli adolescenti più di quanto essi stessi pensino.

‘L’ombra del web’

Nel mese di Ottobre 2018, per la VI edizione del progetto “Conversazioni sul futuro”, alcune classi del nostro Liceo hanno partecipato all'incontro con il Prof. Giovanni Ziccardi, organizzato a cura della Prof.ssa Giannandrea. Ziccardi è un giurista e professore della facoltà di giurisprudenza, cattedra di informatica legale dell'Università Statale di Milano.

Attraverso l'illustrazione di un "decalogo" di parole chiave che riguardano l'uso dei social network, egli ha dimostrato agli studenti presenti quanto spesso si ignori ciò che il web nasconde, e quanta poca consapevolezza ci sia nell'uso dei social. Autore di due libri sull'argomento: "La rete ombra" e "L'odio online" ha fatto chiarezza punto per punto sulle errate convinzioni che ogni ragazzo ha dei social. Ziccardi sottolineava ad esempio come le nostre azioni nel web sono rintracciabili da chiunque e per un tempo molto lungo, facendo capire ai ragazzi quanta attenzione debbano riporre in ciò che pubblicano o condividono online. Tali azioni infatti restano in rete come tracce indelebili, così come accade per le informazioni o immagini private che ogni giorno “postiamo” sui social, compiendo azioni spesso automatiche senza considerare le conseguenze.

Una di queste è il cyberbullismo, più grave del bullismo in sé, poiché quest'ultimo viene amplificato dalla facilità con cui ci si può sfogare grazie all'anonimato e dalla facilità di raggiungere le vittime. Un ulteriore aspetto su cui ha spinto a riflettere il professore Ziccardi è la viralità dell'odio.

Costituzione e Europa’

Il progetto nasce da una proposta del sen. Alberto Maritati di una riflessione sulla costituzione Italiana ed Europea. Il nostro liceo partecipa da diverse annualità.

Scopo del progetto è quello di elaborare un percorso formativo capace di colmare i vuoti di conoscenza dei problemi che emergono nella quotidianità da una scarsa consapevolezza del ruolo e dell'importanza della Costituzione, insieme ad una rivisitazione delle finalità e dell'organizzazione istituzionale dell'Unione Europea. Solo attraverso la conoscenza si possono sconfiggere le paure e può maturare una nuova coscienza civile che si mobiliti contro ogni forma di inefficienza, di xenofobia, di razzismo, di esclusione dell'altro considerato come minaccia.

Le premesse del progetto evidenziano come la conoscenza della Costituzione e il processo di costruzione dell'Europa richiedano un investimento culturale sulle nuove generazioni, per elevare la moralità privata e pubblica, la coscienza civile e favorire la formazione di una cittadinanza europea attiva consapevole.

Si è sviluppato attraverso incontri tenuti dal sen. Maritati presso il nostro Liceo e da docenti universitari presso l'Ateneo salentino.

Si è concluso il 27 marzo 2018 con la rappresentazione teatrale Il “Processo all'Europa” presso i Cantieri teatrali Koreja, nella quale hanno recitato anche nostri studenti. La rappresentazione prendeva le mosse dalla lettura del “Manifesto di Ventotene”, storico e visionario documento redatto da Altiero Spinelli, Ernesto Rossi ed Eugenio Colorni per comprenderne la portata non solo storica ma soprattutto la grande lungimiranza nel contemporaneo.

Centro Sportivo Studentesco

L'attività sportiva, inserita nel PTOF per l'anno scolastico 2018/19, si è sviluppata con la partecipazione del nostro Liceo a numerose discipline dei C.S. (ping pong da tavolo, pallavolo, palla tamburello) con il coinvolgimento di un buon numero di alunni, nonostante nessuna delle

due sedi sia dotata di palestra né di spazi esterni attrezzati per attività sportive. Tra novembre e aprile è stato attivato il gruppo sportivo in orario extrascolastico nella sede centrale.

‘Scuola, sport e disabilità’

Si sono concluse le Gare nazionali di Trail-0 che si sono svolte nell'ambito dei Campionati Studenteschi a Chieti dal 18 al 21 settembre 2018. Risultati clamorosi sono stati conseguiti da Vittoria De Lorenzis, frequentante la classe 4 A, Indirizzo Architettura e Ambiente del Liceo, che si è classificata Seconda assoluta nella sua categoria, conquistando una Medaglia d'argento, alle Finali Nazionali di Trail-O.

Il Progetto Regionale “Scuola, Sport e Disabilità” promosso dal Comitato Italiano Paralimpico, finanziato dalla Regione Puglia, ha coinvolto 99 scuole pugliesi e oltre 600 minori con disabilità. Il Liceo ha attivato durante l'anno scolastico 2017/2018 degli incontri sportivi pomeridiani, importanti momenti di socializzazione ed inclusione, determinanti per la preparazione sportiva; la squadra è giunta gradualmente, dopo il superamento delle varie fasi provinciali e regionali, alla partecipazione alle Finali dei Giochi Nazionali.

L'entusiasmo e lo spirito di squadra ha caratterizzato l'intero percorso, un'esperienza indelebile che rimarrà nei ricordi dei ragazzi, delle famiglie, dei docenti e di tutta la comunità scolastica. Un sentito ringraziamento è dovuto ai ragazzi partecipanti: Federica Alemanno, Vittoria De Lorenzis e Dario De Luca, alle docenti accompagnatrici: proff. Maria Rosaria Benedetto, Angela Bruno e Anna Nuzzo e alla Dirigente Scolastica che ha fortemente creduto nel Progetto e ha permesso ai ragazzi di partecipare a tale stupenda esperienza di vita!

Arte e beneficenza - Gallipoli Colour Run

Quest'anno la manifestazione sportiva è stata denominata Gallipoli Colour Run, una passeggiata non competitiva di 4 km ed una corsa su strada di 8 km che ha unito ragazzi, famiglie, aziende, associazioni, ordini professionali e tutti coloro che vogliono passare una giornata in un contesto ricco di colori, musica, festa e allegria. Al termine della corsa inizierà il color festival.

Il nostro Liceo ha contribuito con 14 tele, donate al Centro ILMA, realizzate dalle classi quarte dell'indirizzo Arti Figurative, con i professori Massimo Marangio, Carmelo Tau, coordinati dalla prof.ssa Simona Magurano. Gli studenti: Federica Alemanno, Noemi Arnesano, Morena Bianco, Riccardo Cairo, Denise Calcagnile, Caterina Chimienti, Brenda Ciardo, Eva Fattizzo, Luca Gironi, Sara Lupo, Sofia Mangiullo, Leonardo Pappadà, Alessandra Passaseo, Sofia Petrachi, Celeste Schifano, Mattia Trane, Ludovica Trerè, Maristella Zaccaria

La Gallipoli Run sta divenendo un appuntamento tradizionale nell'ambito della programmazione della LILT di Lecce. La manifestazione, che si è svolta domenica 16 giugno, è giunta alla terza edizione. L'evento sportivo non competitivo quest'anno è stato dedicato anche a sostenere i Primi Stati Generali della Prevenzione dei Tumori (SGPT) previsti in provincia di Lecce a ottobre 2020, oltre che al progetto del Centro Ilma.

Partecipazione al Sabir “Festival diffuso delle culture mediterranee”

Il Festival è promosso da ARCI insieme a Caritas Italiana, ACLI e CGIL, con la collaborazione di Asgi, A Buon Diritto e Carta di Roma. Il Festival ha il patrocinio di ANCI, Regione Puglia, Università del Salento e Comune di Lecce. Dopo l'esperienza di Lampedusa, Pozzallo, Siracusa e Palermo, Sabir si sposta dunque a Lecce, altro luogo simbolo del bacino mediterraneo.

La novità della quinta edizione del Festival sono state le “lezioni mediterranee”, tenute da esperti e docenti nazionali e internazionali, che si sono sviluppate come approfondimenti su temi specifici legati al Mediterraneo, la sua storia, le sue tradizioni e la sua cultura.

Adesione Rete Unesco

Il Liceo ha chiesto di essere ammesso a far parte della Rete Nazionale U.N.E.S.C.O., finalizzata ad integrare gli insegnamenti curriculari con piani di studio e attività orientati ai principi fondamentali dell'U.N.E.S.C.O.

In Italia l'esperienza delle Scuole Associate ha avuto inizio nell'anno scolastico 1957-58, ed ha concorso efficacemente all'affermazione dei principi dell'U.N.E.S.C.O. nell'azione educativa nazionale, cercando così di "contribuire al mantenimento della pace e della sicurezza favorendo, mediante l'educazione, la scienza e la cultura, la collaborazione tra le Nazioni, al fine di assicurare il rispetto universale della giustizia, della legge, dei diritti dell'uomo e delle libertà fondamentali che la Carta delle Nazioni Unite riconosce a tutti i popoli, senza distinzione di razza, di sesso, di lingua o di religione".

Gli Istituti ammessi alla Rete devono integrare le proprie attività curricolari con programmi e progetti educativi a vocazione internazionale, orientati sulle principali tematiche UNESCO che, se del caso, potranno essere incluse anche nei percorsi di alternanza scuola-lavoro, e/o e nei progetti PON 2014-2020.

Il Liceo ha proposto il progetto 'We are the world' Laboratorio di danze popolari, che ha coinvolto anche alunni d.a., sulle seguenti danze:

> Zorba's dance | sirtaki – Grecia; > Chappelloise | Francia; Pizzica | Salento – Italia.

Il progetto si è concluso con una performance.

StartNet Camp - Il mio futuro in Puglia

Il 5 e 6 dicembre 2018 si è svolta presso l'Hotel Tiziano di Lecce una due giorni di incontri tra scuole, imprese, esperti per l'orientamento e studenti per progettare nuove collaborazioni e percorsi tra la scuola e il mondo del lavoro.

Tema degli incontri: Valorizzazione, Innovazione e Formazione nei settori dinamici pugliesi tra scuola e impresa. Durante lo StartNet Camp si sono affrontati i 5 settori produttivi che rappresentano tradizione, creatività e la spinta innovativa del territorio pugliese:

- Turismo
- Beni Culturali
- Artigianato, Moda&Design
- Filiera Agro-alimentare
- Economia del mare

Ha partecipato una rappresentanza di studenti e di docenti fra i tutor dell'alternanza. Il progetto è stato molto interessante ed efficace in termini di orientamento.

Progetto di educazione finanziaria

In collaborazione con la banca Popolare Pugliese si è svolto un progetto di educazione finanziaria rivolto agli studenti del triennio.

Dopo l'esperienza dello scorso anno relativa alla partecipazione alle olimpiadi di Educazione finanziaria, proposte dalla stessa BPP, si è riscontrato un notevole interesse da parte degli studenti e la necessità di integrare il curriculum scolastico con nozioni di economia e finanza.

Il progetto è stato anche quest'anno molto efficace.

PROGETTI DI INCLUSIONE

Giornata Mondiale di consapevolezza sull'Autismo – Smart MOB

In occasione della 12^a edizione della Giornata mondiale di Consapevolezza sull'autismo, alcuni docenti ed alunni del nostro Liceo hanno partecipato alla significativa manifestazione svoltasi il 2 aprile 2019 in piazza Sant'Oronzo, dalle 09:00 alle 13:00, con la città di Lecce che si è tinta letteralmente di blu.

Le classi 2 C e 3 A Coreutico hanno partecipato, con una coreografia di gruppo, coordinata dalla prof.ssa Esposito Irene, ad un evento organizzato dall'Associazione Amici di Nico dal titolo "SMART MOBilitiamoci per l'Autismo". Le classi si sono esibite, in Piazza Sant'Oronzo e una giuria ha votato la coreografia, che ha ottenuto il Premio per la migliore esibizione, partecipante al concorso, bandito dalla stessa associazione. Grande entusiasmo ha coinvolto gli alunni; da entrambe le sedi – centrale e succursale - alcuni ragazzi accompagnati dai propri docenti hanno "supportato" i compagni con manifesti e cartelloni, sfondo per lo spettacolo, su cui sono state disegnate e colorate

le emozioni suscitate dalla conoscenza dell'autismo. Il premio ricevuto ha inciso una frase che riassume un pensiero, di cui molti alunni e docenti che interagiscono con ragazzi autistici, nelle classi del nostro liceo, sono pienamente consapevoli: «L'autismo è parte di questo mondo, non è un mondo a parte».

Tra le emozioni che la comunità scolastica ha vissuto, nella giornata dedicata all'autismo, è doveroso, inoltre, riportare l'esperienza di Nestola Federico, alunno frequentante la classe 5 C Grafica, che è stato invitato ad esibirsi con canzoni e performances con la chitarra, presso la Fondazione Policlinico Tor Vergata di Roma. L'ospedale ha organizzato una giornata: "Autism Friendly", in cui sono stati coinvolti alcuni ragazzi autistici in attività ricreative, artistiche e sportive con esibizioni musicali, teatrali e di schermo.

La scuola conferma, dunque, quel percorso di inclusività e di integrazione che la distingue per l'attenzione e la cura verso i ragazzi dotati di diverse abilità che "sono parte integrante del mondo scolastico e non sono un mondo a parte".

Progetto "Ceramita è ... vita"

Il progetto 'Ceramita è vita' è un progetto ormai consolidato che si svolge in ambito curricolare per lo sviluppo delle competenze manuali e relazionali di studenti d.a., sotto la guida del docente di design della ceramica prof. Salvatore Mazzotta e il tutoraggio dei docenti di sostegno degli alunni coinvolti nel progetto. Quest'anno hanno contribuito come esperti altri docenti di discipline plastiche, i proff. Scupola e Verri.

Spesso vengono realizzate opere che partecipano a concorsi, realizzando ottimi risultati e premi. Fra questi citiamo il consueto premio Strafella.

Lo Shatsu tra i banchi di scuola

Si è svolto nel corrente anno scolastico un Progetto Sperimentale di Shiatsu che ha visto coinvolti sette alunni d.a. del nostro Liceo. Nel laboratorio di sostegno, durante le ore curricolari, con il tutoraggio dei docenti di sostegno e gli esperti Elisea Pischetta e Danilo Tafuro, i ragazzi hanno vissuto l'importante esperienza di ampliare la conoscenza della percezione del sé e dell'altro. In modo differente, tutti gli allievi hanno sviluppato alcune capacità: conoscenza del proprio corpo, coordinazione oculo-manuale, mobilità articolare, coordinazione motoria generale ma, soprattutto, sono riusciti ad "entrare in contatto con gli altri", uscendo fuori dal loro guscio e dalle individuali titubanze.

Il progetto, già svolto nel precedente anno scolastico, è stato ancora molto apprezzato dalle famiglie. Si ritiene opportuno ripetere l'esperienza nei prossimi anni, cercando risorse per sostenerla.

Progetto Psicomotricità

Il Progetto è stato svolto in orario curricolare con alcuni alunni diversamente abili della scuola. Con questa attività si è lavorato su: organizzazione spaziale, percezione del corpo: apparato muscolare e scheletrico in riferimento alle varie parti del corpo; percezione del proprio viso con relative proporzioni tra occhi, naso e bocca; coordinazione della parola attraverso la coordinazione generale. Il progetto, ormai consolidato da diversi anni, permette di conseguire ottimi risultati.

Si svolge in ambito curricolare per lo sviluppo delle competenze manuali e relazionali di studenti d.a., sotto la guida del docente di design della ceramica prof. Salvatore Mazzotta e in corso d'anno dei docenti di discipline plastiche proff. Scupola e Verri e con il tutoraggio dei docenti di sostegno.

Spesso vengono realizzate opere che partecipano a concorsi, realizzando ottimi risultati e premi (come il Premio strafella).

'We are the world' Laboratorio di danze popolari

Il Liceo ha proposto il progetto 'We are the world' Laboratorio di danze popolari, che ha coinvolto alunni d.a. e loro compagni di classe, sulle seguenti danze:

> Zorba's dance | sirtaki – Grecia; > Chapelloise | Francia; Pizzica | Salento – Italia.

Esperto il maestro Beppe Loiacono, tutor del progetto la prof.ssa Esposito coadiuvata dai docenti di sostegno degli alunni coinvolti. Il progetto si è concluso con una performance.

PROGETTI ISTITUZIONALI

‘Giornata della Memoria’

Il Liceo ha celebrato come ogni anno la Giornata della Memoria il 27 gennaio 2019 con attività ed iniziative varie in entrambe le sedi.

I docenti di discipline letterarie hanno condotto momenti di riflessione nelle proprie classi sottolineando la necessità di tenere vivo il ricordo, nel monito sempre forte a leggere, studiare, riflettere, vivere la storia collettiva per dare un contributo positivo al proprio contesto e crescere come persone.

Progetto Opening – Giornale d’Istituto

Oscar 2018/2019 – Targa d’argento del Presidente della repubblica

Un altro riconoscimento per Opening, il giornale scolastico del Liceo che ha ottenuto l'Oscar Nazionale per il Giornalismo Scolastico 2018/19 dall’Associazione Nazionale Giornalismo Scolastico ed è stato inserito nella raccolta Albo d’oro del giornalismo scolastico pubblicata in corso d’anno.

Redazione: Dirigente scolastica e proff. Pina Centra, Marinilde Giannandrea e Rodolfo Stigliano.

La testata del Liceo Artistico Ciardo Pellegrino di Lecce, aggiudicataria per diversi anni del premio per la sezione "ARTE" di Alboscuole, verrà inserita, con diffusione nelle librerie e presso gli UU.SS.RR.

La scuola edita ogni anno almeno una edizione del Giornale d’Istituto denominato Opening, nel quale vengono raccontate le attività più rappresentative dell’anno scolastico e quindi ha lo scopo di informare le famiglie e di rendicontare al territorio più in generale in che modo la scuola svolge la propria mission e utilizza le risorse professionali, strumentali, economiche nella formazione dei propri alunni.

L’edizione 2019 è stata rimandata ad un’edizione speciale che verrà pubblicata in occasione della presentazione della rendicontazione sociale per il triennio 2016/2019 entro dicembre 2019.

Progetto ‘Orientamento’

Orientamento in ingresso: la scuola ha elaborato un Piano di orientamento in ingresso molto articolato, che può essere sintetizzato nelle seguenti azioni: il progetto ‘Il sabato del villaggio’ (laboratori svolti il sabato mattina per alunni delle classi seconda e terza media del territorio), open day (cinque open day domenicali), stage di una o più giornate presso le due sedi, il progetto ‘Storia dell’arte per tutti’ lezioni di arte nelle terze medie anche con metodologia Clil.

Orientamento in itinere: la scuola riserva un’attenzione particolare agli studenti del primo biennio, in relazione all’orientamento in itinere, per la scelta dell’indirizzo di studi del triennio.

I docenti di indirizzo hanno pianificato incontri di orientamento con attività laboratoriali per consentire una scelta consapevole dell’indirizzo.

Orientamento in uscita: sono stati organizzati per gli alunni delle classi quinte (e spesso anche quarte) visite o incontri in sede con Università e Accademie del territorio locale e nazionale, viaggi di studio e visite guidate, attività di alternanza scuola lavoro, collaborazioni con aziende e realtà produttive del settore.

Il sabato del villaggio - Laboratori per le scuole medie

Il Liceo Artistico di Lecce, tenuto conto dell'introduzione della "settimana corta" nelle scuole medie della città capoluogo e di alcuni comuni della provincia, all'interno del "Piano annuale dell'orientamento d'Istituto", ha promosso l'iniziativa "Il sabato del villaggio": laboratori di pittura, grafica, fotografia e ceramica per i ragazzi della scuola media. Un aiuto concreto alle famiglie durante la “settimana corta

Da un lato abbiamo allargato le nostre attività di orientamento in ingresso, dall'altro abbiamo offerto un valido aiuto alle famiglie che vivono con disagio l'introduzione della 'settimana corta' nelle scuole medie della città e della provincia”.

I laboratori sono stati molto apprezzati e frequentatissimi (più di 200 iscritti).

PROGETTI LINGUE STRANIERE

Corsi di lingua inglese

Attivati con finanziamenti europei. Vedere PON.

Corso di lingua spagnola

Il Liceo ha organizzato un corso base di lingua spagnola (in continuità con quello svolto nel precedente anno scolastico) tenuto da un docente dell'organico di potenziamento, con competenze in lingua spagnola, consolidando l'offerta formativa della seconda lingua straniera, con la finalità del conseguimento di certificazioni Cervantes.

Corso di lingua tedesca

Il Liceo ha proposto anche un corso base di lingua tedesca tenuto da una docente in servizio con competenze certificate in lingua tedesca, offrendo l'opportunità di ampliamento dell'offerta formativa con una terza lingua straniera, il tedesco, molto importante nella Comunità Europea.

Tuttavia non è stato raggiunto un numero minimo di partecipanti per l'attivazione.

CONCORSI –GARE - OLIMPIADI

Premio ‘Roma danza’

Noemi Serino della Prima A del Liceo Coreutico di Lecce "Ciardo Pellegrino" si è classificata semifinalista al premio internazionale "Premio Roma Danza" Il Premio Roma Danza è il Concorso Internazionale, per danzatori e coreografi, che dal 2001 l'Accademia Nazionale di Danza ospita presso la propria sede, i giurati di questa XVII edizione: - Lutz Förster (Presidente), già interprete storico della Tanztheater Wuppertal Pina Bausch - Amancio Gonzales, danzatore di W. Forsythe e coreografo eclettico - Adela Mucollari, étoile del Teatro Dell'Opera di Tirana - Ae-Soon Ahn, coreografa di fama internazionale e docente del Dipartimento di Performing Art dell'Università di Seul - Guo Lei, Direttore della Beijing Dance Academy

Progetto Giuria ‘Premio David Giovani’

Anche quest'anno il Liceo ha partecipato al progetto, tutor la prof.ssa Pina Centra. Le proiezioni cinematografiche di autori e artisti differenti per genere e fotografia, hanno arricchito il progetto, sollecitando dibattiti e osservazioni e accrescendo il loro senso critico e la curiosità verso quest'arte visiva. A fine percorso hanno prodotto un elaborato, recensendo il film che più li ha colpiti, affacciandosi al mondo critico del Cinema. Le votazioni finali hanno visto vincitori: nella sezione CORTOMETRAGGI “RobHot” di Donato Sasone; e nella sezione LUNGOMETRAGGI “Opera Senza Autore” di Florian Henckel von Donnersmarck.

Come ogni anno sono stati selezionati 6 studenti, capaci di ammirevole interesse nell'osservazione tecnica e nel modo di esprimersi, per partecipare al Giffoni Film Festival che si terrà a Luglio.

I ragazzi scelti per il Giffoni Experience 2019 sono:

- Stella Schito, Liceo Classico e Musicale “G. Palmieri”;
- Eleonora Sansò, Liceo Classico e Musicale “G. Palmieri”;
- Giulia Palmieri, Liceo Classico “Virgilio - Redi”;
- Giorgia Martena, Liceo Artistico “Ciardo – Pellegrino”;
- Fabian D’autilia, Liceo Scientifico “L. Da Vinci”;
- Lorenzo Longo, Istituto “S. Trinchese”.

Anche quest'anno, dopo i tre studenti selezionati lo scorso anno, abbiamo una nostra alunna fra i giurati selezionati per il Giffoni Film Festival. Ne siamo fieri!

Premio Strafella

La scuola quest'anno ha partecipato al concorso "Premio Strafella" con un'opera scultorea del prof. Giovanni Scupola realizzata durante il laboratorio di discipline plastiche.

PON FSE - FESR

PON FSE 10.2.2A-FSE PON-PU-2017-569 "PROGETTARE LE COMPETENZE"

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi, anche mediante il supporto dello sviluppo delle capacità di docenti, formatori e staff. Azione 10.2.2. Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base (lingua italiana, lingue straniere, matematica, scienze, nuove tecnologie e nuovi linguaggi, ecc.). Avviso AOODGEFID\Prot. n. 1953 del 21/02/2017. Competenze di base

N.	Tipo Modulo	Titolo	N. ALUNNI	ORE	Importo Autorizzato	Importo Certificato
1	Lingua madre	Opening	24	30	€ 4.873,80	€ 4.728,06
2	Lingua madre	Mettiamoci in gioco	24	30	€ 4.873,80	€ 4.641,31
3	Matematica	Matematizzi...amo la	16	30	€ 4.873,80	€ 4.474,75
4	Scienze	In-forma fisica	14	30	€ 4.561,50	€ 4.339,42
5	Scienze	Gli esami preliminari ... e	22	30	€ 4.873,80	€ 4.703,77
6	Lingua straniera	B1 Let's speak	19	60	€ 9.747,60	€ 9.404,07
7	Lingua straniera	A2 Look forward	14	60	€ 9.747,60	€ 8.862,75
				TOT	€ 43.551,90	€ 41.154,13

OBIETTIVI GENERALI

Il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l'Obiettivo specifico 10.1. e l'Azione 10.1.1 – sono volti alla riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa tramite interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità, tra cui anche persone con disabilità.

DESCRIZIONE MODULI

1. OPENING

30 ORE – 18 ALUNNI classi tutte

Il modulo si propone di: consentire la libera espressione delle tensioni creative di tutti gli studenti con espressioni letterarie, artistiche e progettuali; far acquisire competenze specifiche dell'Asse dei linguaggi (comunicazione, produzione testi); far produrre un testo di sceneggiatura teatrale; abituare a saper lavorare in team.

2. METTIAMOCI IN GIOCO

30 ORE – 18 ALUNNI classi tutte

Il modulo si propone di potenziare le abilità linguistiche ed espressive degli studenti mediante metodologie innovative e creative; in particolare migliorare la capacità di gestire relazioni, di ascolto e di comprensione dell'altro e di comunicazione, sviluppare la libera espressione creativa e performativa con espressioni letterarie, artistiche e progettuali attraverso la produzione e

rappresentazione di brevi testi letterari (narrativi, teatrali, cinematografici) in linea con gli indirizzi specifici della Scuola (Grafico, Arti Figurative, Audiovisivo e Multimediale, Scenografia).

3. MATEMATIZZI...AMO LA REALTA'

30 ORE – 18 ALUNNI classi 1^a-2^a-3^a

Il modulo è finalizzato ad acquisire competenze specifiche dell'asse Matematico con particolare attenzione alla Geometria attraverso la costruzione grafica e multimediale di figure geometriche e con l'utilizzo di software di progettazione CAD.

4. IN-FORMA FISICA

30 ORE – 15 ALUNNI classi 1^a-2^a-3^a-4^a

Il modulo è finalizzato a far acquisire dimestichezza con l'osservazione del proprio organismo in relazione alle proprie abitudini alimentari e a consolidare l'importanza della presenza di tutti i nutrienti nella dieta, favorendo nell'allievo l'attitudine a guardare "per sistemi" e "per variabili" stimolando la capacità di ragionare "per modelli" e di lavorare in gruppo con un atteggiamento costruttivo e progettuale.

5. GLI ESAMI PRELIMINARI ... E NON SOLO

30 ORE – 18 ALUNNI classi 3^a-4^a-5^a

Il modulo è finalizzato a superare le barriere disciplinari comprendendo che i principi e leggi della fisica e della chimica si applicano ai fenomeni naturali, ad azioni rivolte a migliorare la vita umana (prevenzione, diagnosi, cura) alla fisiologia dei viventi, ma anche nei diversi ambiti artistici specifici del liceo (ad es. tecniche non invasive nel restauro e altro).

6. B1 LET'S SPEAK

60 ORE – 18 ALUNNI classi 1^a-2^a

Il progetto mira a potenziare le competenze in lingua inglese attraverso il conseguimento della certificazione B1 del CEFR. Il livello B1 consentirà agli allievi di sviluppare abilità linguistiche tali da sapersi gestire in situazioni ampiamente prevedibili della vita sociale e lavorativa con competenze medie. Gli esami verificano il possesso delle competenze nelle quattro abilità linguistiche, ossia lettura (Reading), comunicazione scritta (Writing), ascolto (Listening) e comunicazione orale (Speaking), oltre che la conoscenza della grammatica e del lessico.

7. A2 LOOK FORWARD

60 ORE – 18 ALUNNI classi 1^a-2^a

Il progetto mira a potenziare le competenze in lingua inglese attraverso il conseguimento della certificazione A2 del CEFR. Il livello A2 consentirà agli allievi di sviluppare abilità linguistiche tali da riuscire a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza; di comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali; di descrivere in termini semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

PON FSE 'CITTADINANZA EUROPEA'

PON FSE 10.2.2A-FSEPON-PU-2018-138 – "BEING EUROPEAN"

PON FSE 10.2.3B-FSEPON-PU-2018-118 – "ENGLISH IN EUROPE"

PON FSE 10.2.3C-FSEPON-PU-2018-78 – "ENGLISH ABROAD"

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. (Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base. Sottoazione 10.2.2A Cittadinanza Europea- propedeutica al 10.2.3B e al 10.2.3C. Azione 10.2.3: Azioni di internazionalizzazione dei sistemi educativi e mobilità (percorsi di apprendimento linguistico in altri Paesi, azioni di potenziamento linguistico e di sviluppo del CLIL...), anche a potenziamento e complementarità con il Programma Erasmus + 10.2.3B - Potenziamento linguistico e CLIL - 10.2.3C - Mobilità transnazionale

Avviso Prot. AOODGEFID/3504 del 31 marzo 2017 "Potenziamento della Cittadinanza europea"

Sottoazione	Codice identificativo progetto	Titolo Modulo	N. ALUNNI	ORE	Importo Autorizzato	Importo Certificato
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2018-138	Being European	24	30	€ 4.561,50	€ 4.561,50
10.2.2A	10.2.2A-FSEPON-PU-2018-138	Il patrimonio artistico dell'Europa	16	30	€ 4.561,50	€ 4.499,04
10.2.3B	10.2.3B-FSEPON-PU-2018-118	English in Europe	16	60	€ 9.123,00	€ 8.696,19
10.2.3C	10.2.3C-FSEPON-PU-2018-78	English Abroad	14	60	€ 44.157,00	€ 40.686,80

BEING EUROPEAN OBIETTIVI GENERALI

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’Obiettivo Specifico 10.2 è finalizzato al miglioramento delle competenze chiave degli allievi. (Azione 10.2.2 Azioni di integrazione e potenziamento delle aree disciplinari di base. Sottoazione 10.2.2A Cittadinanza Europea- propedeutica al 10.2.3B e al 10.2.3C).

DESCRIZIONE MODULI

1. BEING EUROPEAN

30 ORE – 15 ALUNNI classi 3^a-4^a-5^a

Il progetto si propone di realizzare un percorso di formazione sull’Unione Europea che favorisca lo sviluppo delle competenze civiche necessarie per l’esercizio attivo della cittadinanza europea, Promuovendo la conoscenza del processo di unificazione europea, della storia, delle istituzioni, dei diritti, dei valori e delle politiche europee. Nel progetto vi sono due elementi principali caratterizzanti: il significato del concetto di “cittadinanza europea” e la riflessione sulle opportunità che l’Unione offre ai cittadini più giovani.

2. IL PATRIMONIO ARTISTICO DELL’EUROPA

30 ORE – 15 ALUNNI classi 3^a-4^a-5^a

Il modulo si pone come obiettivo l’approfondimento del patrimonio artistico europeo in relazione a intrecci, influenze e ai percorsi internazionali di arte, con particolare attenzione ai principali contenitori e manifestazioni (Biennali, Mostre, Manifestazioni, Musei). Inoltre si approfondiranno le peculiarità artistiche del paese ospitante.

ENGLISH IN EUROPE OBIETTIVI GENERALI

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’Obiettivo Specifico 10.2 è volto al miglioramento delle competenze chiave degli allievi. L’Obiettivo specifico 10.2.3B é finalizzato al potenziamento linguistico.

DESCRIZIONE MODULO

1. ENGLISH IN EUROPE

60 ORE – 15 ALUNNI classi 3^a-4^a-5^a

Il progetto mira a potenziare le competenze in lingua inglese attraverso il conseguimento della certificazione B1 del CEFR. Il livello B1 consentirà agli allievi di sviluppare abilità linguistiche tali da sapersi gestire in situazioni ampiamente prevedibili della vita sociale e lavorativa con competenze medie. Gli esami verificano il possesso delle competenze nelle quattro abilità linguistiche, ossia lettura (Reading), comunicazione scritta (Writing), ascolto (Listening) e comunicazione orale (Speaking), oltre che la conoscenza della grammatica e del lessico.

ENGLISH ABROAD OBIETTIVI GENERALI

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, In particolare, l’Obiettivo Specifico 10.2 è volto al miglioramento delle competenze chiave degli allievi. L’Obiettivo specifico 10.2.3C é finalizzato alla mobilità transnazionale.

DESCRIZIONE MODULO

1. ENGLISH ABROAD

60 ORE – 15 ALUNNI classi 3^a-4^a-5^a

Il progetto ha come obiettivi didattico/formativi: l'acquisizione di una certificazione di livello B2 del CEFR, rilasciata da un Ente certificato riconosciuto a livello Europeo; dare spazio all'iniziativa personale e stimolare la volontà di comunicare in lingua inglese; potenziare ed ampliare, attraverso un'esperienza di full immersion, la competenza linguistica ed interculturale, attraverso lo sviluppo delle conoscenze, delle capacità (ricettive, produttive ed interattive); promuovere la formazione di persone che sappiano interagire in contesti lavorativi e sociali secondo regole di comportamento condivise e democratiche.

PON FESR 10.8.1.A4-FESRPON-PU-2017-7 – ARTE IN MOVIMENTO”

Avviso pubblico Prot. n. AOODGEFID/1479 del 10.02.2017 per la dotazione di attrezzature per impianti sportivi nei licei scientifici a indirizzo sportivo e per la realizzazione di laboratori musicali e coreutici nei relativi licei

L’allestimento dei laboratori (n. 3 sale danza con annessi spogliatoi e n. 1 aula di musica) si è concluso all’inizio del corrente anno scolastico. Finanziamento complessivo € 150.000,00.

Si riporta il piano progettuale:

Sottoazione	Modulo	Importo Autorizzato
10.8.1.A4 – Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula di lezioni: danza classica: Movimento classica	€ 32. 520,00
10.8.1.A4 – Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula lezioni: danza contemporanea: Movimento contemporanea	€ 24.300,00
10.8.1.A4 – Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula lezioni: laboratorio coreutico: Coreografia	€ 57.390,00
10.8.1.A4 – Laboratori professionalizzanti per i licei musicali e coreutici	Aula lezioni: teoria e pratica musicale per la danza: Musica in movimento	€ 6.800,00

PON FESR 10.8.1.B1-FESRPON-PU-2018-65 “SPAZI DI CREATIVITA’ “ PON FESR 10.8.1.B2-FESRPON-PU-2018-54 “LABORATORI: LUOGHI DOVE L’IDEA DIVENTA ESPRESSIONE”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico per la realizzazione di laboratori per lo sviluppo delle competenze di base e di laboratori professionalizzanti in chiave digitale - Prot. n. AOODGEFID/37944 del 12/12/2017.

L’allestimento dei laboratori è ancora in corso. Il piano prevede il rinnovo di tutte le dotazioni obsolete dei laboratori informatici (compresa architettura), l’allestimento ex novo di alcuni laboratori di indirizzo (grafica, design, scenografia) e l’integrazione dei laboratori esistenti delle attrezzature carenti (arti figurative). Finanziamento complessivo € 100.000,00.

Si riporta il piano progettuale:

Sottoazione	Modulo	Importo Autorizzato
10.8.1.B1 - Laboratori per lo sviluppo delle competenze di base	AULE DI DISCIPLINE ARTISTICHE	€ 10.000,00

10.8.1.B1 - Laboratori per lo sviluppo delle competenze di base	GALLERIA D'ARTE	€ 11.400,00
10.8.1.B2 – Laboratori professionalizzanti	LI07-AUDIOVISIVO MULTIMEDIA: DALLA FOTOGRAFIA AL CINEMA DIGITALE	€ 12.640,00
10.8.1.B2 – Laboratori professionalizzanti	LI05-ARCHITETTURA E AMBIENTE: ARCHITECTURE AND ENVIRONMENT	€ 10.200,00
10.8.1.B2 – Laboratori professionalizzanti	LI10-GRAFICA: LA GRAFICA NELLA COMUNICAZIONE VISIVA	€ 18.225,00
10.8.1.B2 – Laboratori professionalizzanti	LI08-SCENOGRAFIA: PROGETTAZIONE DELLO SPAZIO SCENICO TEATRALE	€ 12.000,00

POR CANTIERI INNOVATIVI DI ANTIMAFIA SOCIALE – Educazione alla cittadinanza attiva e miglioramento del tessuto urbano

Avviso n. 2/2017 Regione Puglia – Avviso pubblico per la presentazione di progetti per la promozione di attività di animazione sociale e partecipazione collettiva di ricostruzione della identità dei luoghi e delle comunità

Il Liceo è partner di questo progetto, che prevede attività di rigenerazione urbana nell'area che insiste sul quartiere 167/B di Lecce. E' stata firmata un'ATS (Associazione Temporanea di Scopo) fra i seguenti partner: Associazione IOMED (capofila), Liceo Artistico e Coreutico 'Ciardo Pellegrino' di Lecce, Università del Salento – Dipartimento Beni Culturali, Comune di Lecce, ADSUM (Associazione Culturale di Formazione e Promozione), PROMETEO S.F.E. (Scuola di Formazione d'Eccellenza).

Il progetto (triennale) ha preso avvio nei primi mesi dell'anno 2019. Le attività di cui si interesserà la nostra scuola riguarderanno il prossimo anno scolastico: Attività di sostegno all'utenza, comitato tecnico/scientifico, didattica, docenza, consulenza, organizzazione incontri e seminari, elaborazione report.

Il budget assegnato al nostro Liceo è pari a € 42.050,00.

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In applicazione della Legge 107/2015, nelle classi terze, quarte e quinte sono stati attivati i percorsi formativi di alternanza scuola lavoro, progettati come Unità di apprendimento.

La progettazione ha coinvolto tutti i Dipartimenti disciplinari per la individuazione delle competenze in uscita e successivamente i Consigli di classe per la definizione delle attività, l'organizzazione, l'elaborazione delle modalità di verifica come compiti di realtà.

Sono stati svolti in alcuni percorsi di impresa formativa simulata su piattaforme e-learning moduli formativi finalizzati all'acquisizione di competenze base di economia aziendale, e nelle classi terze la formazione sulla sicurezza sui luoghi di lavoro, propedeutica all'ingresso degli studenti in ambienti esterni lavorativi/di studio o ricerca è stata svolta sulla piattaforma dell'Alternanza del MIUR.

Il Liceo ha stipulato convenzioni per alternanza scuola lavoro con:

- L'Università del Salento – Dipartimento di Beni culturali
- Accademia di Belle Arti di Lecce
- Cantieri Teatrali Koreja
- Swap Museum
- Associazione APS Cave di Marco Vito
- Associazione Toc-Centre
- Comune di Lecce
- JA Italia
- Centro IBAM (CNR)
- Museo Castromediano

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

VISITE GUIDATE

Nel corso dell'anno sono state numerose come di consueto le uscite didattiche di tutte le classi per la conoscenza artistica e paesaggistica del territorio e in occasione di mostre, eventi culturali, rappresentazioni teatrali e musicali, incontri con artisti.

VIAGGI ISTRUZIONE

Le classi terze e quarte e quinte di tutti gli indirizzi hanno svolto un viaggio di istruzione a Roma con percorsi personalizzati per indirizzo.

Le classi quinte non hanno svolto alcun viaggio di istruzione per mancato raggiungimento del numero minimo di partecipanti.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Progetto 'Dislessia Amica'

Nel corso dell'A.S. 2018-2019, dal 01/03/2019 al 31/05/2019, il nostro Liceo ha partecipato al Progetto Dislessia Amica, Livello Avanzato, con un percorso formativo e-learning gratuito di 50 ore, suddiviso in 6 Moduli, rivolto al personale docente, la cui finalità è stata quella di ampliare le conoscenze metodologiche, didattiche, operative e organizzative necessarie a rendere la Scuola realmente inclusiva per gli alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento.

Il nostro Liceo ha ottenuto la certificazione "Dislessia Amica"- Livello Avanzato in quanto l'82% dei docenti partecipanti ha completato con successo il percorso formativo.

Corso di formazione 'Il teatro a scuola'

Alcuni docenti hanno frequentato il corso di formazione 'Il teatro a scuola' presso i Cantieri Teatrali Koreja.

La formazione è coerente con le linee progettuali del PTOF e pertanto con ricadute positive sul piano didattico-formativo.

Corso di formazione " L' inclusione scolastica degli alunni con disturbo dello spettro autistico"

La scuola ha organizzato un corso di formazione di 12 ore rivolto a tutti i docenti (nel Piano di formazione) e al personale ATA sui disturbi dello spettro autistico, in considerazione dell'elevato numero di alunni con tale patologia.

Il corso si è articolato nei seguenti incontri:

- N. 3 ore I disturbi dello spettro autistico – inquadramento clinico e strategie abilitative per l'inclusione scolastica – Dr. Gianfranco Antonucci Resp. Cepsia Lecce
- N. 3 ore -Principi e tecniche dell'Analisi Applicata del Comportamento ABA - Comprensione, valutazione e strategie di intervento dei comportamenti problema- D.ssa S. Greco Psicologa
- N. 6 ore I Comportamenti Problema (dalla valutazione alle strategie di intervento) - Dott.ssa M. Frascella psicologa e Responsabile del centro "Amici di Nico"

Formazione 'Nuovo esame di Stato'

Alcuni docenti (n. 3, uno per area disciplinare) sono stati coinvolti nelle giornate di formazione organizzate dall'USR Puglia sul Nuovo Esame di Stato.

All'interno del Liceo sono state organizzate riunioni collegiali specifiche di informazione-formazione rivolte a tutti i docenti.

Formazione PNSD

L'animatore digitale ha tenuto incontri di aggiornamento e di approfondimento con il team digitale, avviando esperienze di classi virtuali in alcuni consigli di classe pilota, con relativa formazione degli amministratori delle classi.

Formazione personale ATA

Il personale ATA, nonché il Direttore SGA hanno partecipato a numerose opportunità di aggiornamento professionale specifico, in particolare su nuovi adempimenti amministrativi, CAD, procedure di gara relativamente alla Programmazione PON 2014-2020.

RINGRAZIAMENTI

A conclusione è doveroso un ringraziamento a quanti hanno permesso la realizzazione di una progettualità così ampia: lo staff del dirigente , i docenti e tutto il personale ATA.

Lecce, 26 giugno 2019

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco