

LICEO ARTISTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"

Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 73100 – Lecce
Succursale V.le de Pietro - Lecce



Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753
Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506
tel. 0832.352431 fax 0832.350499

e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it

sito web www.liceociardolecce.gov.it



RELAZIONE DEL DIRIGENTE

Art. 25-comma 6 D. Lgs 165 /2001

ANNO SCOLASTICO 2016/17

Al Sig. PRESIDENTE
Ai Sigg. COMPONENTI
CONSIGLIO D'ISTITUTO
LICEO ARTISTICO E COREUTICO 'CIARDO PELLEGRINO'
LECCE

Il Decreto Lgs. 165/2005, art. 25, comma 6, assegna al Dirigente Scolastico il compito di presentare periodicamente, al fine di garantire la più ampia informazione, una relazione sulla direzione e coordinamento dell'attività formativa, organizzativa e amministrativa.

Pertanto al termine dell'anno scolastico è doverosa una rendicontazione sul lavoro svolto, per verificare se la progettazione formativa delineata dal PTOF, così come deliberata dagli OO.CC., ha avuto una sua coerente ed organica implementazione e, pur nella considerazione di aspetti problematici e di inevitabili criticità, abbia offerto all'utenza opportunità di crescita e di sviluppo importanti e soprattutto verificabili.

Abbiamo seguito attentamente l'iter formativo dei nostri allievi, e siamo stati i promotori di numerose iniziative, realizzate con la collaborazione reciproca in un'atmosfera di apertura, e di confronto con l'obiettivo di dare *senso* e *significato* alle attività didattiche ideate, programmate e realizzate.

Alla base della nostra attività didattica c'è la profonda convinzione che l'insegnamento, inteso come mera trasmissione di contenuti, acquista un significato riduttivo e spesso non sortisce gli effetti desiderati, se non adeguatamente accompagnato da creative e svariate strategie di intervento che motivino i ragazzi ad impegnarsi nello studio per un impegno culturale che abbia una dimensione individuale e sociale.

L'anno scolastico che sta per concludersi è stato caratterizzato dallo sforzo comune di tutte le componenti della comunità scolastica che ha permesso di elaborare una proposta formativa altamente qualificata, in stretto e virtuoso rapporto con il territorio e fortemente aperta verso il mondo del lavoro e delle professioni.

La proposta formativa del nostro Liceo si è quest'anno arricchita di numerosi progetti di ampliamento dell'offerta formativa attivati coerentemente con il Ptof dell'Istituzione scolastica e con il Piano di miglioramento elaborato sulla base del RAV. Inoltre hanno notevolmente contribuito ad integrare il percorso scolastico curricolare i progetti svolti nell'ambito dell'Alternanza scuola lavoro, in applicazione della Legge 107 del 13 luglio 2015.

PROGETTI

Progetto Opening – Giornale d'Istituto

Redazione 2017: proff. Pina Centra, Marinilde Giannandrea e Rodolfo Stigliano.

La testata del Liceo Artistico Ciardo Pellegrino di Lecce, si è aggiudicato il **premio per la sezione "ARTE" della edizione di "OPENING" 2016, con la stessa redazione.**

La scuola edita ogni anno almeno una edizione del Giornale d'Istituto denominato Opening, nel quale vengono raccontate le attività più rappresentative dell'anno scolastico e quindi ha lo scopo di informare le famiglie e di rendicontare al territorio più in generale in che modo la scuola svolge la propria mission e utilizza le risorse professionali, strumentali, economiche nella formazione dei propri alunni. I nostri studenti sono cittadini di una società globale, nativi digitali, aperti alle tecnologie e alla conoscenza delle diversità. Ed è per questo che nel percorso formativo degli ultimi anni con il giornale scolastico si è voluta rafforzare la comunicazione creando uno spazio inteso come luogo di consapevolezza critica e responsabilità civile, bacino di storie ed espressione della dimensione immaginaria e poetica. Un gruppo ampio di alunni si è occupato delle inchieste, delle recensioni critiche, della selezione delle notizie e della stesura degli articoli. Al giornale hanno partecipato come collaboratori anche altri insegnanti della scuola.

Sportello di ascolto

Il nostro Liceo ha attivato dal mese di marzo fino al termine dell'anno uno sportello di ascolto, rivolto a studenti, genitori, personale scolastico.

Lo sportello, enuto dalla psicologa D.ssa Agnese Rossini, era aperto settimanalmente una giornata in ciascuna delle due sedi, rivolto ad alunni e famiglie.

La psicologa ha svolto un servizio molto importante ed efficace, in sinergia con la rete scolastica costituita dai referenti BES, docenti di sostegno e coordinatori di classe. Ha affrontato spesso problematiche sorte all'interno di gruppi classe.

Progetto 'Orientamento'

Orientamento in ingresso: la scuola ha elaborato un Piano di orientamento in ingresso molto articolato, che può essere sintetizzato nelle seguenti azioni: il progetto 'Il sabato del villaggio' (laboratori svolti il sabato mattina per alunni delle classi seconda e terza media del territorio), open day (cinque open day domenicali), stage di una o più giornate presso le due sedi, il progetto 'Storia dell'arte per tutti' lezioni di arte nelle terze medie anche con metodologia Clil.

Orientamento in itinere: la scuola riserva un'attenzione particolare agli studenti del primo biennio, in relazione all'orientamento in itinere, per la scelta dell'indirizzo di studi del triennio.

I docenti di indirizzo hanno pianificato incontri di orientamento con attività laboratoriali per consentire una scelta consapevole dell'indirizzo.

Orientamento in uscita: sono stati organizzati per gli alunni delle classi quinte (e spesso anche quarte) visite o incontri in sede con Università e Accademie del territorio locale e nazionale, viaggi di studio e visite guidate, attività di alternanza scuola lavoro, collaborazioni con aziende e realtà produttive del settore.

'Giornata della Memoria'

Nella mattina del 27 gennaio sono state allestite presso la succursale Pellegrino il seguente programma per una riflessione sulla Shoah:

- "The Sound of Memory" recitazione di poesie e canti curata da una docente di italiano
- "The Words of Memory" rappresentazione teatrale allestita dal corso di scenografia
- "Im Dunkeln Tappen" (Brancolare nel buio) installazione artistica a cura di una docente di storia dell'arte

- “Endless” (Senza fine) installazione di arti figurative a cura di una docente di discipline pittoriche.

Il 7 febbraio, nell’ambito delle manifestazioni dedicate al Giorno della Memoria, la Prefettura ha organizzato una giornata di eventi dedicati al ricordo dello sterminio del popolo ebreo e degli italiani che hanno subito la deportazione, la prigionia e il lavoro coatto. Il programma, con il coordinamento dell’Ufficio Scolastico Territoriale, ha previsto nel pomeriggio la partecipazione degli alunni del nostro liceo presso l’Auditorium del Conservatorio “Tito Schipa” di Lecce con la performance teatrale “The Words of Memory - Cronologia della notte” precedentemente proposta il 27 gennaio nel laboratorio metalli della sede succursale del Liceo.

L’incontro curato dalla prof.ssa Mariella Agostinacchio ha visto la partecipazione degli alunni delle classi dell’indirizzo di scenografia : Calora Marina, Centonze Irene, Centonze Aurora, De Prezzo Charlotte, Gentile Alice, Linciano Kelly, Martena Giorgia, Marzo Valeria, Mingiano Giorgia, Miglietta Mariandrea, Mortella Irene, Padula Sophia, Piscopiello Andrea, Pizza Giorgia, Prete Sarah, Spagnolo Salvatore, Simmini Simone, e dell’indirizzo di pittura Miglietta Simone guidati dai prof. Ianne Donatella, Lezzi Pierluigi e Rolli Marcello.

Giovani attrici, attori, scenografi, costumisti, al servizio del tema fondante della *Memoria*: un incontro più che mai intenso e toccante dedicato alla necessità di tenere vivo il ricordo, nel monito sempre forte a leggere, studiare, riflettere, vivere la storia collettiva per dare un contributo positivo al proprio contesto e crescere come persone.

Giornata Mondiale di consapevolezza sull’Autismo

Domenica 2 aprile 2017, in occasione della 10^a edizione della Giornata mondiale di consapevolezza sull’autismo, alcuni docenti ed alunni del nostro Liceo hanno partecipato alla significativa manifestazione svoltasi in piazza Sant’Oronzo, dalle 09:00 alle 13:00, con la città di Lecce che si è tinta letteralmente di blu. L’incontro, promosso da svariate associazioni salentine che sono al fianco delle persone autistiche e delle loro famiglie, tra le quali ricordiamo “Gli amici di Nico”, “Notte Blu” e “L’Adelfia”, ha visto l’intervento dell’assessore regionale al Welfare, al Benessere sociale alla programmazione sociale e all’integrazione socio-sanitaria, Salvatore Negro e del Sindaco di Lecce, Paolo Perrone che hanno ribadito la vicinanza delle istituzioni a questo particolare “universo parallelo” che vede coinvolti tanti individui.

Il nostro Liceo, nel percorso di inclusione, pone particolare attenzione a tali problematiche e la presenza di alunni con bisogni educativi speciali coinvolge docenti, studenti e l’intera comunità scolastica nel realizzare un progetto coerente e coeso per una concreta integrazione sociale.

Progetto Casa Circondariale di Brindisi

Coordinata dal docente di discipline pittoriche, Nicola Refolo, con l’aiuto del prof. Vincenzo De Giorgi, la classe VB Arti Figurative è stata coinvolta nel progetto di allestimento degli spazi del carcere brindisino. Si tratta di sale per i colloqui adibite una all’incontro con familiari adulti, l’altra con famiglie e bambini.

Tra gli autori del progetto, Lorenzo D’Alba (con la collaborazione di Federico Rizzo e altri studenti) ha sfruttato al massimo le possibilità dell’ambiente frequentato dai più piccoli, suddiviso da tre “sipari” e quattro sezioni. L’allestimento si sviluppa in un connubio di forma e contenuto, viste le fasce d’età a cui lo spazio è destinato.

Lo stile, che caratterizza la rappresentazione, è fresco e luminoso, con linee morbide e sinuose e tratti tipici delle illustrazioni dei racconti d’infanzia.

Tuttavia, il messaggio trasmesso dalle immagini è ben più profondo dell’apparente leggerezza. Guidati attraverso i momenti del giorno, ritmati dalla planimetria dell’ambiente, leggiamo una storia d’amore sensibile, attenta, che descrive un sentimento intenso e unitario. Al variare di luce, colore ed emozioni, questa storia assume accezioni differenti e, partendo dal rapporto con la natura

circostante, si circoscrive a dimensioni sempre più personali, quali il territorio d'origine e la persona amata, fino a focalizzarsi sui veri protagonisti, i bambini.

L'ambiente notturno, quello più carico di magia e intimità, è infatti dedicato al rapporto tra genitori e figli, liberi di esprimersi grazie alla lavagna posta all'estremità della stanza, vero e proprio ponte tra le due realtà.

Progetto Casa Circondariale di Lecce

La sala-polivalente del carcere "disegnata" dagli studenti del Liceo artistico di Lecce: la creatività che, nel nome del restyling, si sposa con un fine sociale. Restituire colori e bellezza ad un luogo dove la vita non è facile. E così un pezzo della casa circondariale di Borgo San Nicola - il luogo comunità dove si fa teatro, si organizzano gli incontri culturali, si presentano libri - rinasce a nuova vita con i ragazzi della scuola superiore che sono entrati in contatto con una realtà particolare. È un progetto nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro e per dopodomani è fissata la presentazione ufficiale. Un'esperienza dall'alto valore sociale e non solo formativo e artistico quella vissuta dai ragazzi della 3F (indirizzo Arti Figurative) che, sotto la guida del professor Enzo De Giorgi (tutor interno) hanno ridisegnato la sala polivalente cimentandosi nell'elaborazione di un'opera pittorica di notevoli dimensioni utilizzando la tecnica dell'idropittura su tavola. Pannello dopo pannello formando un insieme figurativo originale.

Al taglio del nastro era presente il prefetto Claudio Palomba. La valenza del progetto è doppia. Per chi è dietro le sbarre e vivrà un luogo totalmente nuovo. Per i ragazzi il contatto con un luogo di sofferenza come il carcere ha rappresentato un'occasione in più nella crescita integrale come persone e come cittadini. Non a caso l'attività di alternanza scuola-lavoro della 3 F è stata concepita proprio nell'ambito della cittadinanza attiva cui la scuola è chiamata a formare e a educare le nuove generazioni.

Laboratorio di teatro - 'Fanhrenheit 451'.

Anche quest'anno il Liceo ha realizzato uno spettacolo teatrale '**Fanhrenheit 451**', andato in scena il 4 giugno 2017 al Teatro Paisiello.

Il laboratorio teatrale, ha preso le mosse dal testo scritto nel 1953 da Ray Brandbury, riletto con occhi lucidi in chiave attuale.

Diretto da Alessandra Cocciolo Minuz, si propone come viaggio alla "ri-scoperta" della cultura.

Tutor e autori delle scenografie i docenti Donatella Ianne e Pierluigi Lezzi.

Spettacolo "Tra Passato e Presente, la Danza"

Gli allievi della classe 1A del Liceo Coreutico "Ciardo Pellegrino" di Lecce hanno rappresentato il 7 giugno 2017 presso le Officine Cantelmo uno spettacolo in due parti:

BIZARRE OPERA Musica di Gioacchino Rossini 'La gazza ladra' Ouverture

Coreografia di Valentina Iaia, liberamente ispirato alla produzione di Mauro Bigonzetti per l'Aterballetto

STYLE STORMING ATTRAVERSA-MENTI Coreografia di Marica Zannettino

Corsi di lingua inglese

Il Liceo ha organizzato corsi di preparazione per il conseguimento della certificazione Cambridge di livello A2 e B1. Ha presentato un progetto per ottenere il finanziamento di uno stage in Irlanda con fondi europei (POR) per l'acquisizione della certificazione di livello B1 PET per 18 studenti; il progetto è stato approvato ed è in corso di realizzazione.

Corso di lingua spagnola

Il Liceo ha organizzato un corso base di lingua spagnola tenuto da un docente dell'organico di potenziamento, proseguendo quanto intrapreso nel precedente anno scolastico.

Si avvia pertanto a stabilizzare l'insegnamento di una seconda lingua straniera, con la finalità del conseguimento di certificazioni.

Progetto Giuria 'Premio David Giovani'

Anche quest'anno dieci ragazzi del nostro Liceo hanno partecipato al Progetto Giuria Premio David Giovani - sezione speciale del Concorso per il Cinema Italiano "David di Donatello" - presso il CineTeatro DB d'Essai di Lecce.

In particolare da segnalare la partecipazione dello studente Matteo Franco alla 74a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia come vincitore del Progetto; lo studente Federico Rizzo parteciperà al Giffoni Film Festival, dal 14 al 22 luglio prossimi.

Progetto FAI - Giornate di primavera 2017'

Gli allievi del Liceo Artistico e Coreutico Ciardo Pellegrino di Lecce, in occasione delle "Gornate di Primavera" del FAI, 25 e 26 marzo 2017, sono stati impegnati come guide turistiche per illustrare le facciate e gli interni della Cattedrale di Lecce, Chiesa Maria SS. Assunta.

Hanno offerto servizi di guida in lingua straniera, inglese e spagnolo.

Prima Giornata Nazionale A.M.A.-12 maggio 2017

Il Liceo ha aderito al Progetto A.M.A. con cui nascono i Monuments boys & girls, adottando la Chiesa dei SS. Niccolò e Cataldo a Lecce.

I nostri ragazzi sono i Monuments boys & girls cui sono stati affidati i monumenti italiani che hanno adottato. Una giornata speciale perché questa giornata è stato un esperimento in cui tutta la comunicazione e diffusione dell'evento è stata completamente affidata ai ragazzi attraverso i social #ama12maggio. La grande adesione e soprattutto il gran numero degli oltre 3000 ragazzi impegnati ha spinto gli organizzatori a coinvolgerli direttamente in vari modi in una grande mobilitazione collettiva, diventando loro stessi "operatori" responsabili della diffusione della conoscenza dei monumenti adottati.

Laboratorio teatrale 'Qui per lottare'

Il giorno 20 dicembre 2016 nel laboratorio di Scenografia presso la sede succursale si è svolto un laboratorio sulle tecniche del Teatro degli Oppressi diretto da Claudia Signoretti, con i partecipanti delle Free Home University. L'incontro curato dalla prof.ssa Marinilde Giannandrea con la collaborazione dei docenti Donatella Ianne, Pierluigi Lezzi, Marcello Rolli ha visto la partecipazione degli studenti del 3°, 4°, 5° anno del corso di Scenografia e gli alunni delle classi 4^B E 5^D che l'anno precedente hanno preso parte al PON di Teatro.

"Qui per lottare" è stato il tema su cui hanno lavorato gli esponenti della Free Home University e i nostri alunni. Attraverso un insieme dinamico di tecniche ludico teatrali, proprie del teatro degli Oppressi, sono state messe in scena le situazioni oppressive del nostro quotidiano (ingiustizia sociale, esclusione, stigma), per analizzarle e cercare collettivamente di evolverle. Gli studenti sono stati portati a discutere sulle diverse forme di oppressione che accomunano donne e uomini, di cittadinanza italiana e delle comunità di migranti e di richiedenti asilo.

Il Teatro degli Oppressi è un teatro basato sull'idea che "tutti possono fare teatro... anche gli attori..." (Augusto Boal) per dire che l'uomo "è" teatro, prima ancora di farlo, perché ha la capacità di vedersi in azione, di essere consapevole delle sue azioni e di avere coscienza di questa consapevolezza.

Altro importante aspetto sperimentato durante l'incontro è stato quello del Teatro-Forum, una forma spettacolare in cui gli alunni intervenivano in scena per cercare soluzioni possibili,

trovando un'atmosfera extra-quotidiana ma su un tema a loro vicino, con la possibilità di sperimentare cambiamenti in situazione protetta dal rituale teatrale. In sintesi, un laboratorio strumento di educazione alla convivenza, alla pace, al rispetto reciproco, alla gestione dei conflitti, strumento di connessione tra individuo-gruppo-società, tra mente-corpo-emozione, tra vissuto individuale e solidarietà, tra azione trasformatrice su di sé e sul mondo.

Incontro con Fredy Franzutti

Il 28 novembre 2016 gli studenti del Liceo Coreutico e del corso di Scenografia hanno incontrato il Coreografo Fredy Franzutti. Durante la conferenza divulgativa con video citazioni, ha illustrato gli allestimenti più significativi e le più belle interpretazioni della sua carriera, presentando in particolare 'La bella addormentata', in scena nella stagione corrente.

Progetto Rainbow Film Fest

Il Salento Rainbow Film Fest è un progetto aperto, fatto di relazioni umane, riflessioni e confronti sociali, volti a una maggiore inclusione delle diverse realtà e culture, attraverso differenti linguaggi. Anche quest'anno le proiezioni di film, documentari, cortometraggi e web serie sono state la cornice all'interno della quale muoversi e il punto di partenza per avviare un dialogo costruttivo con il pubblico della rassegna per approfondire diversi temi, da quelli di grande attualità – come unioni civili, matrimoni egualitari, adozioni, contrasto all'omofobia e alla transfobia – a quelli meno popolari, ma ugualmente importanti – vita quotidiana, lavoro, rapporto di coppia-.

Ha previsto un forte coinvolgimento delle scuole: in accordo con alcuni istituti superiori della città di Lecce, sono state selezionate alcune classi che hanno seguito un laboratorio (dalla metà di Ottobre, per concludersi a Novembre) volto alla conoscenza e approfondimento sulle tematiche LGBTQI* attraverso il cinema. E' stata costituita, inoltre, una giuria di studentesse e studenti, la Youth Jury, che si è cimentata nella valutazione di una selezione di film scelti per il festival.

Gli studenti sono tutorati dal prof. Dario Patrocínio.

Progetto 'Martina'

Nel mese di novembre nel nostro Liceo si è svolto l'incontro "Progetto Martina" con i membri del Lions Club, un'associazione che si occupa non solo di beneficenza ma anche di formazione ed educazione di giovani e adulti e in questa occasione della prevenzione dei tumori. All'incontro erano presenti i ragazzi delle classi quarte. I relatori, dr. Gravante, dr. Petracca e dr. Suppa hanno illustrato le finalità del progetto volto a divulgare nelle scuole i rischi e i pericoli che possono portare all'insorgenza di tumori e le diverse strategie di prevenzione. Pur se con una bassa incidenza anche in età giovanile si può essere colpiti dal cancro, come è accaduto a Martina, la ragazza che ha dato il nome a questo progetto, morta a vent'anni per un tumore al seno. Bisogna comprendere, dunque, che si deve essere sempre pronti ad affrontare situazioni di questo tipo e, soprattutto, occorre liberarsi da stereotipi del tipo "Perché dovrebbe accadere proprio a me?". Uno dei tumori che si sta diffondendo con incidenza sempre più allarmante è il melanoma- come ci ha ricordato il dr Gravante-; bisogna sapere dunque cosa lo provoca e come riuscire ad individuarlo, anche grazie all'attenta osservazione del nostro corpo.

Il dr Petracca e il dr Suppa ci hanno parlato rispettivamente del tumore al seno e dei tumori che possono colpire gli apparati genitali. Anche in questi casi la prevenzione inizia dai piccoli gesti, dall'attenzione a sintomi specifici, da visite e controlli periodici. Purtroppo ha sottolineato il dottor Petracca, negli ultimi anni si è riscontrato una larga diffusione del papilloma virus(precursore del tumore all'utero) e un ritorno della sifilide e della gonorrea, malattie trasmissibili per via sessuale che sembravano definitivamente debellate. L'uso di contraccettivi è l'unica soluzione per evitare il contagio. Un incontro esaustivo e interessante anche grazie alla nostra attenta partecipazione e al

dibattito vivace che ne è scaturito, che andrebbe sicuramente riproposto per una completa ed efficace offerta formativa.

Prevenzione delle tossicodipendenze

In collaborazione con il NOT (Nucleo Operativo Tossicodipendenze) della Prefettura di Lecce si sono svolti due incontri sul tema 'Legalità e cittadinanza responsabile – Prevenzione delle dipendenze', rivolti alle classi prime del Liceo.

Durante gli incontri sono stati affrontati due argomenti: le "emozioni" narrate e manifestate senza la paura del pregiudizio e le tossicodipendenze con il loro carico di rischi, pericoli per la salute e conseguenze legali e penali.

Progetto 'BenEssere ed Adolescente'

Il progetto rientra nel Piano Strategico Regionale per la Salute, realizzato in partenariato fra la Regione Puglia e l'Ufficio Scolastico Regionale. Gli incontri, rivolti alle classi seconde, e tenuti da operatrici del Consultorio, assistente sociale ostetrica e psicologa, gestiti con il metodo della peer education, hanno inteso rendere i partecipanti protagonisti del processo formativo nella promozione del benessere, trattando tematiche che attengono alla sfera affettiva, sessuale, emotiva e relazionale.

Progetto 'La sigaretta non mi dona'

Realizzato in collaborazione con la LILT (lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) è stato rivolto alle classi seconde per la prevenzione del fumo di sigaretta.

Progetto 'I giovani e la sicurezza stradale'

In collaborazione con le Associazioni Lions' Club e Alla conquista della vita-Per le vittime della strada, si è svolto un incontro per sensibilizzare i giovani sulla problematica della sicurezza stradale e far maturare comportamenti responsabili, ispirati al rispetto della legalità e ad uno stile di vita sano..

La PREVENZIONE è di tutti e la sicurezza per sé e per gli altri deve far parte di una cultura condivisa. Quando si cammina si ha tra le mani uno "strumento distruzione", ciò deve portarci a riflettere, comprendendo il grado di responsabilità di cui siamo investiti.

Le leggi inerenti alla circolazione stradale vanno applicate non solo per sanzionare le infrazioni ma anche per scoraggiare i trasgressori ed incentivare una condotta di guida più responsabile e consapevole.

"Evitiamo le stragi sulle strade, rispettando i limiti di velocità, indossando il casco e la cintura di sicurezza. Non mettiamoci alla guida dopo aver assunto droghe o alcool". Questo l'insegnamento per tutti.

Progetto 'Oltre il segno'

Nei mesi di marzo-aprile si è svolto questo progetto rivolto alle classi terze, nell'ambito del Piano Strategico Regionale per la Salute a cura delle ASL, con l'obiettivo di approfondire le correlazioni che esistono tra la salute e la pratica dei tatuaggi e dei piercing, diffusi soprattutto fra gli adolescenti, e per questo meritevoli di attenzione a causa dei fattori di rischio che possono essere determinanti per molte malattie dermatologiche e infettive.

Progetto 'sCambiamoci gli sguardi'

Rientra nel piano di prevenzione e contrasto al fenomeno del bullismo, con particolare riferimento a quello legato all'identità sessuale e all'omofobia. Realizzato in collaborazione con le associazioni Lea, Liberamente e Agedo, si è concluso con la visione del film 'Un bacio' di I. Cotroneo e l'appassionante incontro/dibattito in sala con il regista.

Presentazione del libro 'Mi chiamo Eva'

Finalizzato al potenziamento delle competenze di cittadinanza attiva e di rispetto della legalità, l'incontro degli alunni delle classi quinte con l'avv. Tarantino, la d.ssa Rapanà e l'avv. Paolo Maci, Cassazionista e Presidente dell'A.N.F.I. (associazione Nazionale Familiari Italiani), autore del libro 'Mi chiamo Eva', per trattare e discutere il tema della violenza sulle donne, gli aspetti normativi e giurisprudenziali e le dinamiche psicologiche nella vittimologia.

Centro Sportivo Studentesco

L'attività sportiva, inserita nel PTOF per l'anno scolastico 2016/17, si è sviluppata con la partecipazione del nostro Liceo a numerose discipline dei C.S. (ping pong da tavolo, pallavolo, palla tamburello) con il coinvolgimento di un buon numero di alunni, nonostante nessuna delle due sedi sia dotata di palestra né di spazi esterni attrezzati per attività sportive. Tra novembre e aprile è stato attivato il gruppo sportivo in orario extrascolastico nella sede centrale

Il sabato del villaggio - Laboratori per le scuole medie

Il Liceo Artistico di Lecce, tenuto conto dell'introduzione della "settimana corta" nelle scuole medie della città capoluogo e di alcuni comuni della provincia, all'interno del "Piano annuale dell'orientamento d'Istituto", ha promosso l'iniziativa "Il sabato del villaggio": laboratori di pittura, grafica, fotografia e ceramica per i ragazzi della scuola media. Un aiuto concreto alle famiglie durante la "settimana corta"

Da un lato abbiamo allargato le nostre attività di orientamento in ingresso, dall'altro abbiamo offerto un valido aiuto alle famiglie che vivono con disagio l'introduzione della 'settimana corta' nelle scuole medie della città e della provincia".

I laboratori sono stati molto apprezzati e frequentatissimi (più di 200 iscritti).

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

In applicazione della Legge 107/2015, nelle classi terze sono stati attivati progetti di alternanza scuola lavoro, progettati come Unità di apprendimento.

La progettazione ha coinvolto tutti i Dipartimenti disciplinari per la individuazione delle competenze in uscita e successivamente i Consigli di classe per la definizione delle attività, l'organizzazione, l'elaborazione delle modalità di verifica.

Nelle classi terze sono stati svolti moduli formativi finalizzati all'acquisizione di competenze base di economia aziendale e di sicurezza sui luoghi di lavoro, propedeutici all'ingresso degli studenti in ambienti esterni lavorativi/di studio o ricerca.

Il Liceo ha stipulato convenzioni per alternanza scuola lavoro con:

- L'Università del Salento – Dipartimento di Beni culturali
- Accademia di Belle Arti di Lecce
- Azienda grafica Big Sur
- Azienda Start Smart (Fab Lab)
- Cantieri Teatrali Koreja
- Associazione Art Promotion (Festival Cinema Europeo)
- Associazione Damage Good (Audiovisivo)
- Studio di Architettura Foresta
- Fondazione Palmieri
- Associazione Cool Club
- Comune di S. Cesario di Lecce
- Comune di Caprarica
- Società Siquam (formazione sicurezza)
- Formazione FAD (Iulm Roma)
- Ordine degli Avvocati-Comitato Pari Opportunità
- Ministero Giustizia-Casa Circondariale Lecce

MOSTRE

Mostra 'Il nostro Mediterraneo'

Il progetto Mediterraneo, dopo le tre annualità, si è concluso con una mostra presso la Fondazione Palmieri a Lecce, curata dalla prof.ssa Marinilde Giannandrea.

La mostra è stata allestita dalla classe 4B in attività di alternanza scuola lavoro.

Il finissage ha ospitato l'intervento del prof. Boero, docente di biologia marina presso l'Università del Salento.

Il ricavato della vendita di alcune opere è stato devoluto interamente all'AIRC.

Cortili Aperti 2017

In occasione della XXIII Edizione di "Lecce Cortili Aperti", il Liceo ha allestito Palazzo Andretta con l'installazione '*Bestio Economicus*' dell'alunna Valentina Schito.

Progettare il passato – La memoria forma del presente

Il **9 giugno**, presso la sede centrale del Liceo è stata inaugurata la mostra di fine anno "*Progettare il passato*" che mette in campo energie, creatività (e fatiche) cercando un valore aggiunto nella sinergia tra le arti.

Nella stessa serata sono state realizzate: letture sul tema a cura della prof. Pina Centra con musiche e coreografie di danza.

CONCORSI

Concorso 'Corporate identity' del marchio 'Pit stop Salento – a km zero'

Il Liceo ha partecipato al Concorso 'Corporate identity' del marchio 'Pit stop Salento – a km zero' rivolto ai Licei Artistici del territorio dall'Automobile Club di Lecce finalizzato alla realizzazione dell'Immagine Coordinata del Marchio "Pit Stop Salento a Km. Zero" con l'obiettivo di valorizzare e promuovere le tradizioni e i prodotti tipici del territorio salentino "a km Zero" in occasione del 50° anniversario del Rally del Salento. A seguito di una votazione on line e della valutazione di una giuria tecnica, il Liceo ha ottenuto il secondo posto.

Concorso 'A scuola ... con San Giuseppe da Copertino'

Anche quest'anno un'alunna del nostro Liceo ha vinto il primo premio della sezione del concorso nazionale 'A scuola ... con San Giuseppe da Copertino'.

Premiazione alla Mostra di Pittura "Div.ergo ConArte"

Un ulteriore riconoscimento alle capacità artistiche degli alunni del Liceo Artistico "Ciardo Pellegrino" di Lecce: premiate dalla giuria popolare le opere realizzate dai nostri studenti in occasione della mostra di pittura "Div.ergo ConArte" a Palazzo Vernazza.

Lunedì 10 Maggio, durante la cerimonia di chiusura della mostra di pittura Div.ergo ConArte dal titolo "Prospettive oltre: incontri", sono state premiate le prime tre opere più votate dai numerosi visitatori della mostra.

Prima classificata: "Mare, Adriatico: incontro di due culture" di Qazim Cani della 3[^]D Grafico.

Terza classificata: "Ricordi di campagna, ricordi inzuppabili" di Samuele Liuzzi della 5[^]B Arti Figurative

VIAGGI DI ISTRUZIONE E VISITE GUIDATE

Nel corso dell'anno sono state numerose come di consueto le uscite didattiche di tutte le classi per la conoscenza artistica e paesaggistica del territorio e in occasione di mostre, eventi culturali, rappresentazioni teatrali e musicali, incontri con artisti.

Le classi terze e quarte degli indirizzi Arti figurative, Scenografia, Audiovisivo e multimediale e Grafica hanno svolto un viaggio di istruzione a Firenze e Toscana.

Le classi terze e quarte degli indirizzi Architettura e Ambiente e Design hanno svolto un viaggio di istruzione a Venezia per visitare la Mostra Biennale d'arte.

FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

Il personale ATA, nonché il Direttore SGA e la scrivente hanno partecipato a numerose opportunità di aggiornamento professionale specifico (PNSD, nuovi adempimenti amministrativi e CAD, procedure di gara).

La formazione del PNSD ha interessato anche l'animatore digitale, il team di tre docenti e i dieci docenti selezionati nell'ambito di varie discipline.

La formazione dei docenti si è focalizzata sulla didattica per competenze (centrata sul processo della valutazione e della costruzione di prove autentiche) e su nuovi ambienti di apprendimento (didattica digitale e piattaforme e-learning).

Inoltre un gruppo di docenti ha proseguito la formazione linguistica (in lingua inglese) finalizzata al miglioramento delle proprie competenze in lingua straniera e all'insegnamento con metodologia CLIL.

Altri docenti hanno curato l'aggiornamento nella didattica della disciplina insegnata.

Un gruppo di docenti e di personale ATA ha frequentato un corso di Primo Soccorso organizzato dalla scuola, conseguendo la certificazione di Addetto al Primo Soccorso.

Si prevede dopo questa formazione di dotare la scuola di defibrillatori, con la adeguata formazione specifica degli operatori.

AREA INCLUSIONE

La scuola ha portato avanti i processi di inclusione e l'applicazione delle normative riguardanti gli alunni con disabilità, DSA e Bisogni Educativi Speciali.

Il percorso di realizzazione dell'inclusione segue le seguenti fasi:

- Costituzione e definizione compiti del GLHI;
- Pianificazione di attuazione del PAI;
- Rilevazione dei Bisogni Educativi Speciali (osservazione in particolare degli alunni in ingresso);
- Stesura di PEI e PDP;
- Attività di informazione e formazione del personale;
- Verifica di PEI e PDP in corso d'anno; Valutazione finale del percorso realizzato (GLHI, Consigli di classe, Collegio docenti) e del livello di inclusività della scuola;
- Elaborazione del PAI e proposte per il prossimo anno scolastico.

In particolare per gli alunni con DISABILITÀ:

Preso atto dei risultati positivi raggiunti nell'anno scolastico precedente finalizzati ad accogliere ogni alunno diversamente abile nello sforzo quotidiano di superare le criticità e costruire le condizioni relazionali e pedagogiche ottimali per consentirne il massimo sviluppo, la scuola ha

investito molte energie e tempi per proseguire nell'azione già intrapresa operando in un'ottica sistemica, in ambito organizzativo-gestionale, metodologico-didattico, affettivo-relazionale.

Attività realizzate nell'ambito **organizzativo-gestionale**

- Ricostruzione memoria storica della situazione degli alunni diversamente abili già presenti nell'Istituto e quelli in entrata (settembre)
- Definizione PEI (ottobre), verifica PEI e aggiornamento PDF (marzo).

E' ormai consolidato negli anni per gli alunni con programmazione differenziata, il progetto **Ceramica è ... vita**: in orario curriculare questi alunni frequentano per alcune ore il laboratorio di ceramica ove, sotto il tutoraggio del docente del laboratorio e l'assistenza dei docenti di sostegno, imparano a realizzare e decorare manufatti in ceramica, che vengono esposti nella mostra di fine anno scolastico e partecipano a concorsi.

Le opere realizzate nel corrente anno scolastico sono state oggetto di premiazioni.

Il Liceo ha aderito al progetto regionale 'Il nodo blu nelle scuole pugliesi' finalizzato a contrastare i fenomeni di bullismo e di cyber bullismo.

Riguardo alla formazione, si sono conclusi percorsi di formazione già avviati per figure di riferimento (referenti di istituto per il sostegno) e si sono avviati percorsi di ricerca-azione molto interessanti finalizzati all'elaborazione di modelli per l'alternanza scuola lavoro per studenti diversamente abili che creino i presupposti per sbocchi occupazionali post diploma, attraverso convenzioni ed intese con aziende produttive e artigianali del territorio.

RINGRAZIAMENTI

A conclusione è doveroso un ringraziamento a quanti hanno permesso la realizzazione di una progettualità così ampia: lo staff del dirigente, i docenti e tutto il personale ATA.

Lecce, 26 giugno 2017

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco