



Piano Triennale Offerta Formativa

LICEO ART. E COREUT. "CIARDO-PELLEGRINO"

Triennio 2019/20-2021/22

*Il Piano Triennale dell'Offerta Formativa della scuola LICEO ART. E COREUT.
"CIARDO-PELLEGRINO" è stato elaborato dal collegio dei docenti nella
seduta del 20/12/2018 sulla base dell'atto di indirizzo del dirigente prot.
6684/IV.1 del 29/11/2018 ed è stato approvato dal Consiglio di Istituto nella
seduta del 20/12/2018 con delibera n. 61*

*Anno di aggiornamento:
2019/20*

*Periodo di riferimento:
2019/20-2021/22*



INDICE SEZIONI PTOF

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

- 1.1. Analisi del contesto e dei bisogni del territorio
- 1.2. Caratteristiche principali della scuola
- 1.3. Ricognizione attrezzature e infrastrutture materiali
- 1.4. Risorse professionali

LE SCELTE STRATEGICHE

- 2.1. Priorità desunte dal RAV
- 2.2. Obiettivi formativi prioritari (art. 1, comma 7 L. 107/15)
- 2.3. Piano di miglioramento
- 2.4. Principali elementi di innovazione

L'OFFERTA FORMATIVA

- 3.1. Traguardi attesi in uscita
- 3.2. Insegnamenti e quadri orario
- 3.3. Curricolo di Istituto
- 3.4. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)
- 3.5. Iniziative di ampliamento curricolare
- 3.6. Attività previste in relazione al PNSD
- 3.7. Valutazione degli apprendimenti
- 3.8. Azioni della Scuola per l'inclusione scolastica



ORGANIZZAZIONE

- 4.1. Modello organizzativo
- 4.2. Organizzazione Uffici e modalità di rapporto con l'utenza
- 4.3. Reti e Convenzioni attivate
- 4.4. Piano di formazione del personale docente
- 4.5. Piano di formazione del personale ATA

LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

ANALISI DEL CONTESTO E DEI BISOGNI DEL TERRITORIO

Popolazione scolastica

Opportunità

La popolazione scolastica è costituita da alunni in genere molto motivati per il percorso di studi artistico, che provengono da un bacino d'utenza molto ampio (tutta la provincia ed anche da province limitrofe); questo liceo viene scelto spesso, pur essendo presenti sul territorio viciniori altri licei artistici, per la qualità dell'offerta formativa. Sono presenti pochi alunni di provenienza straniera, ben integrati nel territorio locale ed anche nella comunità scolastica. L'eterogeneità della popolazione scolastica e la presenza di numerosi alunni con disabilità determina e favorisce un approccio didattico-educativo fortemente inclusivo.

Vincoli

La percentuale di famiglie in situazione svantaggiata è stimata dalla scuola, attraverso numerosi indicatori (anagrafiche dei corsisti nei progetti finanziati con i fondi europei, dati del questionario Invalsi, studenti con sussidi per l'acquisto di libri di testo, dati di varia natura depositati in segreteria didattica) nella percentuale approssimativa del 10%, indice medio degli "alunni a rischio dispersione", per i quali la scuola attiva interventi con appositi finanziamenti. (in contrasto con il dato riportato). Si tratta di disagio economico, molto spesso associato a disagio sociale e culturale (qualche alunno è affidato dal giudice minorile ai servizi sociali e domiciliato presso comunità).

Territorio e capitale sociale

Opportunità

La presenza di riferimenti formativi come il Dipartimento di Beni culturali, l'IBAM (CNR), la

Scuola di Archeologia permette al Liceo di consolidare una attività di ricerca sviluppata in campo storico-archeologico, di realizzare attività culturali e di attivare filiere formative, collegate alle risorse ambientali e culturali, alle quali la nostra scuola partecipa coinvolgendo gli studenti in attività stage, di ricerca, di documentazione, in particolare ora stabilizzando partenariati in alternanza scuola lavoro. Provincia e Comune svolgono una intensa attività di eventi, mostre e rassegne di alto spessore artistico e culturale e rendono disponibili spazi pubblici per lo svolgimento di manifestazioni e rassegne scolastiche. Nell'ambito delle Politiche giovanili la Regione Puglia promuove avvisi pubblici per sostenere attività progetti finalizzati a scambi culturali, stage, alternanza scuola-lavoro, mediante l'utilizzo di fondi europei.

La scuola è partner della rete di scuole per la realizzazione del progetto TRIPLAB Laboratori territoriali per l'occupabilità, non ancora finanziato dal Miur. Riteniamo che questo progetto rappresenterà una grande opportunità formativa per i giovani del nostro territorio.

Sono state attivate numerose forme di collaborazione con gli EE.LL. e con l'Università del Salento, mediante la stipula di protocolli d'intesa, di convenzioni, di accordi per la realizzazione di progetti e di stage. Si sono inoltre consolidate le collaborazioni con Aziende, Università, Associazioni culturali per la realizzazione dei progetti di alternanza scuola lavoro. Si sta creando una rete formalizzata e stabile di relazioni ed accordi fra tutti i soggetti del territorio con una visione strategica dello sviluppo sociale e culturale del territorio, programmando l'offerta formativa della scuola sulla base dei bisogni e della vocazione occupazionale del territorio, e favorendo quindi la formazione di figure professionali con competenze immediatamente spendibili nel mercato del lavoro.

Vincoli

Tuttavia la criticità continua a risiedere nelle limitate risorse economiche di cui dispone la scuola per sostenere le attività di alternanza scuola lavoro con le aziende, in quanto spesso queste sono ubicate fuori sede e comportano spese di trasporto, sono piccole imprese e hanno la possibilità di accogliere un numero limitato di studenti, e il tutor aziendale, che ha il compito di seguire e guidare lo studente, non ha diritto ad alcun compenso. La presenza dei laboratori del TRIPLAB, che ospiteranno aziende e startup, potrebbe in parte superare tali criticità anche per i nostri studenti.

Risorse economiche e materiali

Opportunità

Il Liceo è ubicato in due sedi: la struttura di Via Vecchia Copertino, edificio moderno situato in periferia circondato dal verde, e quella in Viale de Pietro, edificio storico al centro della Città. Gli studenti pendolari fruiscono di un servizio navetta che collega i capolinea degli autobus alla sede centrale. In entrambe le sedi le aule sono attrezzate con LIM e videoproiettore e computer per la didattica multimediale. Entrambe le sedi sono cablate, il cablaggio della sede storica è stato completato nel corrente anno scolastico grazie ad un finanziamento FESR. Pur essendo presente in entrambe le sedi la rete wireless, per problemi tecnici si è reso necessario il cablaggio. Tramite un finanziamento FESR è stato realizzato un ambiente di apprendimento multimediale. Con un cospicuo finanziamento FESR sono stati realizzati gli ambienti didattici per il Liceo coreutico, e altrettanto è stato fatto per dotare tutti gli spazi laboratoriali del Liceo artistico delle attrezzature didattiche necessarie, anche con nuove tecnologie. Le sedi sono fornite di una Biblioteca, con un elevato numero di volumi, e un archivio storico risalente ad un secolo fa. Il programma annuale si sviluppa quindi con una adeguata percentuale di risorse assegnate dallo stato, con una rilevante quota di finanziamenti da Enti Locali o da altre Istituzioni e soprattutto dall'Unione Europea con l'accesso frequente a finanziamenti europei erogati su progetti presentati dalla scuola.

Vincoli

Una criticità è rappresentata dai trasporti, che sono ancora non ottimali in considerazione del vasto bacino di utenza del Liceo (tutta la provincia di Lecce e alcuni comuni di Brindisi e Taranto) e del monte ore settimanale delle lezioni (34-35 ore Artistico e 32 Coreutico), motivo per il quale la scuola adotta interventi di flessibilità didattico-organizzativa. Risulta ancora limitata la partecipazione finanziaria da parte delle famiglie mediante versamento del contributo annuo facoltativo, a fronte del notevole impegno di spesa della scuola per l'acquisto di materiale didattico artistico e per sostenere i costi del Liceo Coreutico e comunque tutte le spese di gestione delle strutture ormai a carico dell'Istituzione scolastica.

CARATTERISTICHE PRINCIPALI DELLA SCUOLA

❖ LICEO ART. E COREUT. "CIARDO-PELLEGRINO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

Ordine scuola

SCUOLA SECONDARIA II GRADO



Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	LESL03000R
Indirizzo	VIA VECCHIA COPERTINO 6 - LECCE - 73100 LECCE
Telefono	0832352431
Email	LESL03000R@istruzione.it
Pec	LESL03000R@pec.istruzione.it
Sito WEB	www.liceociardopellegrinolecce.edu.it

Indirizzi di Studio

- ARTISTICO NUOVO ORDINAMENTO - BIENNIO COMUNE
- ARCHITETTURA E AMBIENTE
- ARTI FIGURATIVE
- AUDIOVISIVO MULTIMEDIA
- SCENOGRAFIA
- DESIGN
- GRAFICA
- MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA
- ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO
- DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO
- ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO
- DESIGN - CERAMICA
- DESIGN - INDUSTRIA

Totale Alunni	840
---------------	-----

❖ **CORSO SERALE LICEO ARTISTICO LECCE (PLESSO)**

Ordine scuola	SCUOLA SECONDARIA II GRADO
Tipologia scuola	LICEO ARTISTICO
Codice	LESL030506
Indirizzo	VIA VECCHIA COPERTINO 6 LECCE 73100 LECCE
Edifici	• Via Vecchia Copertino snc - 73100 LECCE

LE**Indirizzi di Studio**

- **DESIGN**
- **DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO**
- **DESIGN - CERAMICA**

Approfondimento

Il Liceo Artistico e Coreutico "Ciardo Pellegrino" di Lecce nasce dalla fusione del Liceo Artistico "Vincenzo Ciardo" e l'Istituto d'Arte "Giuseppe Pellegrino", due scuole che, dagli inizi del secolo scorso a oggi, hanno contribuito a delineare gli sviluppi della formazione artistica salentina e pugliese. Dalla prima configurazione, strettamente legata al sistema delle Arti applicate, fino alla nascita negli anni Sessanta di un livello di istruzione intesa nella sua natura più vasta hanno formato intere generazioni di artisti e di operatori culturali, alcuni dei quali hanno raggiunto livelli di notorietà nazionale e internazionale.

Il Liceo Coreutico è stato istituito partire dall'anno scolastico 2016-2017; il curriculum, unico nella città di Lecce, è indirizzato all'apprendimento tecnico-pratico della danza e allo studio del suo ruolo nella storia e nella cultura.

Sono attivi tutti i sei indirizzi dell'istruzione artistica e sono stati avviati due indirizzi dell'istruzione coreutica, danza classica e danza contemporanea. La "forma" del Liceo è quindi il risultato dell'interazione sinergica tra le diverse componenti scolastiche e si costituisce come comunità composta dal dirigente scolastico, dai docenti, dal personale non docente, dagli studenti, dai genitori con il fine di attuare forme sempre più concrete di collaborazione educativa.

La formazione liceale diventa il punto di partenza di un'istruzione superiore che si dirama non solo nelle tradizionali e naturali destinazioni (Accademia di Belle Arti, Facoltà di Architettura, Scuole superiori di Design e formazione Artistica, Grafica, Scenografia, Linguaggi Multimediali, Spettacolo, Accademia di Danza) ma investe una professionalità più complessa, in grado di conoscere e utilizzare tutti i linguaggi visivi, i sistemi della comunicazione, la varietà del repertorio delle immagini contemporanee, il mondo dello spettacolo, le problematiche di tutela e difesa



ambientale, la progettazione di oggetti di design destinati a una produzione industriale e di artigianato artistico.

Uno degli aspetti che contraddistingue la nostra scuola è la valorizzazione della creatività e il forte legame con il territorio che si è sviluppato negli ultimi anni attraverso una rete di collaborazioni stabilizzate nel tempo con soggetti pubblici e privati in un'ottica di attenzione alla complessità dei linguaggi contemporanei e alle diverse realtà produttive. Architettura e Urbanistica, Design, Grafica, Pittura, Scultura e Nuovi linguaggi, Fotografia, Cinema, Giornalismo, Arti figurative, Scenografia, Arti performative (Teatro, Danza), Beni Culturali, sono i settori in cui la scuola esprime le sue attitudini con una serie di interventi e di riconoscimenti che hanno come scenario l'intero territorio regionale e nazionale.

All'interno del curriculum sono inclusi interventi che consentono agli studenti di operare in situazioni concrete (compiti di realtà) e di alternanza scuola-lavoro ed è attiva una serie di attività per potenziare e sostenere discipline di base dell'area dei linguaggi e della comunicazione, del pensiero creativo, logico e scientifico, delle lingue straniere fondamentali, non solo per una formazione di base, ma anche perché lo studente abbia piena consapevolezza dei fondamenti culturali, teorici, tecnici e storico-stilistici che interagiscono con il proprio processo creativo.

La dimensione personale e sociale è oggetto di particolare attenzione ed è sostenuta da attività e progetti curricolari ed extracurricolari indirizzati all'inclusione, alla lotta contro le discriminazioni e le violenze razziali e di genere, allo sviluppo consapevole delle competenze di cittadinanza, all'educazione al benessere psicofisico.

Negli ultimi anni il Liceo è tendenzialmente cresciuto in virtù dell'ampia offerta formativa della qualità dell'insegnamento rafforzato da una diffusa pratica di didattica laboratoriale e digitale, da esperienze di workshop, stage in Italia e all'estero, visite guidate e viaggi d'istruzione finalizzati a una fruizione diretta e consapevole del patrimonio artistico nazionale e internazionale e alla conoscenza delle principali manifestazioni artistiche italiane.

L'istituto è caratterizzato da attrezzature informatiche e multimediali correntemente utilizzate nella didattica (in entrambe le sedi dispone di rete Wifi, LIM e postazione docente in tutte le aule, registro elettronico, laboratori informatici con licenze di software grafici e professionali, aule informatiche di architettura, laboratori linguistici, laboratorio audiovisivo), della dotazione di laboratori di arti figurative (pittura,



plastico, scultura) e di design (industriale, ceramica, oreficeria e metalli, arredamento), aule di danza e di musica già realizzate e in allestimento.

SEDI

Il Liceo ha due sedi:

la sede centrale in via vecchia Copertino, n.6, dove sono ubicati gli Uffici di Segreteria e la Presidenza; e gli indirizzi di Architettura e ambiente e di Grafica;

la succursale in viale De Pietro, n. 12, che ospita gli indirizzi di Design, Scenografia, Arti figurative, Audiovisivo e multimedia, e tutti i laboratori storici dell'ex ISA Pellegrino.

RICOGNIZIONE ATTREZZATURE E INFRASTRUTTURE MATERIALI

Laboratori	Con collegamento ad Internet	38
	Chimica	1
	Disegno	6
	Fisica	1
	Fotografico	2
	Informatica	4
	Lingue	1
	Multimediale	1
	Musica	1
	Scienze	1
	Danza	3
	Discipline pittoriche	6
	Discipline plastiche	4



	Scultura	1
	Grafica	2
	Scenografia	1
	Metalli e oreficeria	1
	Ceramica	1
	Stampa 3D	1
Biblioteche	Classica	2
Aule	Magna	1
	Teatro	1
	Mostre	1
Strutture sportive	Calcetto	1
	Campo Basket-Pallavolo all'aperto	3
	Palestra	1
Servizi	Servizio trasporto alunni disabili	
Attrezzature multimediali	PC e Tablet presenti nei Laboratori	80
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nei laboratori	8
	PC e Tablet presenti nelle Biblioteche	30
	LIM e SmartTV (dotazioni multimediali) presenti nelle Biblioteche	1
	LIM o SmartTV presenti nelle aule	44



Approfondimento

FABBISOGNO AULE DIDATTICHE E STRUMENTAZIONE				
PLESSI	LABORATORI	TIPOLOGIA	QUANTITA'	OBIETTIVO PRIORITARIO DI RIFERIMENTO
centrale	lab. informatica	informatico	1	sviluppo delle competenze digitali degli studenti
succursale	lab. informatica	informatico	1	sviluppo delle competenze digitali degli studenti
centrale	lab. scienze/chimica	scientifico	completare attrezz. did.	potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche
succursale	lab. scienze/chimica	scientifico	1	potenziamento delle competenze matematico- logiche e scientifiche
centrale	laboratorio stampa 3D	digitale	1	sviluppo delle competenze



				digitali degli studenti potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio italiani degli studenti
succursale	laboratorio stampa 3D	digitale	1	sviluppo delle competenze digitali degli studenti potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio degli studenti
centrale	lab.grafica	digitale	1	sviluppo delle competenze digitali degli studenti potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio italiani degli studenti
centrale	aula grafica	professionale	1	potenziamento delle



				metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
succursale	lab. audiov. e multim.	multimediale	1 (e completare attrezz. did.)	potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni
centrale	lab. architettura e amb.	informatico	1 (e completare attrezz. did.)	sviluppo delle competenze digitali degli studenti
centrale	laboratori inform.	informatici	2 sostituire pc obsoleti	sviluppo delle competenze digitali degli studenti
succursale	lab. arti figurative	professionale	completare	potenziamento delle metodologie



			attrezz. did.	laboratoriali e delle attività di laboratorio
succursale	lab. ceramica	professionale	Sostituire macchinari obsoleti completare attrezz. did.	potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
succursale	lab. oreficeria e metalli	professionale	sostituire macchinari obsoleti completare attrezz. did.	potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
succursale	laboratorio di scenografia	di indirizzo scenografia	realizzato	potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio
centrale	aule 2.0	aula didattica	realizzata	potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e



				degli studenti
succursale	aula 2.0	aula didattica	realizzata con FESR	potenziamento delle metodologie laboratoriali e delle attività di laboratorio valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli alunni e degli studenti
centrale	palestra interna/ spazi esterni per attività motoria	spazi didattici	Realizzati (riconvertita aula danza come palestra)	potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva



				agonistica
succursale	spazi esterni per attività motoria	spazi didattici	Realizzati dall'Ente Provincia	potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica
succursale	sale danza	spazi didattici	3 realizzati con FESR	potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, anche mediante il coinvolgimento degli altri istituti pubblici e privati operanti nel settore
succursale/centrale	aula musica/	professionale	realizzati	potenziamento



	strumenti musicali		con FESR	delle competenze nella pratica e nella cultura musicali, anche mediante il coinvolgimento degli altri istituti pubblici e privati operanti nel settore
--	-----------------------	--	----------	--

RISORSE PROFESSIONALI

Docenti	103
Personale ATA	25

Approfondimento

La stabilità degli organici del personal docente è molto buona, mentre nel corso degli ultimi anni si è verificato un ricambio pressochè totale del personale amministrativo, a seguito anche di pensionamenti.



LE SCELTE STRATEGICHE

PRIORITÀ DESUNTE DAL RAV

Aspetti Generali

Le leggi di riforma della scuola italiana hanno ribadito e reso ancora più efficace la consapevolezza della indispensabile connessione tra il “fare artistico” e il sapere, sicché la formazione artistica diventa il punto di partenza dell'istruzione superiore, che non solo si diramerà nelle tradizionali e naturali destinazioni accademiche (Accademia di Belle Arti, Facoltà di Architettura, Scuole superiori di formazione artistica e musicale) ma esprimerà al massimo dei livelli qualitativi le sue variegatae potenzialità professionali.

Tanto premesso e considerato, il Liceo Artistico e Coreutico “Ciardo Pellegrino” è una scuola in cui i molteplici linguaggi – verbali e non verbali – concorrono allo sviluppo delle capacità creative e della coscienza etica ed estetica degli studenti, promuovendo la crescita culturale e professionale degli stessi (in particolare nel settore artistico) e l'inserimento della persona nel mondo del lavoro. A tal fine la scuola considera lo studente quale centro del processo di apprendimento attraverso la valorizzazione dei talenti personali, una metodologia didattica di tipo laboratoriale e l'inclusione delle differenze.

La scuola programma il proprio Piano di Miglioramento e i propri interventi formativi sulla base del RAV Rapporto Autovalutazione, degli esiti scolastici e degli esiti delle prove Invalsi. Il Piano di Miglioramento è finalizzato al successo formativo, tramite processi didattici che interessano gli ambienti di apprendimento.

PRIORITÀ E TRAGUARDI

Risultati Nelle Prove Standardizzate Nazionali



Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Italiano

Traguardi

Allineamento del punteggio degli esiti delle prove standardizzate al punteggio regionale (esclusi licei classici e scientifici)

Priorità

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Matematica

Traguardi

Allineamento del punteggio delle prove standardizzate nazionali al punteggio regionale (esclusi licei scientifici)

Competenze Chiave Europee

Priorità

Sviluppo di competenze di imprenditorialità e di cittadinanza

Traguardi

Portfolio competenze percorsi PCTO Percorsi strutturati di Cittadinanza e Costituzione

Priorità

Miglioramento delle competenze di comunicazione in lingua straniera

Traguardi

Conseguimento di un maggior numero di certificazioni in lingua inglese di livello B1 e B2 (15- 20% studenti triennio)

Priorità

Rafforzamento delle competenze digitali

Traguardi

Utilizzo diffuso di piattaforme e-learning e uso consapevole della rete

OBIETTIVI FORMATIVI PRIORITARI (ART. 1, COMMA 7 L. 107/15)

**ASPETTI GENERALI
MISSION**



La scuola intende promuovere un curriculum sulla base dei paradigmi dell'autonomia scolastica, dell'inclusione sociale mediante la personalizzazione dei percorsi formativi e degli interventi a supporto del disagio giovanile, dell'interculturalità, delle pari opportunità, dell'educazione al benessere e ai corretti stili di vita, dell'educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva e in particolar modo, al rispetto, alla difesa e alla valorizzazione dell'ambiente e del patrimonio paesaggistico e artistico.

VISION

Il nostro Liceo Artistico vuole essere una scuola:

- inclusiva per la totalità degli studenti
- flessibile sul piano della progettazione e organizzazione didattica
- in grado di introdurre alla complessità della realtà
- capace di orientare gli studenti nel mondo in cui vivono, sia esso l'ambiente di più diretto riferimento o lo spazio sempre più esteso della comunicazione e della creatività
- intesa come luogo che educi a osservare, a valorizzare e in cui si impari ad affrontare e risolvere i problemi

Come emerge dalla presentazione della scuola le azioni messe in atto sono finalizzate a:

Attuare e realizzare un percorso formativo e innovativo, metodologico didattico in sinergia con il territorio in cui gli alunni siano posti al centro del processo di apprendimento con particolare attenzione allo sviluppo e la valorizzazione della creatività e della progettualità, con una attenzione ai linguaggi artistici della contemporaneità, alle realtà pubbliche e private che operano nel territorio pugliese, alla promozione e tutela del patrimonio culturale e ambientale, allo sviluppo delle nuove tecnologie, alla creazione di una dimensione imprenditoriale

Rappresentare un luogo di formazione e innovazione continua e di apprendimento permanente creando occasioni e opportunità di crescita personale e professionale per tutti gli attori coinvolti, con corsi di formazione sulle metodologie innovative e sulla tecnologia applicata alla didattica, sullo sviluppo delle competenze linguistiche rivolti ad alunni ed al personale interno (docenti e ATA)

Promuovere la cittadinanza attiva attraverso la condivisione delle esperienze, lo sviluppo di un'arte sociale e relazionale anche attraverso un'azione di



documentazione e organizzazione delle procedure didattiche ed amministrative raccogliendo e rendendo disponibili a tutti le buone pratiche e i materiali educativi. Negli anni, grazie al lavoro dei docenti, l'Istituto ha accumulato un importante capitale di riconoscimenti, prodotti, servizi e iniziative nei diversi settori artistici e performativi

Riconoscere e valorizzare i talenti e le differenze e promuovere l'equità, la coesione sociale e il dialogo interculturale perché l'inclusione è un aspetto che riguarda tutti i soggetti ed è una fonte fondamentale per lo sviluppo delle potenzialità artistiche e creative

Potenziare le esperienze positive di alternanza scuola-lavoro presso Musei, Istituzioni, Aziende, Associazioni, con particolare attenzione alle Nuove tecnologie nel design (3D), all'Organizzazione di eventi culturali e artistici e di danza, alla Progettazione grafica, alla Conservazione e al Rilievo dei Beni Culturali, alla produzione Multimediale

Promuovere l'uso delle nuove tecnologie attraverso una formazione continua del corpo docente e del personale amministrativo e l'utilizzo di piattaforme e-learning condivise nella didattica.

OBIETTIVI FORMATIVI INDIVIDUATI DALLA SCUOLA

- 1) valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning
- 2) potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche
- 3) sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri; potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità
- 4) sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali



5) sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

6) prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

7) incremento dell'alternanza scuola-lavoro nel secondo ciclo di istruzione

PIANO DI MIGLIORAMENTO

❖ MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE DI COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA

Descrizione Percorso

Attivazione di interventi sistematici che coinvolgano studenti e personale docente finalizzati ad un innalzamento dei livelli di competenza nell'apprendimento delle lingue straniere con l'obiettivo del raggiungimento del livello B2 previsto dal profilo in uscita dello studente liceale.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Realizzare moduli formativi (per studenti e docenti) anche con stage all'estero per migliorare/rafforzare le competenze di lingua inglese

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» "Priorità" [Competenze chiave europee]

Miglioramento delle competenze di comunicazione in lingua straniera



"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Articolare funzionalmente il tempo scuola con spazi per attività di recupero, potenziamento, eccellenza (flessibilità, utilizzo org. potenziamento)

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Miglioramento delle competenze di comunicazione in lingua straniera

"Obiettivo:" Diffondere l'utilizzo di piattaforme e-learning e di metodologie didattiche innovative

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Miglioramento delle competenze di comunicazione in lingua straniera

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CORSI DI PREPARAZIONE ALLE CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE CAMBRIDGE (PON E/O CORSI ORGANIZZATI DALLA SCUOLA)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari
01/08/2022	Docenti ATA Studenti
Responsabile	
Docente interno di lingua inglese con incarico di tutoraggio e di coordinamento dell'attività	
Risultati Attesi	

Miglioramento degli esiti scolastici.

Aumento del numero di certificazioni linguistiche.

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: SPORTELLI DIDATTICI DI LINGUA INGLESE PER RECUPERO/SOSTEGNO/POTENZIAMENTO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Studenti	Docenti

Responsabile

Docente interno di lingua inglese con funzioni di tutoraggio e di coordinamento

Risultati Attesi

Miglioramento degli esiti scolastici e delle prove standardizzate nazionali

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: CORSI DI SECONDA E TERZA LINGUA STRANIERA (PON E/O CORSI ORGANIZZATI DALLA SCUOLA CON RISORSE PROFESSIONAL INTERNE)

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Docenti	Docenti
	ATA	Esperti madrelingua
	Studenti	

Responsabile

Docente interno di lingua straniera

Risultati Attesi



Ampliamento delle competenze linguistiche con la conoscenza di una seconda lingua straniera (spagnolo) e di una terza lingua straniera (tedesco).

❖ **MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI DELLE PROVE INVALSI**

Descrizione Percorso

Attivazione di sportelli didattici per il miglioramento delle competenze di base (italiano, matematica, inglese); simulazione prove Invalsi durante l'anno scolastico; moduli Pon su Competenze di base

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Realizzare moduli formativi di competenze di base: italiano (lettura e comprensione testo); matematica (logica e problem solving)

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Italiano

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Matematica

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Diffondere l'utilizzo di piattaforme e-learning e di metodologie didattiche innovative

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Italiano

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Matematica

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Miglioramento delle competenze di comunicazione in lingua straniera

"Obiettivo:" Articolare funzionalmente il tempo scuola con spazi per attività di recupero, potenziamento, eccellenza (flessibilità, utilizzo org. potenziamento)

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Italiano

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Matematica

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: SPORTELLI DIDATTICI DI LINGUA ITALIANA E DI MATEMATICA PER IL BIENNIO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Studenti	Docenti

Responsabile

n. 2 Docenti dei dipartimenti di italiano e di matematica

Risultati Attesi

Miglioramento delle competenze di base e degli esiti delle prove Invalsi

ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: MODULI FORMATIVI DI COMPETENZE DI BASE IN PROGETTI PON FSE



Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari
01/08/2022	Studenti

Responsabile

Figure di riferimento del piano PON

Risultati Attesi

Miglioramento delle competenze di base (risultati scolastici e prove Invalsi)

❖ **MIGLIORAMENTO DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE (DI CITTADINANZA, DI IMPRENDITORIALITÀ, DIGITALI)**

Descrizione Percorso

Formazione dei docenti e sperimentazione didattica / ricerca- azione per l'utilizzo diffuso delle nuove tecnologie e dei nuovi ambienti di apprendimento; percorsi di educazione digitale rivolti agli studenti.

"OBIETTIVI DI PROCESSO COLLEGATI AL PERCORSO"

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CURRICOLO, PROGETTAZIONE E VALUTAZIONE

"Obiettivo:" Elaborare un curriculum verticale nel triennio sull'insegnamento di Cittadinanza e Costituzione

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo di competenze di imprenditorialità e di cittadinanza

"OBIETTIVI DI PROCESSO" AMBIENTE DI APPRENDIMENTO

"Obiettivo:" Diffondere l'utilizzo di piattaforme e-learning nella didattica curricolare e l'uso consapevole della rete

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Italiano



» **"Priorità" [Risultati nelle prove standardizzate nazionali]**

Miglioramento degli esiti delle prove Invalsi di Matematica

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Miglioramento delle competenze di comunicazione in lingua straniera

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Rafforzamento delle competenze digitali

"OBIETTIVI DI PROCESSO" CONTINUITA' E ORIENTAMENTO

"Obiettivo:" Strutturare un portfolio digitale dello studente

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo di competenze di imprenditorialità e di cittadinanza

"Obiettivo:" Strutturare percorsi di educazione all'imprenditorialità e di orientamento nel triennio

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo di competenze di imprenditorialità e di cittadinanza

**"OBIETTIVI DI PROCESSO" INTEGRAZIONE CON IL TERRITORIO E RAPPORTI
CON LE FAMIGLIE**

"Obiettivo:" Consolidamento collaborazioni sul territorio nei percorsi PCTO

"PRIORITÀ COLLEGATE ALL'OBIETTIVO"

» **"Priorità" [Competenze chiave europee]**

Sviluppo di competenze di imprenditorialità e di cittadinanza



**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: USO CONSAPEVOLE DELLA RETE E DEI
DISPOSITIVI INDIVIDUALI (BYOD E PIATTAFORMA E-LEARNING)**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2022	Studenti	Docenti Studenti

Responsabile

Animatore digitale

Risultati Attesi

Acquisizione di atteggiamenti responsabili nell'uso della rete.

Implementazione delle piattaforme e-learning nella didattica.

**ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: PROGETTAZIONE DI PERCORSO DI
CITTADINANZA E PCTO**

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/12/2019	Studenti	Docenti Studenti

Responsabile

Dirigente scolastico, Coordinatori dei Dipartimenti disciplinari

Risultati Attesi

Acquisizione di strumenti operativi di imprenditorialità.

Acquisizione dei principi di cittadinanza attiva.



ATTIVITÀ PREVISTA NEL PERCORSO: POTENZIAMENTO DELLE COLLABORAZIONI CON IL TERRITORIO

Tempistica prevista per la conclusione dell'attività	Destinatari	Soggetti Interni/Esterni Coinvolti
01/08/2020	Docenti	Docenti
	Studenti	Studenti
	Genitori	Genitori
		Associazioni

Responsabile

Dirigente scolastico, Coordinatore PCTO

Risultati Attesi

Sviluppare e potenziare le sinergie con il territorio per una formazione più approfondita e coerente con il percorso curricolare.

PRINCIPALI ELEMENTI DI INNOVAZIONE

SINTESI DELLE PRINCIPALI CARATTERISTICHE INNOVATIVE

Il Liceo ha attivato da numerose annualità un protocollo di autovalutazione, che si è integrato con processi di valutazione esterna (ad esempio la partecipazione al progetto Vales), che ha consentito di focalizzare i punti di criticità e di monitorare costantemente i processi di miglioramento attivati. Inoltre intende costruire dei protocolli di certificazione della qualità dell'Istituzione e dei servizi che essa offre all'utenza.

Ha introdotto la didattica per competenze e metodologie didattiche innovative, quali l'utilizzo della piattaforma e-learning e la flipped classroom, sostenendo una formazione continua e mirata del corpo docente.



Sono in via di implementazione ulteriori servizi digitali sul sito istituzionale e modalità di comunicazione istituzionale con personale ed utenza tramite nuove tecnologie.

❖ AREE DI INNOVAZIONE

PRATICHE DI INSEGNAMENTO E APPRENDIMENTO

Diffusione della didattica e-learning mediante utilizzo della piattaforma G-suite.

Preceduta da interventi di formazione sulle metodologie didattiche innovative rivolti a tutto il personale docente, attualmente si sono costituiti alcuni Consigli di classe 'digitali' che utilizzano lo spazio della classroom per attivare i processi didattici (lezioni, verifiche, produzione e scambio di materiali) con modalità più efficaci e potenziare il cooperative learning.

L'obiettivo è quello di estendere la modalità di didattica e-learning a tutti i Consigli di classe.

PRATICHE DI VALUTAZIONE

La progettazione di un moderno processo di valutazione degli apprendimenti nelle istituzioni scolastiche si inserisce all'interno di un più ampio progetto di valutazione che riguarda tutti gli aspetti della vita delle scuole. Per poter giungere ad un sistema di valutazione quanto più possibile trasparente, obiettivo e tracciabile è necessario costruire dei meccanismi che aprano le porte alla certificazione della qualità dell'istituzione e dei servizi che essa offre all'utenza.

Quella appena descritta è proprio la filosofia a cui si ispira il processo di valutazione che si intende costruire nel nostro Istituto. Per raggiungere l'obiettivo sopra indicato ci si intende muovere sui binari della moderna scienza statistica, seguendo dei precisi percorsi operativi i cui principi ispiratori si possono così sintetizzare:

1. Costruzione di un processo di valutazione degli apprendimenti tracciabile, certificato ed omogeneo per tutti gli indirizzi presenti nell'istituto e per tutte le attività didattiche ed educative che si attiveranno nella nostra scuola.



2. Standardizzare le fasce di livello in tutti gli ambiti della valutazione in modo da raccogliere dati statisticamente significativi e svincolare la misurazione della performance didattica dell'istituto dalla misurazione docimologica necessaria a valutare il livello di apprendimento e di maturità raggiunto dai singoli alunni nelle varie fasi della loro carriera scolastica.
3. Costruzione di un processo di valutazione verticale, lungo tutto l'arco dell'anno scolastico ed attraverso vari anni scolastici. Il processo di valutazione che si intende costruire dovrà necessariamente riguardare tutti i percorsi educativi e didattici attivati all' interno dell'Istituto.

ALLEGATI:

Policy del processo di valutazione.pdf

CONTENUTI E CURRICOLI

Curvatura dei curricoli disciplinari sulla base del PECUP (per i vari indirizzi).

Valorizzazione degli apprendimenti non formali.

L'OFFERTA FORMATIVA

TRAGUARDI ATTESI IN USCITA

SECONDARIA II GRADO - TIPOLOGIA: LICEO ARTISTICO

ISTITUTO/PLESSI**CODICE SCUOLA**LICEO ART. E COREUT. "CIARDO-
PELLEGRINO"

LESL03000R

CORSO SERALE LICEO ARTISTICO LECCE LESL030506

A. ARCHITETTURA E AMBIENTE

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Architettura e ambiente:

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di architettura;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive, le morfologie ed il lessico delle principali tipologie architettoniche ed urbanistiche;
- risolvere problemi di rappresentazione utilizzando i metodi di geometria descrittiva;
- utilizzare software per il disegno e la composizione architettonica.

B. AUDIOVISIVO MULTIMEDIA

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Audiovisivo multimediale:

- gestire l'iter progettuale di un'opera audiovisiva o multimediale, dalla ricerca del soggetto alla sceneggiatura e allo storyboard;
- coordinare le fasi di realizzazione (dalla ripresa, al montaggio, alla registrazione audio alla post-produzione) in modo coerente con l'impostazione progettuale;
- tradurre un progetto in uno strumento audiovisivo o multimediale con il software appropriato;

- utilizzare le attrezzature necessarie all'acquisizione e all'elaborazione di immagini e suoni digitali.

C. SCENOGRAFIA

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Scenografia:

- applicare le procedure necessarie alla progettazione e alla realizzazione dell'ambientazione scenica tenendo conto dei diversi elementi costitutivi e strutturali necessari all'allestimento teatrale, cinematografico, televisivo e di concerti;
- progettare e realizzare elementi pittorici, plastico;scultorei e scenotecnici tenendo conto delle interazioni tra tutti i tipi di medium artistico e della "contaminazione" fra i vari linguaggi;
- individuare le interazioni tra la scenografia e l'allestimento di spazi espositivi;
- progettare e gestire soluzioni audiovisive e multimediali funzionali alla scenografia e all'allestimento di spazi espositivi;
- applicare le procedure necessarie alla progettazione del costume.

D. GRAFICA

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Grafica:

- analizzare, progettare e realizzare artefatti visivi destinati alla comunicazione di massa
- collegare i principi del buon design alle soluzioni possibili e alle conoscenze tecniche in funzione del progetto visuale
- esplorare ed applicare le forme in cui la dimensione estetica, tecnica, economica, ambientale, etica e contingente interagiscono nella comunicazione visiva
- progettare e realizzare artefatti comunicativi con la consapevolezza della propria eredità storica, di essere interprete della cultura del proprio tempo e di avere un impatto sullo stile di vita delle persone.

E. MUSICALE E COREUTICO - SEZIONE COREUTICA**Competenze comuni:**

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica - Danza Classica:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli;
- riconoscere i parametri musicali in relazione alle diverse combinazioni dinamico-ritmiche riferite alla danza classica e agli estratti coreografici del repertorio;
- interpretare combinazioni complesse di adagio, giro, sbalzo, punte e batterie, curando l'equilibrio, la resistenza, la plasticità del tronco e l'espressività del gesto, utilizzando a integrazione della tecnica classica una tecnica contemporanea;
- focalizzare gli elementi costitutivi del linguaggio della danza classica approntandone l'analisi strutturale con padronanza terminologica;
- interpretare brevi estratti coreografici di assoli o di gruppo tratti dal repertorio della danza classica, curandone lo stile e la caratterizzazione del personaggio;
- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della tradizione anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

del liceo Musicale e Coreutico, sezione Coreutica 2 Danza Contemporanea:

- padroneggiare lo spazio scenico con capacità di autocontrollo, interpretando in modo autonomo e con maturità tecnica e artistica i diversi linguaggi della danza nell'ambito di esecuzioni collettive e in allestimenti di spettacoli;
- individuare i parametri musicali in relazione ai diversi moduli dinamico-ritmici riferiti ad una specifica linea stilistica della danza contemporanea e agli estratti coreografici del repertorio;

- interpretare in modo personale moduli dinamico-ritmici nei diversi livelli dello spazio con l'utilizzo di cadute in asse e fuori asse, giri, salti, sospensioni e swing nelle diversificate modalità di accento, utilizzando anche la tecnica classica a integrazione di una tecnica contemporanea
- interpretare con stile e tecnica pertinenti brevi estratti di creazioni contemporanee, utilizzando i principi dell'improvvisazione a tema, anche per uno o più interpreti;
- analizzare le differenti espressioni in campo coreutico secondo i parametri di spazio, tempo, energia e forma, con padronanza terminologica e l'uso di categorie proprie della disciplina;
- individuare e analizzare i caratteri stilistici e i valori estetici delle opere coreutiche più significative della contemporaneità anche alla luce della loro contestualizzazione storica, culturale e sociale.

F. ARTI FIGURATIVE - GRAFICO-PITTORICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Arte del grafico-pittorico:

- comporre immagini grafiche e pittoriche, digitali e in movimento, spaziando dalle

tecniche tradizionali a quelle contemporanee;

- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

G. DESIGN - ARREDAMENTO E LEGNO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

di indirizzo:

- applicare la conoscenza e le capacità d'interpretazione degli aspetti estetici funzionali, comunicativi, espressivi ed economici che caratterizzano la produzione di elementi di arredo;
- applicare i principi e le regole della composizione e le teorie essenziali della percezione visiva;
- impiegare in modo appropriato le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i

materiali applicabili nel settore industriale e artigianale;

- utilizzare gli elementi essenziali che concorrono all'elaborazione progettuale di un tema di arredamento;
- gestire i processi progettuali e operativi inerenti al design per l'arredamento, tenendo conto di criteri di ergonomia e fruibilità.

H. ARTI FIGURATIVE - PLASTICO PITTORICO

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Arte del plastico-pittorico:

- comporre immagini plastiche e/o pittoriche, digitali e in movimento spaziando dalle tecniche tradizionali a quelle contemporanee;
- individuare le strategie comunicative più efficaci rispetto alla destinazione dell'immagine;
- ricomporre o rimontare immagini esistenti, per creare nuovi significati;
- utilizzare le diverse metodologie di presentazione: taccuino, carpetta con tavole, "book" cartaceo e digitale, bozzetti, fotomontaggi, "slideshow", video, etc.;
- utilizzare software per l'elaborazione delle immagini e per l'editing video.

I. DESIGN - CERAMICA

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Design Ceramica:

- utilizzare la conoscenza degli elementi essenziali e delle tecniche operative che concorrono all'elaborazione progettuale nell'ambito della produzione ceramica;
- individuare ed interpretare le sintassi compositive e le tendenze del settore;
- applicare le tecniche, i materiali e le procedure specifiche per la realizzazione di pezzi unici e prototipi;
- risolvere problemi di specifica rappresentazione attraverso linguaggi espressivi, tecnici e organizzativi;
- utilizzare software per il disegno e la progettazione di settore.

J. DESIGN - INDUSTRIA

Competenze comuni:

a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri

linguistici adeguati alla situazione;

- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche:

dell'indirizzo Design Industria:

- applicare la conoscenza dei metodi e delle tecnologie adottate nella produzione industriale;
- applicare le conoscenze nell'ambito del disegno tecnico e dei programmi di grafica e modellazione tridimensionale di ultima generazione;
- progettare manufatti artistici tenendo in considerazione criteri ergonomici e di fruibilità;
- progettare e applicare le diverse tecniche di modellazione del prodotto: tradizionale, virtuale, tridimensionale, per arredamento di interni ed esterni, oggettistica, sistemi di illuminazione, complementi di arredo, ecc.;
- realizzare prototipi di oggetti artistici finiti o semilavorati.

Approfondimento

In entrambi i Licei Artistico e Coreutico il primo biennio comune è di orientamento.

Al termine del biennio del Liceo Artistico si sceglie l'indirizzo (in questo Liceo sono attivi tutti i 6 indirizzi dell'istruzione artistica).

Al termine del biennio del Liceo Coreutico si sceglie il percorso classico o contemporaneo.

Il corso serale attualmente non è attivo.

INSEGNAMENTI E QUADRI ORARIO

LICEO ART. E COREUT. "CIARDO-PELLEGRINO" LESL03000R (ISTITUTO PRINCIPALE)
SCUOLA SECONDARIA II GRADO - LICEO ARTISTICO

❖ **QUADRO ORARIO DELLA SCUOLA: ARCHITETTURA E AMBIENTE**

QO ARCHITETTURA E AMBIENTE

DISCIPLINE/MONTE ORARIO SETTIMANALE	I ANNO	II ANNO	III ANNO	IV ANNO	V ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0	0	4	4	4
INGLESE	0	0	3	3	3
STORIA	0	0	2	2	2
MATEMATICA	0	0	2	2	2
FISICA	0	0	2	2	2
STORIA DELL'ARTE	0	0	3	3	3
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	0	2	2	0
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0	0	6	6	6
FILOSOFIA	0	0	2	2	2
LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0	0	6	6	8
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0	0	2	2	2
RELIGIONE CATTOLICA/ATTIVITA' ALTERNATIVA	0	0	1	1	1

CURRICOLO DI ISTITUTO

NOME SCUOLA

LICEO ART. E COREUT. "CIARDO-PELLEGRINO" (ISTITUTO PRINCIPALE)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO**❖ CURRICOLO DI SCUOLA**

LICEO ARTISTICO I sei indirizzi di studi del Liceo Artistico hanno un quadro orario comune per il primo biennio e si differenziano dal secondo biennio. Per questo motivo gli alunni scelgono l'indirizzo di studi alla fine del secondo anno dopo un percorso di orientamento interno indirizzato a favorire una maggiore consapevolezza dei propri interessi e delle proprie attitudini, accompagnato dall'insegnamento di Laboratorio artistico. Nel corso serale è attualmente attivo l'indirizzo design nelle articolazioni: Design della ceramica e Design dell'arredamento, ma sono autorizzati e quindi attivabili gli indirizzi Architettura e ambiente, Grafica, Audiovisivo e multimediale, Arti figurative, Design dell'oreficeria e metalli. Il tempo scuola è di 34 ore settimanali nel 1^o biennio e di 35 ore settimanali nel 2^o biennio e nel monoennio finale. Sono attivi tutti gli indirizzi del Liceo artistico. Si attiva il corso serale dal terzo anno. Vengono riconosciuti i crediti formativi relativi al primo periodo didattico a seguito di verifiche sulle competenze di livello 2 EQF, con ammissione al secondo periodo didattico. Il corso serale, propriamente detto "corso di alfabetizzazione di secondo livello" è stato attivo fino all'anno scolastico 2017/18. Secondo la nuova normativa dei C.P.I.A., ha consentito di strutturare un curriculum personalizzato a seguito di un patto formativo con il riconoscimento delle competenze pregresse acquisite in ambito formale, informale e non formale ed in contesti lavorativi e l'individuazione del percorso formativo idoneo, con la frequenza anche parziale del tempo scolastico ed, eventualmente, anche in modalità fad. LICEO COREUTICO Il curriculum si sviluppa in collaborazione con l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, che curerà le prove preselettive per l'ammissione al percorso scolastico, la selezione dei Docenti di indirizzo e la supervisione tecnico-scientifica dell'offerta formativa coreutica. Il percorso è strutturato in: 1^o biennio, 2^o biennio e 5^o anno per un totale di 32 ore settimanali per ciascun anno scolastico (18 ore di area comune e 14 ore di area di indirizzo). Le lezioni si svolgono dal lunedì al sabato, con adozione di forme di flessibilità organizzativa e didattica riguardanti la durata dell'unità oraria di lezione e l'utilizzo di una quota oraria come "quota di personalizzazione" del curriculum di ciascuno studente. Ammissione al Primo biennio Per l'ammissione alla frequenza del primo anno è istituita una sessione ordinaria di esami. La commissione è composta dal Dirigente scolastico del Liceo coreutico, dal docente referente dell'Accademia e da un docente indicato dal direttore

dell'Accademia. Può essere istituita una seconda sessione suppletiva per gli allievi che siano stati impossibilitati a sostenere la prova nella sessione ordinaria per motivi di salute documentati. Sono ammessi gli studenti ritenuti 'idonei', ovvero in possesso di requisiti fisici e tecnici che consentano loro di raggiungere al termine del quinto anno il livello qualitativo richiesto per l'accesso all'Alta formazione coreutica. Passaggio dal Primo biennio al Secondo biennio Al termine del Primo biennio lo studente viene esaminato da una Commissione per valutare il percorso coreutico più idoneo per la prosecuzione degli studi nei tre anni successivi (previa autorizzazione del doppio percorso da parte dell'USR). La valutazione terrà conto della preparazione complessiva raggiunta nelle due tecniche (danza classica e danza contemporanea) e delle potenzialità dello studente verso le rispettive discipline. Il percorso triennale, finalizzato allo sviluppo delle conoscenze e delle abilità e alla piena maturazione delle competenze dello studente liceale nell'ambito della danza classica o della danza contemporanea, consente di raggiungere il livello qualitativo richiesto per l'accesso all'Alta formazione coreutica.

ALLEGATO:

INDIRIZZI E SEDI.PDF

❖ EVENTUALI ASPETTI QUALIFICANTI DEL CURRICOLO**Curricolo verticale**

La progettazione didattica è sviluppata verticalmente per competenze sulla base delle indicazioni ministeriali (gli assi culturali del Documento sul Nuovo Obbligo di Istruzione del 2007 e le aree di apprendimento esplicitate nel Regolamento dei Licei del 2010 e dei livelli del Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (EQF). L'EQF individua otto livelli formativi che descrivono le conoscenze, le abilità, e le competenze, indipendentemente dal sistema in cui saranno acquisite; i livelli di riferimento saranno dunque tarati sui risultati dell'apprendimento e non sulla durata degli studi. Essi riguardano l'intera gamma delle qualificazioni e non solo quelle strettamente professionali, da quelle ottenute al termine dell'istruzione e formazione obbligatoria a quelle conseguite ai più alti livelli accademici. Il primo livello previsto nell'EQF è quello di uscita dal ciclo della scuola primaria e della secondaria di I grado; il secondo livello corrisponde all'uscita dal nuovo ciclo dell'obbligo di dieci anni; il terzo livello corrisponde all'uscita dal II biennio delle superiori; Il quarto livello corrisponde all'uscita dall'intero ciclo delle superiori. Le rubriche per livelli dell'Istituto sono state formulate prendendo come riferimento i primi 4 livelli EQF (cfr. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008), tentando pertanto di costruire

degli strumenti in linea con le normative europee. Si tratta quindi di livelli verticali ascendenti che riguardano tutta la durata della scuola secondaria.

ALLEGATO:

LIVELLI EQF .PDF

Proposta formativa per lo sviluppo delle competenze trasversali

Le competenze trasversali del curriculum sono fattori fondamentali e comprendono l'aspetto professionale, quello relazionale, la percezione del sé, l'autonomia e la valutazione. □ Pensiero creativo ed equilibrio, necessarie per la risoluzione di problemi e per l'ideazione e la produzione artistica □ Etica e tolleranza per la gestione delle relazioni e dello stress □ Capacità di prendere decisioni e di negoziare, che migliora grazie allo sviluppo di flessibilità, ascolto empatico e distacco razionale □ Capacità di valutazione e di autovalutazione □ Autonomia come capacità di risolvere i compiti assegnati senza il bisogno di una costante supervisione facendo ricorso alle proprie risorse □ Fiducia in sé stessi. Consapevolezza del proprio valore, delle proprie capacità e delle proprie idee □ Flessibilità/Adattabilità. Sapersi adattare a diversi contesti curricolari ed extracurricolari □ Precisione/Attenzione ai dettagli. Attitudine ad essere accurati, diligenti ed attenti a ciò che si fa, curandone i particolari ed i dettagli verso il risultato finale □ Conseguire obiettivi. Impegno, capacità, determinazione che si mette nel conseguire gli obiettivi assegnati e, se possibile, superarli. □ Gestire le informazioni. Abilità nell'acquisire, organizzare e riformulare efficacemente dati e conoscenze provenienti da fonti diverse, verso un obiettivo definito. □ Essere intraprendente/Spirito d'iniziativa. Capacità di sviluppare idee e saperle organizzare in progetti per i quali si persegue la realizzazione, correndo anche rischi per riuscirci. □ Capacità comunicativa. Saper trasmettere e condividere in modo chiaro e sintetico idee ed informazioni con tutti i propri interlocutori, di ascoltarli e di confrontarsi con loro efficacemente □ Problem Solving. Approccio al lavoro che, identificandone le priorità e le criticità, permette di individuare le possibili migliori soluzioni ai problemi. □ Team work. Disponibilità a lavorare in gruppo e a collaborare con gli altri, avendo il desiderio di costruire relazioni positive tese al raggiungimento del compito assegnato.

Curricolo delle competenze chiave di cittadinanza

Il Curriculum ha come caratteristiche fondamentali: □ L'approfondimento dello studio della Costituzione, anche mediante la riflessione su problematiche attuali □ La messa in pratica della cittadinanza agita attraverso la Progettazione partecipata e l'Arte Relazionale □ La tutela e il rispetto dei Beni Artistici e Ambientali, materiali e

immateriali, lo sviluppo della consapevolezza che essi vanno intesi come Beni Comuni
□ La promozione del fair play e dei valori positivi insiti nello sport □ L'acquisizione della responsabilità personale □ Lo sviluppo di una consapevole Cittadinanza Europea

Utilizzo della quota di autonomia

Al momento non sono in atto sperimentazioni con utilizzo di quota di autonomia. Si sta tuttavia ipotizzando di differenziare i percorsi del primo biennio del liceo artistico in relazione ad alcune scelte di indirizzo già dichiarate all'atto dell'iscrizione (in particolare architettura e ambiente).

NOME SCUOLA

CORSO SERALE LICEO ARTISTICO LECCE (PLESSO)

SCUOLA SECONDARIA II GRADO

❖ CURRICOLO DI SCUOLA

LICEO ARTISTICO I sei indirizzi di studi del Liceo Artistico hanno un quadro orario comune per il primo biennio e si differenziano dal secondo biennio. Per questo motivo gli alunni scelgono l'indirizzo di studi alla fine del secondo anno dopo un percorso di orientamento interno indirizzato a favorire una maggiore consapevolezza dei propri interessi e delle proprie attitudini, accompagnato dall'insegnamento di Laboratorio artistico. Nel corso serale è attualmente attivo l'indirizzo design nelle articolazioni: Design della ceramica e Design dell'arredamento, ma sono autorizzati e quindi attivabili gli indirizzi Architettura e ambiente, Grafica, Audiovisivo e multimediale, Arti figurative, Design dell'oreficeria e metalli. Il tempo scuola è di 34 ore settimanali nel 1° biennio e di 35 ore settimanali nel 2° biennio e nel monoennio finale. Sono attivi tutti gli indirizzi del Liceo artistico. Si attiva il corso serale dal terzo anno. Vengono riconosciuti i crediti formativi relativi al primo periodo didattico a seguito di verifiche sulle competenze di livello 2 EQF, con ammissione al secondo periodo didattico. Il corso serale, propriamente detto "corso di alfabetizzazione di secondo livello" è stato attivo fino all'anno scolastico 2017/18. Secondo la nuova normativa dei C.P.I.A., ha consentito di strutturare un curriculum personalizzato a seguito di un patto formativo con il riconoscimento delle competenze pregresse acquisite in ambito formale, informale e non formale ed in contesti lavorativi e l'individuazione del percorso formativo idoneo,

con la frequenza anche parziale del tempo scolastico ed, eventualmente, anche in modalità fad.

Approfondimento

N.B.

LESL03000R - LICEO ARTISTICO E COREUTICO

LESL030506 - CORSO SERALE (solo LICEO ARTISTICO)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

❖ **ECONOMIA AZIENDALE**

Descrizione:

Modulo di formazione per l'autoimprenditorialità giovanile

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Esperto docente interno

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Prova strutturata

❖ **SIQUAM**

Descrizione:

Sicurezza, qualità, ambiente e formazione

Modulo di formazione di base e rischio medio su prevenzione salute e sicurezza nei luoghi di lavoro con certificazione

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Prova strutturata

❖ RILIEVO E CATALOGAZIONE

Descrizione:

Rilievo architettonico

Territorio e Architettura: lettura critica dell'architettura leccese e salentina, dal Medio Evo, all'Età Contemporanea, lettura di un monumento (collaborazione con il Dip. di Beni culturali Unisalento)

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ SCENOGRAFIA E TEATRO**Descrizione:**

Organizzazione dello spazio scenico teatrale

Allestimenti Teatrali

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA**❖ ORGANIZZAZIONE DI EVENTI ARTISTICI E CULTURALI****Descrizione:**

Comunicazione: organizzazione ufficio stampa, gestione e servizio guide

Curatela e allestimento di una mostra

Organizzazione di un evento artistico e culturale (in collaborazione con soggetti esterni quali Enti locali, altro)

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ DESIGN E STAMPA 3D**Descrizione:**

Dal disegno tecnico alla progettazione e stampa 3D

Stampa Tridimensionale

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ TECNOLOGIE**Descrizione:**

Approfondimenti e sperimentazione di tecniche e materiali innovativi

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ PRODUZIONI VIDEO**Descrizione:**

Realizzazione e produzioni video artistici e promozionali legati al territorio.

Attività collegate ad eventi del territorio (Festival del Cinema Europeo)

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ DANZA RICERCA UNO**Descrizione:**

Percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di

sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ DANZA RICERCA DUE

Descrizione:

PON FSE 10.2.5A Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro

Percorsi di alternanza scuola-lavoro in ambito interregionale

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

Le attività di alternanza scuola-lavoro sono svolte anche durante i periodi di sospensione dell'attività didattica

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Privato (EPV)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ COMUNICAZIONE E GRAFICA PUBBLICITARIA

Descrizione:

Organizzazione e gestione di processi produttivi e comunicativi.

Realizzazione di grafica per la promozione di un territorio.

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Impresa (IMP)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Descrizione:

Organizzazione e gestione di processi produttivi e comunicativi delle pubbliche amministrazioni

MODALITÀ

- PCTO presso Str. Ospitante e IFS

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ IMPRESA FORMATIVA SIMULATA

Descrizione:

Percorsi di impresa formativa simulata su piattaforma dedicata (IULM - Roma)

MODALITÀ

- Impresa Formativa Simulata (IFS)

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Annuale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

❖ TUTELA BENI CULTURALI**Descrizione:**

Restauro di opere pubbliche.

Collaborazione con Musei del territorio (anche istituzioni museali universitarie).

Collaborazione con IBAM (CNR).

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà



LEZIONI ACCADEMICHE

Descrizione:

Percorsi di approfondimento di arti figurative presso l'Accademia di Belle arti di Lecce.

MODALITÀ

- PCTO presso Struttura Ospitante

SOGGETTI COINVOLTI

- Ente Pubblico Amministrazione (EPU AMM)

DURATA PROGETTO

Triennale

MODALITÀ DI VALUTAZIONE PREVISTA

Compito di realtà

INIZIATIVE DI AMPLIAMENTO CURRICOLARE

❖ CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE, SECONDA E TERZA LINGUA STRANIERA

□ Corsi di certificazione A2, B1 e B2 di lingua inglese (extracurricolare) □ Corsi di seconda lingua (spagnolo) e terza lingua (tedesco) (extracurricolari) □ Adozione della metodologia CLIL nelle quinte classi (curricolare) □ Stage e tirocini all'estero (extracurricolare)

Obiettivi formativi e competenze attese

Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, con l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Lingue
Multimediale
- ❖ **Biblioteche:** Classica

Approfondimento

I corsi di Inglese sono supportati da docenti di Madre Lingua

❖ POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE MATEMATICO-LOGICHE E SCIENTIFICHE

□ Laboratori e sportelli didattici per le competenze di base dell'area logico-matematica e di problem solving □ Corsi di potenziamento della Matematica per gli studenti del V anno

Obiettivi formativi e competenze attese

Sportelli didattici per il miglioramento nei risultati INVALSI e dei risultati scolastici e per le performance nei test d'ingresso alle Facoltà Universi

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Con collegamento ad Internet
Fisica
Informatica
- ❖ **Biblioteche:** Classica

❖ OPENING_PAGINE D'ARTE

Redazione dell'edizione annuale del giornale d'istituto premiato da diverse annualità da Alboscuole

Obiettivi formativi e competenze attese

Competenze di comunicazione scritta Team work Sviluppo di senso di appartenenza alla Comunità Scolastica Documentazione Promozione della scuola

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interno

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Fotografico
Informatica
Multimediale

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

 ❖ **PRATICA SPORTIVA - CAMPIONATI STUDENTESCHI**

Avviamento alla pratica sportiva (tornei interni): calcio a cinque, palla tamburello, pallavolo. Campionati Studenteschi (partecipazione a gare): atletica leggera, beach volley (si integreranno le attività del progetto 'Scuola, sport e disabilità')

Obiettivi formativi e competenze attese

Potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, educazione allo sport, al rispetto delle regole, alla collaborazione in gruppo, educazione alla diversità.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Personale interno ed esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Strutture sportive:**

Calcetto
Campo Basket-Pallavolo all'aperto
Palestra
Campo Scuola 'L. Montefusco'

❖ PROGETTI EDUCAZIONE ALLA SALUTE, ALLA LEGALITÀ, ALL'AMBIENTE, ALLA SICUREZZA STRADALE, ALLA CITTADINANZA RESPONSABILE

Prevenzione dipendenze Progetto NOT Prefettura di Lecce Educazione all'affettività e prevenzione malattie sessualmente trasmissibili Prevenzione uso sostanze psicotrope Prevenzione malattie derivate da piercing e tatuaggi_ Progetto Oltre il segno Prevenzione tumori e diagnosi tempestiva_Progetto Martina Donazione del sangue Educazione ambientale Laboratori di legalità e prevenzione bullismo e cyberbullismo Laboratori sull'identità di genere Laboratori per la prevenzione di comportamenti discriminatori e rispetto delle identità di genere Piano strategico per la salute

Obiettivi formativi e competenze attese

I diversi progetti intendono promuovere stili di vita che siano frutto di equilibrato rapporto con se stessi, con gli altri e con l'ambiente. In particolare, mira ad orientare i giovani a una cultura che favorisca lo sviluppo di atteggiamenti più consapevoli informare su rischi e significati, aumentare le conoscenze sul fenomeno delle dipendenza, facilitare la capacità di riflessione e verbalizzazione di eventuali difficoltà legate alla tematica, prevenire l'instaurarsi di alcune abitudini. Inoltre, intendono promuovere atteggiamenti civili e responsabili come il rispetto per l'ambiente e la donazione del sangue che ha come fine quello di salvare delle vite umane.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule:

Magna

Approfondimento

Gruppo NOT Prefettura Lecce

ASL Lecce

LION'S CLUB Lecce

LILT

ADOVOS

❖ PROGETTI PREVENZIONE BULLISMO E CYBERBULLISMO

Formazione a comportamenti responsabili e ai rischi della rete

Obiettivi formativi e competenze attese

Formare all'uso consapevole delle tecnologie digitali, educazione ai media con riferimento alla comprensione critica dei mezzi di comunicazione; Individuare l'emergere e il verificarsi di comportamenti indesiderati; Favorire la formulazione di richieste di aiuto; Sviluppare in tutti gli attori scolastici un vissuto di maggiore appartenenza alla realtà della scuola; Agevolare la comunicazione tra pari e mantenere un buon clima nella classe e nell'istituto.

DESTINATARI

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Aule: Magna

❖ LA COSTITUZIONE E L'EUROPA

Per quanto riguarda i temi della Costituzione e della crisi della democrazia è previsto un seminario con il coinvolgimento di studiosi di chiara fama sulle tematiche approfondite precedentemente. Per quanto riguarda l'Europa, un laboratorio teatrale, che porterà ad una rappresentazione pubblica, nella quale gli studenti offriranno alla città l'esito di una ricerca personale e di gruppo, che consenta una più efficace presa di coscienza pubblica delle principali questioni che i governi nazionali, le Istituzioni europee, la società civile, nel suo complesso, devono affrontare

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto in rete con altre scuole propone di coniugare una presentazione ed

approfondimento della Costituzione con una riflessione sulla storia delle Istituzioni Europee e con un'analisi delle condizioni di crisi in cui si dibattono le democrazie occidentali e l'Unione Europea. Le linee progettuali essenziali mirano ad attivare un percorso formativo capace di colmare i vuoti di conoscenza dei problemi che emergono nella quotidianità da una scarsa consapevolezza del ruolo e dell'importanza della Costituzione, insieme a una rivisitazione delle finalità e dell'organizzazione istituzionale dell'Unione Europea. Il diritto, la filosofia, la teoria politica ed economica, la psicologia sociale e la riflessione storica, alle prese con l'analisi di esperienze specifiche, offriranno la formazione di base per costruire una cittadinanza attiva sui temi della Costituzione e dell'Unione Europea

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Università del Salento, AFIPS, Consiglio Italiano Europeo

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ Aule:

 Magna
Teatro

Approfondimento

Università del Salento,

AFIPS Associazione per la formazione e l'intervento psico-sociale

Consiglio Italiano del Movimento Europeo

 ❖ **SCUOLA, SPORT E DISABILITÀ**

Realizzazione di attività a carattere sportivo rivolte a soggetti disabili e normodotati in funzione di tutor.

Obiettivi formativi e competenze attese

Promozione della salute e dell'inclusione sociale dei soggetti disabili. Acquisizione di abilità motorie. Potenziamento delle capacità relazionali.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Personale interno ed esterno

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Strutture sportive:**

Palestra

Campo Scuola 'L. Montefusco'

 ❖ **PROGETTO PON FESR 'TRIPLAB' AVVISO 10740/2015**

Laboratori territoriali per l'occupabilità. "TripLab" – Avviso 10740/2015 Laboratori territoriali per l'occupabilità – Progetto in rete con Istituti di primo e secondo grado, Università, Enti locali, Associazioni del territorio, finalizzato alla realizzazione di laboratori per la formazione di giovani sulla base delle necessità del territorio – in fase di realizzazione con ubicazione presso la sede succursale Pellegrino

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interne ed Esterne

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Fotografico

Informatica

Multimediale

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

 ❖ **Aule:**

Magna

 ❖ **Strutture sportive:**

Palestra

 ❖ **PROGETTO LEF167 - AVVISO 2/2017 POR PUGLIA FERS FSE**

Asse IX – Azione 9.6 con soggetto capofila l'Associazione IOMED aps – annualità 2018/19 e 2019/20 Il Liceo Artistico e Coreutico di Lecce, viene coinvolto nella sezione

laboratoriale ART-Lab, scoprire la bellezza attraverso le arti, e nella sezione di formazione vera e propria, nonché nelle eventuali altre fasi in cui ci sia un interesse a partecipare. Tutte le attività verranno svolte nel Quartiere bersaglio, zona 167 B e C di Lecce.

Obiettivi formativi e competenze attese

Finalità del progetto è l'attivazione di misure volte a sostenere l'economia sociale, promuovere l'innovazione sociale e svolgere azioni di rafforzamento delle identità delle comunità locali impegnate in percorsi di contrasto alla devianza, alla criminalità e al degrado sociale e di promozione dell'antimafia sociale, anche a supporto dei processi di rigenerazione urbana connessi al recupero e al riuso funzionale di immobili e beni confiscati alle mafie; tali obiettivi sono complessivamente funzionali alla finalità generale del miglioramento della qualità della vita nei contesti urbani e periferici e della promozione di maggiori opportunità di inclusione sociale attiva per i gruppi di popolazione più esposti ai rischi di marginalità e devianza.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte parallele

Interne ed Esterne

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Fotografico
Informatica
Lingue
Multimediale

❖ PON FSE 10.2.5A ARTS&CRAFTS

FSE - Potenziamento dell'educazione all'imprenditorialità n. 3 Moduli Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale: Dall'idea al progetto_ "Cinema e Arti visive" Rafforzamento delle competenze per lo sviluppo di un'idea progettuale: Dall'idea al progetto _ "Performing Arts" Cultura è anche impresa

Obiettivi formativi e competenze attese

I moduli sono finalizzati allo sviluppo di competenze trasversali e di conoscenze legate al mondo dell'industria e della progettazione culturale. Il primo modulo, "La cultura è

anche impresa", è destinato a creare una piattaforma di motivazioni, informazioni e competenze trasversali relative all'imprenditorialità di settore. All'interno del gruppo dei partecipanti, e anche sulla base di ulteriori, adesioni saranno selezionati gli studenti per la seconda fase che si svilupperà attraverso due moduli specifici: "Dall'idea al progetto - Cinema e Arti visive" e "Dall'idea al progetto - Performing Arts". I moduli hanno come obiettivo il progetto di due imprese culturali in settori caratterizzati e collegati alle diverse professionalità del Liceo Artistico e alle inclinazioni personali degli studenti.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interne ed esterne

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

 Con collegamento ad Internet
 Fotografico
 Informatica
 Lingue
 Multimediale
 Musica

 ❖ **CANDIDATURA PON FSE 10.1.1A CANTIERE APERTO 2**

FSE - Inclusione sociale e lotta al disagio Sette moduli per il successo scolastico Arte; scrittura creativa; teatro Potenziamento della lingua straniera Spagnolo Potenziamento della lingua straniera Inglese Laboratori di Educazione finanziaria Laboratori di educazione interculturale e ai diritti umani Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo Iniziative per il contrasto alla violenza nei contesti scolastici, promozione della parità di genere e lotta alla discriminazione e al bullismo

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto si pone in continuità con il progetto attivato nel precedente anno scolastico sul medesimo obiettivo/azione con la finalità di potenziare la pratica di una didattica operativa e di una dimensione laboratoriale dell'insegnamento/apprendimento; si ripropongono attività creative che favoriscano la rimotivazione allo studio e la riflessione consapevole su problematiche che attraversano la nostra società e il

mondo giovanile, rimettendo al centro dell'azione educativa il rispetto dell'altro (parità di genere, rispetto dei diritti umani, corretti stili di vita, contrasto di ogni forma di violenza). Lo svantaggio rilevato dagli indicatori Invalsi viene quindi affrontato attraverso l'attivazione di attività laboratoriali mirate, in stretta collaborazione con altre istituzioni e soggetti del territorio. I moduli hanno come obiettivi le competenze disciplinari e conoscenza del territorio e insieme da competenze di cittadinanza (spirito autonomo e critico, capacità di lavorare in gruppo e di finalizzare la propria azione per il bene comune della società).

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interne ed esterne

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Chimica

Disegno

Fisica

Fotografico

Informatica

Lingue

Multimediale

Musica

Scienze

Danza

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

 ❖ **Aule:**

Magna

 ❖ **Strutture sportive:**

Palestra

 ❖ **PON FSE 10.2.2A PROGETTARE LE COMPETENZE 2**

FSE COMPETENZE DI BASE n. 6 Moduli Lingua Madre Matematica Lingua straniera
 Inglese Lingua straniera Inglese Lingua straniera Inglese Lingua straniera Spagnolo

Obiettivi formativi e competenze attese

Il piano si propone di potenziare le competenze di base in Lingua madre, Lingua straniera e Matematica ed è destinato a studenti del biennio e del triennio anche in relazione ai risultati delle prove INVALSI. È finalizzato ad un potenziamento delle competenze di base all'uso di metodologie innovative, allo sviluppo della creatività, all'inclusione, in coerenza con il PTOF. Tutti i moduli sono collegati anche agli sportelli didattici pomeridiani di recupero e sostegno.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interne ed esterne

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet

Fisica

Informatica

Lingue

❖ PON FSE 10.2.5A DANZA RICERCA

FSE - Potenziamento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro n. 2 Moduli di alternanza scuola lavoro interregionale Danza Ricerca UNO Danza Ricerca DUE

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto si inserisce nel quadro di azioni finalizzate ai percorsi di alternanza scuola-lavoro che, nello specifico, vede il coinvolgimento di 30 allievi e allieve del terzo anno del Liceo Coreutico, che saranno divisi in due moduli di 15 studenti ciascuno e che corrisponderanno ai due diversi indirizzi di triennio: Tecnica della danza classica e Tecnica della danza contemporanea. Il percorso si sviluppa attraverso un'esperienza di tirocinio/stage intensiva che vede innanzitutto l'abbattimento dei confini territoriali, sia nell'occasione specifica che in proiezione per il futuro, l'apertura ed il confronto con una realtà nuova e ricca culturalmente ed artisticamente come la città di Roma, la conoscenza e la collaborazione con Maestri/coreografi professionisti di conclamato valore nel campo specifico della ricerca, della formazione e della produzione artistica e coreutica, con differenti metodologie didattiche, pedagogiche, compositive e creative e

che possono ampliare gli orizzonti lavorativi, professionali e culturali dei ragazzi. Il percorso prevede anche la realizzazione di una performance finale, conclusiva e rappresentativa del lavoro svolto durante il progetto.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interne ed Esterne

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Musica

Danza

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

 ❖ **PROGETTI INCLUSIONE**

Progetto Ceramica Progetto psicomotricità Progetto aiuole fiorite Progetto danze popolari Progetto Shiatsu Giornata mondiale autismo

Obiettivi formativi e competenze attese

Sviluppo delle tecniche di manipolazione, produzione di oggetti Sviluppo espressione corporea e di forme di comunicazione non verbale Esplorazione dello spazio fuori da sé Comunicazione in un contesto non verbale e più emotivo favorito dall'uso del corpo, del suono e del movimento Socializzazione attraverso la danza e la musica per canalizzare le emotività e migliorare la coordinazione motoria. Pratica sportiva.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interne ed Esterne

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Informatica

- ❖ **Aule:**
 - Magna
 - Proiezioni
 - Aula generica
- ❖ **Strutture sportive:**
 - Campo Basket-Pallavolo all'aperto

❖ **PON FSE 10.2.2A LA MEMORIA DEL PASSATO**

FSE - Contrasto al fallimento formativo precoce e di povertà educativa n. 4 Moduli
 Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Insediamenti rupestri nel Salento Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Beni culturali e tendenze future Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Alla scoperta del patrimonio culturale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale: Realtà Aumentata applicata all'Arte

Obiettivi formativi e competenze attese

Il progetto vuole essere uno strumento per trasformare l'educazione al patrimonio culturale in una stimolante esperienza collettiva che consenta a studenti, ai loro insegnanti, alle famiglie di crescere il più possibile non solo per quanto riguarda la conoscenza storica, ma anche per quel che riguarda lo sviluppo di competenze chiave per l'apprendimento permanente: collaborazione, comunicazione, espressione culturale di sé, acquisizione di spirito di iniziativa e imprenditorialità, altamente formative da spendere a livello europeo. All'interno del progetto il patrimonio culturale è percepito come un veicolo per modificare la tendenza a muoversi nell'ambiente (di appartenenza e non) in maniera superficiale (pratica ancora oggi molto diffusa), pensando sia compito di "altri" tutelare il patrimonio artistico e ambientale per evitare il degrado, la dispersione e la perdita dei beni del territorio per mancanza di conoscenza, rispetto e attenzione, sensibilizzando i cittadini ad una migliore interazione con l'ambiente, con lo scopo di migliorare anche le relazioni umane e sociali che all'interno di esso si sviluppano. Il valore implicito del progetto è quello di stimolare nelle nuove generazioni (ma anche nelle persone adulte) la capacità di vedere consapevolmente il proprio territorio.

DESTINATARI

Gruppi classe

RISORSE PROFESSIONALI

Interne ed esterne

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Disegno

Fotografico

Lingue

Multimediale

Danza

Discipline pittoriche

Discipline plastiche

Scultura

Grafica

Scenografia

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

 ❖ **Aule:**

Magna

Aula generica

Mostre

 ❖ **È QUESTIONE DI SGUARDI_BANDO SIAE "PER CHI CREA"**

È questione di sguardi è un progetto che intende promuovere il cinema e le arti visive e performative a scuola: un percorso formativo sulla valorizzazione ed educazione alle differenze e sulla diffusione di una cultura che rispetti le libertà di tutte e tutti, attraverso momenti di alfabetizzazione al cinema, l'organizzazione di una rassegna cinematografica e delle arti visive la creazione di una giuria dei giovani per l'analisi e valutazione di contenuti filmici e la produzione di una performance contro le discriminazioni. Il valore aggiunto del progetto sarà quindi costituito dal ruolo centrale che verrà attribuito agli studenti: non solo fruitori di un percorso formativo, ma co-creatori dei contenuti. Saranno loro gli ideatori della rassegna cinematografica, dello spot contro il bullismo e della giuria di valutazione dei contenuti audio-visivi della rassegna. I ragazzi saranno accompagnati in questo processo formativo da

professionisti del settore e da tutor interni alla scuola. Inoltre, il progetto dialogherà e sarà integrato al Salento Rainbow Film Fest, festival di cinema a tematica LGBTQI* che da 5 anni si svolge a Lecce e la Festa di Cinema del reale, festival di cinema documentario giunto alla sua 16esima edizione. Il festival godono ogni anno della partnership della Regione Puglia, di Apulia Film Commission e dell'Università del Salento, ed sono già in stretta collaborazione con il Liceo Artistico "Ciardo Pellegrino". La rassegna cinematografica elaborata dagli studenti e lo spot contro il bullismo sarà inserita nella programmazione dell'edizione 2020 del Salento Rainbow Film Fest (che si terrà a Marzo 2020); questa collaborazione darà risalto al lavoro degli studenti e ne permetterà una maggiore diffusione ad un pubblico variegato, che comprende studenti, giovani, appassionati di cinema, turisti e fruitori abituali del festival. La giuria dei giovani che si costituirà nelle fasi progettuali di "E' questione di sguardi" valuterà inoltre una delle sezioni dei film scelti all'interno del Salento Rainbow Film Fest e de La Festa di Cinema del reale, facendo sì che gli studenti possano confrontarsi con un contesto reale di un festival di cinema, come occasione di crescita umana e professionale. Grande attenzione sarà posta: - al livello qualitativo delle opere prodotte, con un affiancamento costante agli studenti di personale esterno qualificato, come film maker, montatori, direttori artistici e coordinatori di festival di cinema, oltre che del personale interno della scuola; - all'efficacia della formazione, con esperti/guida (come pedagogisti, formatori e youth Yorker) che accompagneranno i partecipanti nel percorso formativo mettendo in luce le qualità di ognuno. L'approccio sarà partecipativo e i ragazzi saranno stimolati ad aiutarsi reciprocamente; - all'integrazione di ragazzi con difficoltà sociali o fisiche, attraverso un approccio inclusivo, che favorisca l'ascolto, l'empatia e l'accoglienza, e che generi crescita civile e integrazione; - alla comunicazione del progetto, che metterà in risalto la rassegna cinematografica e lo spot, divulgando a tutta la comunità locale e alle altre scuole del territorio i risultati.

Obiettivi formativi e competenze attese

L'obiettivo è quello di favorire l'uso di strumenti e tecniche audiovisive di alto livello professionale, e fornire competenze specifiche nell'ambito dell'organizzazione di eventi cinematografici e tecniche di creazione di contenuti audio-visivi, promuovendo la creatività dei giovani, valorizzando il talento culturale e favorendo un confronto aperto su temi d'attualità, come il tema del contrasto all'omofobia, transfobia, razzismo e sessismo.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interne ed esterne

Classi aperte verticali

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

 ❖ **Laboratori:**

Con collegamento ad Internet

Fotografico

Multimediale

Discipline pittoriche

Discipline plastiche

Scultura

Grafica

Scenografia

 ❖ **Biblioteche:**

Classica

Informatizzata

 ❖ **Aule:**

Magna

Mostre

 ❖ **DANZE DEI POPOLI _BANDO SIAE "PER CHI CREA"**

Il progetto "Danze dei Popoli" nasce dall'esperienza ventennale di Tarantarte, progetto didattico, di ricerca e sperimentazione con la direzione artistica di Maristella Martella.

Se il principale obiettivo di Tarantarte è la divulgazione delle musiche e delle danze popolari del sud Italia, da sempre l'incontro, il dialogo e lo scambio con tradizioni e culture vicine e lontane ha caratterizzato e reso innovativi i suoi progetti. In questi anni hanno collaborato maestri, artisti, ricercatori e studiosi contribuendo profondamente alla creazione di un metodo nello studio, nella didattica, nell'approfondimento e nell'interpretazione degli aspetti musicali, coreutici, rituali, teatrali, performativi della danza e musica popolare del sud Italia. Questo ciclo di laboratori sarà composto da tre moduli di 20 ore ciascuno. Tutti i laboratori saranno guidati da insegnanti esperti nei temi trattati e prevedono un momento di restituzione finale di un lavoro costruito con i ragazzi nel corso di ogni percorso.

Obiettivi formativi e competenze attese

Primo MODULO_DANZARE IL MITO Il progetto "Danzare il Mito" mira a essere una vera e propria operazione culturale di costruzione della nostra memoria che va oltre le generazioni e che ci collega ad un patrimonio antichissimo di cui il Museo è contenitore. Attraverso la danza traduciamo in movimento le suggestioni suscitate dalle antiche rappresentazioni conservate nel Museo. Un laboratorio di teatro-danza che è una possibilità per esplorare sé stessi attraverso le figure danzanti di satiri, menadi e baccanti testimoniate dalla pittura vascolare, sia sulla ceramica attica di importazione, sia su quella della Magna Grecia. Immagini vive ed emozionanti capaci, ancora oggi, di comunicare ed emozionare. Secondo MODULO_LE DANZE ETNICHE: Sud Italia / Maghreb / Grecia / Africa Occidentale Il laboratorio sarà un viaggio nel Mediterraneo e oltre e coinvolgerà alcune delle più rappresentative danze tradizionali dal mondo: la pizzica salentina, le danze rebetike, la danza dell'Africa Occidentale e la danza maghrebina. La danza tradizionale è l'ispirazione di un nuovo linguaggio espressivo, inteso come processo di contaminazione, che unisce l'Italia alle altre aree del Mediterraneo e del mondo. Terzo MODULO_LA DANZA ETNO - CONTEMPORANEA Il metodo usato in questo laboratorio è prevalentemente esperienziale per ogni singolo componente all'interno della coralità di esperienze. Il fondamento è quindi la pratica, che si alterna, però, a momenti di osservazione e riflessione. Il training si basa sull'esercizio consapevole e sul trasporto emozionale che permette di superare i propri limiti, ognuno nascosto e sostenuto dal gruppo di partecipanti. Il movimento è vissuto come incessante trasformazione - transizione di forme - in equilibrio tra pieno e vuoto, tra tensione e distensione, equilibrio e disequilibrio.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interne ed esterne

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Multimediale

Musica

Danza

❖ Biblioteche:

Classica

Informatizzata

- ❖ **Aule:** Magna
Teatro

❖ FESTIVAL CONVERSAZIONI SUL FUTURO

Programmazioni di incontri con i principali interpreti del nostro tempo all'interno del Festival "Conversazioni sul futuro", organizzato dall'associazione Diffondiamo idee di valore, con il coordinamento artistico di Gabriella Morelli, in collaborazione con numerose realtà pugliesi e nazionali.

Obiettivi formativi e competenze attese

Sensibilizzazione e riflessioni culturali, sociali e comunicative sui principali temi della contemporaneità.

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Esterno

Classi aperte verticali

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Aule:** Magna

❖ I MESTIERI DEL CINEMA

La rassegna "I mestieri del Cinema", attraverso la programmazione di una serie di workshop con sei grandi professionisti del Cinema italiano e una serie di proiezioni di film, ha come scopo quello di fornire ai giovani un'idea più chiara di quelle che sono le singole professioni cinematografiche. Spesso non si è a conoscenza che oltre a quella del regista, dietro ad un'opera filmica, vi sono tantissime altre figure. Quella del cinema è infatti una dimensione strutturalmente collettiva che richiede un'attività di relazione, promozione, sinergia, coordinamento fra mestieri diversi, oltre che fra arti e discipline. La rassegna è realizzata in collaborazione con Film InArt con il patrocinio di Apulia Film Commission

Obiettivi formativi e competenze attese

Approfondimenti disciplinari sulle principali professioni del Cinema con particolare attenzione alle attività di montatore, costumista, regista, scenografo, direttore della fotografia e sceneggiatore. Il progetto è connesso anche ai percorsi di PCTO.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Interne ed esterne

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Multimediale
- ❖ **Aule:** Magna
CineLab Lecce

❖ LABORATORI DI TEATRO, MUSICA, DANZA E ARTE

Attivazione di laboratori formativi nell'area artistica in generale, con realizzazione finale di spettacoli teatrali, musicali, coreutici o mostre artistiche di arti figurative. Apertura delle attività anche all'esterno, in particolare alle scuole del territorio.

Obiettivi formativi e competenze attese

Esprimere al meglio la creatività e migliorare il fare artistico attraverso il corpo e la voce. Ampliare le conoscenze specifiche nel campo della scenografia, della danza e della produzione musicale e multimediale.

DESTINATARI
RISORSE PROFESSIONALI

Gruppi classe

Docenti interni, Esperti esterni

Altro

Risorse Materiali Necessarie:

- ❖ **Laboratori:** Fotografico
Multimediale
Danza
Discipline pittoriche
Discipline plastiche
Scultura

Grafica
Scenografia
Metalli e oreficeria
Ceramica
Stampa 3D

❖ Aule:

Concerti
Teatro
Mostre

❖ **PON FSE 10.2.2A L'ARTE IN RETE**

n. 4 Moduli Competenze di cittadinanza digitale: Conoscere la rete Competenze di cittadinanza digitale: Strategie di comunicazione dei social media Competenze di cittadinanza digitale: L'ARTE DIVENTA SOCIAL Competenze di cittadinanza digitale: IL PROFILO DELL'ARTE - Realizzazione di una piattaforma E-Learning

Obiettivi formativi e competenze attese

Obiettivi formativi e competenze attese Istituto capofila di una rete di scuole con partner territoriali – il progetto è finalizzato alla realizzazione di curricula digitali in grado di accompagnare le attività curricolari di apprendimento degli studenti sui temi del digitale e dell'innovazione

DESTINATARI

RISORSE PROFESSIONALI

Classi aperte verticali

Interne ed esterne

Classi aperte parallele

Risorse Materiali Necessarie:

❖ Laboratori:

Con collegamento ad Internet
Fotografico
Informatica
Multimediale

ATTIVITÀ PREVISTE IN RELAZIONE AL PNSD

STRUMENTI

ATTIVITÀ

ACCESSO

- Fibra e banda ultra-larga alla porta di ogni scuola
Le condizioni per una applicazione organica e costruttiva della “Didattica digitale” partono dall’accesso alla rete. Rete che consenta il collegamento simultaneo di più utenti e che garantisca una larghezza di banda idonea a una efficiente navigazione. Il liceo Artistico Ciardo Pellegrino Non possiede ancora un collegamento a banda ultra-larga perché tale servizio non era, fino a poco tempo fa, garantito dalle aziende telefoniche. Tale servizio consentirà, a docenti e studenti, un efficace utilizzo delle piattaforme E-Learning ma soprattutto la possibilità di utilizzare applicativi on line per la realizzazione e condivisione di contributi audiovisivi e multimediali.

La scuola ha già avviato un programma sperimentale per la formazione di classi digitali che vede coinvolto un ragguardevole numero di docenti e studenti. Gli obiettivi di trasformazione della didattica tradizionale, trasmissiva, in favore di una didattica collaborativa e laboratoriale necessita di collegamenti veloci per la condivisione di file “pesanti” senza trascurare la possibilità di usufruire della videoconferenza,

STRUMENTI
ATTIVITÀ

anche da parte dei docenti, per la progettazione e la sperimentazione di nuovi processi educativi.

**SPAZI E AMBIENTI PER
L'APPRENDIMENTO**

- Linee guida per politiche attive di BYOD (Bring Your Own Device)

COMPETENZE E CONTENUTI
ATTIVITÀ
COMPETENZE DEGLI STUDENTI

- Scenari innovativi per lo sviluppo di competenze digitali applicate

La sfida formativa della scuola "al tempo di internet" è quella di incidere sull'utilizzo spesso superficiale della rete da parte degli studenti e non solo. La generazione dei "nativi digitali" spesso si trasforma in quella dei "nativi copia-incolla". La "semplicità" con cui si è in grado di reperire informazioni si scontra con la capacità di strutturare tali informazioni. Manca la consapevolezza della verifica in relazione all'attendibilità della notizia e quindi, manca la cognizione all'utilizzo cosciente della rete.

Compito della Scuola è quello di delineare format innovativi che puntino a promuovere aree tematiche quali *'diritti in internet', 'educazione ai media', 'educazione*



COMPETENZE E CONTENUTI

ATTIVITÀ

all'informazione'. La progettualità didattica deve contemplare la necessità di educare gli studenti alla produzione di informazioni complesse e strutturate, tanto nell'ambito scientifico e tecnologico che in quello umanistico e sociale. Il digitale è lo strumento con il quale, soprattutto in un Liceo Artistico, docenti e studenti devono confrontarsi con l'obiettivo progettuale di strutturare "prodotti". Così come raccomandato dall'OCSE "i nostri studenti devono trasformarsi da consumatori in "consumatori consapevoli" e "produttori" di contenuti e architetture digitali". Tale necessità nasce anche dalle raccomandazioni che provengono dal mondo del lavoro. come si legge nelle linee guida del PNSD: "lo studente deve essere in grado di sviluppare competenze trasversali, di concretizzare idee, acquisire autonomia di giudizio, pensiero creativo, consapevolezza delle proprie capacità, duttilità e flessibilità nella ricerca di soluzioni". Alla luce di ciò appare evidente come gli sforzi profusi dall'istituzione scolastica nella promozione e formazione, anche del personale docente, nella direzione

COMPETENZE E CONTENUTI**ATTIVITÀ**

dell'uso del digitale come strumento di comunicazione e progettazione, debba essere rafforzato e ottimizzato a ogni singola area dipartimentale con l'obiettivo di essere, come già detto, creatori di contenuti e non passivi consumatori.

**FORMAZIONE E
ACCOMPAGNAMENTO****ATTIVITÀ****ACCOMPAGNAMENTO**

- Un galleria per la raccolta di pratiche

Realizzazione di spazi digitali condivisi per la raccolta e la circolazione di materiali didattici all'interno dell'istituzione scolastica, con accessi differenziati per le componenti studenti, docenti, personale ATA.

Questo consentirà di costruire anche una raccolta di 'buone pratiche', spendibile per la crescita professionale del personale e il miglioramento della qualità del servizio scolastico.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

ORDINE SCUOLA: SCUOLA SECONDARIA II GRADO

NOME SCUOLA:

LICEO ART. E COREUT. "CIARDO-PELLEGRINO" - LESL03000R

CORSO SERALE LICEO ARTISTICO LECCE - LESL030506

Criteri di valutazione comuni:

Il Collegio dei Docenti ha deliberato, in termini generali, criteri e scala decimale di valutazione. Successivamente ciascun Asse culturale e Dipartimento li contestualizza in relazione alla propria disciplina in ordine alle conoscenze, abilità e competenze. Nel rispetto della trasparenza, agli studenti vengono tempestivamente comunicati i risultati attraverso il Registro Elettronico.

1^ Livello: Assolutamente insufficiente: voti 2-3

Conoscenze nulle. Anche se guidato non riesce ad applicare le conoscenze. Non è in grado di comunicare in modo autonomo i concetti più elementari.

Partecipazione: passiva. Impegno: nullo. Metodo: inesistente.

2^ Livello: Gravemente insufficiente: voto 4

Conoscenze frammentarie e gravemente lacunose. Solo se guidato arriva ad applicare le conoscenze minime; commette gravi errori anche nell'esecuzione di semplici esercizi. Comunica in modo stentato ed improprio; ha difficoltà a cogliere i concetti e le relazioni essenziali che legano tra loro fatti e processi elementari. Partecipazione: discontinua o saltuaria. Impegno: debole. Metodo: disorganizzato.

3^ Livello: Insufficiente: voto 5

Conoscenze incerte e incomplete. Applica parzialmente le conoscenze, con qualche errore e numerose imprecisioni. Comunica in modo incerto, non sempre adeguato; coglie in modo superficiale ed incompleto concetti e le relazioni fondamentali di fatti e processi. Partecipazione: sollecitata. Impegno: discontinuo. Metodo: ripetitivo.

4^ Livello: Sufficiente: voto 6

Conosce gli elementi essenziali e/o fondamentali. Esegue correttamente compiti semplici; affronta compiti più complessi con alcune incertezze. Comunica in modo semplice ed adeguato; coglie gli aspetti fondamentali di fatti, processi e relazioni; manifesta qualche incertezza nei collegamenti tra relazioni, fatti e processi. Partecipazione: adeguata. Impegno: continuo. Metodo: organizzato

5^ Livello: Buono: voti: 7-8

Conoscenze Complete. Affronta compiti anche complessi in modo accettabile con lievi imprecisioni. Comunica in modo chiaro e appropriato; esegue autonomamente compiti ed attività assegnate; analizza in modo corretto e compie alcuni collegamenti; rielabora fatti relazioni e processi anche interdisciplinari. Partecipazione attiva.

Impegno: notevole. Metodo: organizzato.

6^ Livello: Ottimo: voti 9-10

Conoscenze Complete e articolate. Affronta compiti anche complessi in modo completo, corretto e con tributi personali. Comunica in modo chiaro e approfondito; esegue autonomamente compiti ed attività assegnate; analizza in modo corretto e compie i collegamenti in maniera autonoma e critica; rielabora fatti relazioni e processi anche interdisciplinari. Partecipazione: attiva e propositiva. Impegno: notevole. Metodo: organizzato e autonomo

ALLEGATI: VALUTAZIONE E CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE.pdf

Criteri di valutazione del comportamento:

Il voto di condotta è assegnato in base alle norme comportamentali stabilite dal Collegio Docenti e dal Consiglio di Classe, come previsto dal D.M. n° 5/2009 Valutazione del comportamento.

In base al DL 137/2008, convertito nella legge 169/08, e al Decreto 62/2017 i voti inferiori a "Sei" comportano la non ammissione all'anno scolastico successivo o all'esame di stato. In presenza di sanzioni disciplinari o sospensioni, il voto non potrà essere superiore al "Cinque". I voti inferiori a "Cinque" saranno attribuiti in seguito a erogazione di sanzioni previste dallo Statuto delle studentesse e degli studenti (DPR 235/2007).

Il voto di condotta è attribuito dal consiglio di classe in sede di scrutinio come media delle indicazioni dei singoli docenti.

ALLEGATI: Valutazione comportamento.pdf

Criteri per l'ammissione/non ammissione alla classe successiva:

Il Consiglio di Classe, nell'ambito dello scrutinio finale, fa riferimento ai criteri definiti collegialmente e attribuisce il voto sulla base di:

1. Apprendimenti delle conoscenze, abilità e competenze acquisite nelle singole discipline
2. Partecipazione all'attività didattica, come disponibilità, attenzione e rispetto delle regole
3. Progressi nel rendimento scolastico rispetto alla situazione iniziale
4. Frequenza di corsi di recupero
5. Frequenza corsi e attività integrative.

Attribuzione del giudizio finale

A seguito delle valutazioni espresse nel rispetto dei punti precedenti, il Consiglio di Classe valuta se:

1. Lo studente è ammesso alla classe successiva se tutte le valutazioni sono

sufficienti inclusa la condotta;

2. Lo studente non è ammesso alla classe successiva se sono presenti valutazioni di insufficienza grave in più di tre discipline; la mancanza della sufficienza in condotta comporta la non ammissione alla classe successiva indipendentemente dal profitto nelle singole materie;

3. Sospensione del giudizio se la valutazione è sufficiente in condotta e c'è la presenza di massimo tre insufficienze; in tal caso il CdC sospende il giudizio e rinvia la valutazione finale come previsto dal D.M. 80/2007.

Criteri per l'ammissione/non ammissione all'esame di Stato:

Gli studenti del quinto anno sostengono la prova Invalsi nel corso dell'anno scolastico. La prova non costituisce requisito d'ammissione all'esame e non influisce sul punteggio finale. La prova, che sarà computer based, verte sulle discipline di italiano, matematica e inglese. L'introduzione, nell'ambito della prova, dell'inglese si propone la finalità di certificare, in convenzione con enti certificatori accreditati, le abilità di comprensione e uso della lingua inglese in linea con il Quadro Comune di Riferimento Europeo per le lingue.

Per essere ammesso lo studente, sulla base del Decret 62/2017, deve aver conseguito la sufficienza (6) in tutte le discipline, fatta salva la possibilità per il Consiglio di classe di ammettere, con adeguata motivazione, chi ha un voto inferiore a sei in una disciplina (o in un gruppo di discipline che insieme esprimono un voto). Deve avere conseguito la sufficienza in condotta.

L'esame si articola in due prove scritte (prima e seconda prova) e una orale.

Prima prova: è volta ad accertare la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua madre nelle scuole speciali di minoranza linguistica, nonché le capacità espressive, logico linguistiche e critiche del candidato; consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico.

Seconda prova (può essere scritta, grafica o scritto-grafica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica), verte su una o più discipline caratterizzanti il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze, proprie dell'indirizzo di studio, acquisite dallo studente.

Prova orale: è volta ad accertare

- il raggiungimento delle competenze richieste dal percorso di studi
- le capacità di esporre e di discutere di un argomento in maniera approfondita
- di essere in grado di descrivere le attività eseguite nell'alternanza scuola lavoro
- di essere in grado di evidenziare le conoscenze e competenze acquisite nelle

attività relative a Cittadinanza e Costituzione.

L'esame è superato con una valutazione minima pari a 60/100.

Il voto finale resta in centesimi e deriva dalla somma di: credito scolastico (max 40 punti); punteggio prima prova (max 20 punti); punteggio seconda prova (max 20 punti); punteggio colloquio (max 20 punti).

Criteri per l'attribuzione del credito scolastico:

In sede di scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, il Consiglio di classe procede all'attribuzione del CREDITO SCOLASTICO ad ogni allievo per il quale sia stata espressa una valutazione positiva in sede di scrutinio finale, secondo la Tabella A allegata al DM 62/2017.

Il credito scolastico consiste in un patrimonio di punti che ogni studente costruisce durante gli ultimi tre anni di corso e che contribuisce a determinare il punteggio finale dell'esame di stato per 40 punti su 100.

Il credito scolastico (art.11 comma 2 del DPR 323/98) viene attribuito sulla base della media scolastica e del credito formativo.

Il riconoscimento del credito formativo determina l'assegnazione di frazioni decimali alla media dei voti che può far raggiungere il punteggio massimo di fascia; non può comunque far superare al punteggio la banda di oscillazione assegnata dalla media aritmetica dei voti presentati in sede di scrutinio.

Il Collegio docenti ha deliberato che se la media, comprensiva di credito formativo, è pari o superiore alla frazione 0,5 viene attribuito il punteggio massimo di fascia di credito, se è inferiore il punteggio minimo.

Agli studenti ammessi alla classe successiva a seguito di sospensione di giudizio viene comunque assegnato il punteggio minimo di fascia. Un punteggio aggiuntivo alla media viene assegnato in corrispondenza ai livelli di competenze acquisiti nei percorsi di alternanza scuola lavoro.

ALLEGATI: Tabella di conversione del credito (decreto ministeriale 62-2017).pdf

AZIONI DELLA SCUOLA PER L'INCLUSIONE SCOLASTICA

❖ ANALISI DEL CONTESTO PER REALIZZARE L'INCLUSIONE SCOLASTICA

Inclusione

Punti di forza

L' inclusione degli alunni con disabilità' viene favorita attraverso: lavori di gruppo, attività' di recupero in piccoli gruppi, progetti specifici di attività' laboratoriale, partecipazione ad attività' extracurricolari e viaggi di istruzione. La scelta di adeguate strategie metodologico-didattiche da parte degli insegnanti curricolari e di sostegno produce risultati positivi alla fine dell'anno scolastico. Nelle attività' di inclusione sono coinvolti diversi soggetti: docenti curricolari e di sostegno, famiglie, rappresentanti di enti territoriali. La scuola definisce e realizza percorsi individualizzati e/o personalizzati per gli alunni con bisogni educativi speciali attraverso la predisposizione di PEI e PDP a cui partecipa tutto il C. di classe e i genitori degli alunni (ora non più' per gli alunni H la psicologa dell'ASL). Il processo di insegnamento- apprendimento, gli obiettivi e la verifica dei risultati vengono costantemente monitorati con eventuale rimodulazione del percorso attraverso riunioni periodiche dei GLIO e del GLI. La scuola è molto attenta a diffondere la cultura dell'inclusione e il rispetto della diversità' sia tra i docenti attraverso l'attivazione e/o promozione di specifiche iniziative di formazione, sia tra gli studenti attraverso attività' di gruppo e il coinvolgimento in progetti ed attività' che favoriscono una ricaduta positiva sullo stato di benessere all'interno della comunità' scolastica, come scaturisce dai questionari studenti.

Punti di debolezza

La scuola ha attivato in anni precedenti percorsi di lingua italiana per alunni stranieri che necessitavano di un intervento immediato per l'inserimento scolastico. Ha realizzato anche un intervento molto positivo con il mediatore interculturale nell'ambito del progetto Diritti a scuola. Pur non essendo al momento presenti situazioni particolari da attenzionare, si ritiene che siano da rendere continuative le azioni educative sui temi dell'intercultura.

Recupero e potenziamento

Punti di forza

La scuola adegua l'insegnamento ai bisogni formativi di ciascun allievo attraverso percorsi di recupero e potenziamento. Risultano avere maggiori difficoltà di apprendimento gli alunni stranieri (pochissimi) e quelli in situazione di svantaggio sociale. Per tutti gli studenti sono realizzati interventi di recupero in orario curricolare alla fine della prima frazione temporale con modalità di pausa didattica, lavori di gruppo ed esperienze di apprendimento tra pari. Al termine dell'anno scolastico sono organizzati corsi di recupero per gli alunni con sospensione di giudizio. Alcuni progetti attivati durante l'anno scolastico nell'ambito del progetto Aree a rischio e della programmazione PON FSE per l'ampliamento dell'offerta formativa e il raggiungimento degli obiettivi di miglioramento della scuola hanno mirato allo sviluppo delle competenze chiave degli alunni. Docenti dell'organico dell'autonomia sono stati utilizzati in sportelli pomeridiani di recupero/approfondimento. Attività laboratoriali orientate alla partecipazione a concorsi locali o nazionali rappresentano, specie per gli alunni con bisogni educativi speciali, occasioni favorevoli per il potenziamento delle abilità individuali e le attitudini disciplinari. La individualizzazione/personalizzazione dei percorsi didattici in funzione dei bisogni educativi degli alunni è ben strutturata a livello di scuola e in tutte le classi gli interventi sono realizzati in modo adeguato anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie.

Punti di debolezza

L'utilizzo di strategie metodologico- didattiche innovative e degli strumenti informatici in aula più sistematico e strutturato favorirebbe una maggiore efficacia del processo di insegnamento - apprendimento specie per gli alunni con difficoltà di apprendimento. Da ottimizzare l'inserimento nelle programmazioni disciplinari di moduli specifici per il recupero e il potenziamento delle competenze.

Composizione del gruppo di lavoro per l'inclusione (GLI):

Dirigente scolastico
Docenti curricolari
Docenti di sostegno
Specialisti ASL
Famiglie

❖ DEFINIZIONE DEI PROGETTI INDIVIDUALI

Processo di definizione dei Piani Educativi Individualizzati (PEI):

Il PEI -Piano Educativo Individualizzato - è proposto alla famiglia dal consiglio di classe e condiviso durante le riunioni del GLIO (Gruppo di Lavoro per l'Inclusione Operativo). Sono definiti gli interventi educativi e didattici destinati all'alunno con precisazione sulle competenze, strategie metodologico-didattiche, verifiche e valutazioni. Approvato dal consiglio della classe tutti i docenti sono responsabili del raggiungimento degli obiettivi programmati. Nel PEI, inoltre, sono riportate informazioni tratte dalle Diagnosi funzionali in relazione alle caratteristiche diagnostiche dell'alunno; notizie relative ai rapporti scuola-famiglia e alla relazione dell'alunno in ambiente scolastico; si specificano le attività svolte, l'organizzazione delle risorse, precisando orario degli interventi dei docenti di sostegno o degli assistenti specialistici, qualora, fossero presenti; si indicano i Percorsi di Alternanza Scuola Lavoro e i Progetti a cui aderisce l'alunno; i criteri e i metodi di valutazione.

Soggetti coinvolti nella definizione dei PEI:

Alla stesura del PEI concorrono il docente di sostegno, gli insegnanti curricolari, l'équipe psicopedagogica e i genitori dell'alunno diversamente abile. Si definiscono nel Pei gli interventi per far fruire il diritto all'educazione, istruzione e integrazione scolastica, pertanto, tutti sono coinvolti, in modo corresponsabile, nel Progetto programmato per l'alunno.

❖ MODALITÀ DI COINVOLGIMENTO DELLE FAMIGLIE**Ruolo della famiglia:**

La famiglia assume un ruolo fondamentale nel dialogo costruttivo con la scuola non solo nelle situazioni formali, ma anche nella relazione quotidiana. La partecipazione delle famiglie degli alunni al processo di integrazione avviene mediante una serie di adempimenti previsti dalla legge n. 104/92 tra cui il diritto di partecipare alla formulazione del PEI. La famiglia rappresenta un punto di riferimento essenziale per la corretta inclusione scolastica dell'alunno, in quanto fonte di informazioni preziose e luogo in cui avviene la continuità fra educazione formale ed educazione informale. La normativa sui Bisogni Educativi Speciali (D.M. del 27/12/2012 e la successiva C.M. n°8 del 06/03/2013 con l'istituzione del Gruppo di lavoro per l'Inclusione (GLI) prevede la presenza di un rappresentante dei genitori di alunno con disabilità e con DSA che permette di stabilire strategiche alleanze e condivisione di intenti per migliorare l'inclusività della scuola.

**Modalità di rapporto
scuola-famiglia:**

Informazione-formazione su genitorialità e psicopedagogia dell'età evolutiva
 Coinvolgimento in progetti di inclusione
 Coinvolgimento in attività di promozione della comunità educante

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Docenti di sostegno	Partecipazione a GLI
Docenti di sostegno	Rapporti con famiglie
Docenti di sostegno	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
Docenti di sostegno	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori, ecc.)
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Partecipazione a GLI
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Rapporti con famiglie
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Tutoraggio alunni
Docenti curricolari (Coordinatori di classe e simili)	Progetti didattico-educativi a prevalente tematica inclusiva
Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività individualizzate e di piccolo gruppo

RISORSE PROFESSIONALI INTERNE COINVOLTE

Assistente Educativo Culturale (AEC)	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
---	---

Assistenti alla comunicazione	Attività individualizzate e di piccolo gruppo
--------------------------------------	---

Assistenti alla comunicazione	Attività laboratoriali integrate (classi aperte, laboratori protetti, ecc.)
--------------------------------------	---

Personale ATA	Assistenza alunni disabili
----------------------	----------------------------

Personale ATA	Progetti di inclusione/laboratori integrati
----------------------	---

Assistenti alla persona	assegnati dalla ASL assume ruolo nell'assistenza dell'alunno
--------------------------------	--

O.S.S. Operatori Socio-Sanitari	impegnati anche nell'assistenza di base dell'alunno
--	---

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Unità di valutazione multidisciplinare	Analisi del profilo di funzionamento per la definizione del Progetto individuale
---	--

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
---	--

Unità di valutazione multidisciplinare	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
---	---

Associazioni di riferimento	Procedure condivise di intervento per il Progetto individuale
------------------------------------	---

RAPPORTI CON SOGGETTI ESTERNI

Associazioni di riferimento	Progetti territoriali integrati
Associazioni di riferimento	Progetti integrati a livello di singola scuola
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Accordi di programma/protocolli di intesa formalizzati su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento sulla disabilità
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Procedure condivise di intervento su disagio e simili
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti territoriali integrati
Rapporti con GLIR/GIT/Scuole polo per l'inclusione territoriale	Progetti integrati a livello di singola scuola

❖ VALUTAZIONE, CONTINUITÀ E ORIENTAMENTO

Criteri e modalità per la valutazione

Un sistema inclusivo considera l'alunno protagonista dell'apprendimento, qualunque siano le sue capacità, le sue potenzialità e i suoi limiti e, quindi, la scuola punterà a favorire la costruzione attiva della conoscenza, promuovendo le personali strategie di approccio al "sapere", rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento. I Consigli di classe che adottano per i propri alunni dei piani educativo-didattici personalizzati sono tenuti a verificare in itinere gli interventi realizzati per valutare l'efficacia degli stessi e prevedere eventuali variazioni. Sulla base della necessità, pertanto, il consiglio di classe evidenzia le possibili criticità rilevate e le metodologie educativo-didattiche che intende utilizzare per favorire l'apprendimento degli alunni, in caso di mancato raggiungimento degli obiettivi. In sede di scrutinio finale, il Consiglio di classe nella stesura di una relazione finale del PEI, descrive il percorso compiuto dall'alunno, gli obiettivi raggiunti e le proposte d'intervento per l'anno scolastico successivo. Tutti gli insegnanti titolari della classe dell'alunno certificato sono corresponsabili nell'attuazione del PEI ed hanno, quindi, il compito di valutare i risultati dell'azione didattico-educativa.

Continuità e strategie di orientamento formativo e lavorativo:

Per gli alunni in nuovo ingresso, provenienti dalle scuole medie o da altre scuole superiori, la scuola, in collaborazione con la famiglia, si attiverà, tramite incontri dedicati (GLI integrato). In fase di pre-iscrizione si svolgono incontri con docenti di sostegno, in incontri del GLI integrato, famiglie e psicologi, acquisendo la pregressa documentazione, dalle scuole di provenienza, per ottenere le informazioni utili alla conoscenza dell'alunno con B.E.S., in maniera tale da rendere più agevole ed esaustiva l'elaborazione del P.E.I. o del P.D.P. La scuola, in considerazione dei percorsi curricolari previsti dall'Alternanza Scuola Lavoro, in prospettiva di un successivo orientamento e inserimento lavorativo si propone di cercare spazi per esperienze lavorative fuori dal contesto scolastico. Un progetto in Rete con altre scuole della provincia ha permesso la formulazione di un itinerario sperimentale di idonee attività nei percorsi di Alternanza Scuola-Lavoro e di Orientamento in Uscita. La legge 107/15, nell'indicare le modalità di attivazione dei percorsi di alternanza, stabilisce che per i soggetti disabili i periodi di apprendimento mediante esperienze di lavoro sono dimensionati in modo da promuovere l'autonomia anche ai fini dell'inserimento nel mondo del lavoro, in riferimento a quanto riportato nel D. Lgs. N. 77/05. Pertanto l'Impresa (Ente, Associazione, ecc.) ospitante si impegna ad accogliere presso le sue strutture gli studenti per le attività di formazione secondo la modalità dell'alternanza scuola/lavoro, tenendo conto anche del percorso formativo coprogettato ed esplicitato nella "convenzione" che imprese e scuola sottoscrivono. Si prevede, come già avvenuto per le situazioni di disabilità più grave, la realizzazione di percorsi individualizzati di



Alternanza Scuola Lavoro, presso i laboratori del liceo, con l'obiettivo di far acquisire competenze spendibili in base alle precise abilità di ciascun allievo. Tali pratiche alternative al percorso di ASL comune alla classe, prevedono anche degli interventi personalizzati e individualizzati, soprattutto, per gli alunni che seguono Programmazioni differenziate. Si effettuerà una riduzione delle ore di frequenza del progetto ASL in base alle oggettive difficoltà di attenzione e concentrazione del ragazzo e una modulazione del percorso contestualmente alle capacità e all'interesse dell'alunno. Per l'Orientamento in Uscita si prevedono delle fasi di preparazione, accoglienza, orientamento al lavoro e definizione di obiettivi formativi e lavorativi con relativi interventi; gestione e accompagnamento all'inserimento lavorativo; consolidamento del rapporto di lavoro all'interno dell'azienda/ente o ricollocazione sul mercato del lavoro.



ORGANIZZAZIONE

MODELLO ORGANIZZATIVO

PERIODO DIDATTICO: Trimestre e pentamestre (con comunicazione intermedia alle famiglie a metà pentamestre)

FIGURE E FUNZIONI ORGANIZZATIVE

Collaboratore del DS	• Supporto al lavoro del D.S. ; • Sostituzione del D.S. in caso di assenza per impegni istituzionali, malattia, ferie, permessi, con delega alla firma di circolari interne; • Delega a presiedere operazioni di scrutinio in caso di assenza dal servizio del DS; • Segretario del Collegio Docenti; • Rapporti con il MIUR e altri Enti (USR, USP, Provincia, ASL, ecc) per monitoraggi e rilevazioni; • Controllo firme docenti alle attività collegiali programmate; • Contatti con le famiglie; • Partecipazione alle riunioni di staff e gruppi di lavoro di cui faccia parte con delega a presiedere in assenza del DS; • Gestione didattico/organizzativa delle sessioni di esami integrativi/idoneità. • Mediazione di situazioni di conflittualità tra docenti o varie componenti scolastiche della sede con successiva informazione, secondo procedura, se necessario, alla Dirigenza.	2
----------------------	---	---



Staff del DS (comma 83 Legge 107/15)	Collaboratrice DS e Responsabile sede centrale (esonero n. 12 ore) Collaboratrice DS e Responsabile succursale (esonero n. 8 ore) Funzioni strumentali Referenti BES, salute legalità ambiente, cyberbullismo, Invalsi, L. coreutico, corso serale Animatore digitale Gestore sito web Responsabile servizio prevenzione e protezione e vicespansabile sede centrale (esonero 6 ore) Gestore emergenza succursale e vicespansabile succursale (esonero 3 ore) Coordinatore Alternanza scuola lavoro (esonero 8 ore) Referente Alternanza scuola lavoro succursale (esonero 3 ore)	14
Funzione strumentale	Area 1: Offerta formativa e qualità 1. Gestione, monitoraggio e valutazione del Piano dell'Offerta Formativa in raccordo con tutte le altre Aree e con il Referente d'Istituto per la Valutazione; 2. Sostegno della scuola nella progettazione dell'offerta formativa e nell'innovazione didattica e organizzativa, correlate agli aspetti caratterizzanti la Riforma; 3. Cura e ottimizzazione dell'azione didattica nelle attività curricolari ed extra-curricolari; 4. Coordinamento dei gruppi di lavoro di progetti interni d'Istituto per la realizzazione degli obiettivi dei progetti; 5. Coordinamento dell'attività progettuale d'Istituto e dell'organizzazione e di eventi e mostre didattiche. Area 2: Interventi e servizi per gli studente (un docente per ciascuna sede) 1. Coordinamento delle attività di accoglienza; di recupero e approfondimento; di educazione alla salute, legalità e ambiente; delle assemblee	7



studentesche e iniziative varie; di servizi di supporto al benessere; 2. Collaborazione con l'Area 4 nella gestione della comunicazione con le famiglie. 3. Sostegno della scuola nella progettazione dell'offerta formativa, e nell'innovazione didattica e organizzativa, in collaborazione con le Aree 1 e 3. 4. Predisposizione dei piani di intervento per il sostegno e il recupero delle carenze formative in collaborazione con i docenti coordinatori di classe. Area 3: Sviluppo professionale delle risorse e valutazione 1. Rilevazione dei bisogni formativi e collaborazione con il Dirigente Scolastico nella proposta e gestione del Piano di Formazione e Aggiornamento dei docenti; 2. Supporto ai docenti nei processi di innovazione e sperimentazione in relazione alle metodologie didattiche e all'utilizzo di nuove tecnologie (interventi di formazione) in collaborazione con l'animatore digitale; 4. Gestione e monitoraggio del Piano di Miglioramento elaborato sulla base del RAV; 5. Cura della documentazione educativa (modulistica, studi, ricerche, progetti ministeriali, iniziative che a vario titolo stimolino la valorizzazione della professionalità docente). Area 4: Rapporti con il territorio e le Istituzioni - orientamento in ingresso e in itinere 1. Gestione delle attività di comunicazione con il territorio (Scuole Medie 1^ grado e famiglie) in stretto raccordo con le Aree 1 e 2 e il gestore del sito web (contatti, relazioni, produzione di materiali per la pubblicizzazione della



scuola); 2. Pianificazione delle attività di orientamento in ingresso mediante l'attivazione di un piano di interventi sul territorio; 3. Elaborazione di un efficace orientamento in itinere per la scelta dell'indirizzo di studi dopo il primo biennio.

Area 4: Rapporti con il territorio e le Istituzioni - orientamento in uscita

1. Predisposizione, in collaborazione con i docenti di indirizzo, di un progetto di lettura del territorio mirato alla stesura della mappa delle opportunità del territorio e all'individuazione delle possibili sinergie tra istituzioni;

2. Cura dei rapporti con le aziende, con gli Enti pubblici, con gli organismi pubblici e privati del territorio per organizzare iniziative ad alto contenuto educativo e formativo anche attraverso la sottoscrizione di accordi di rete o convenzioni, protocolli d'intesa con enti ed associazioni;

3. Potenziamento delle attività di orientamento in uscita in collaborazione con Enti per l'Orientamento, Centro Impiego, Università;

4. Monitoraggio dei percorsi formativi/lavorativi post-diploma;

5. Collaborazione con il Dirigente scolastico nella gestione delle attività di stage e di alternanza scuola-lavoro in collaborazione con l'Area 1.

Area 5: Inclusione

1. Supporto alle famiglie e ai docenti per favorire un'adeguata integrazione degli alunni;

2. Coordinamento e cura dei rapporti con ASL, Provincia e Ufficio Scolastico Territoriale;

3. Cura del continuo adeguamento della documentazione alla Legge 104/92, alla L.170/2010, alle Linee Guida sui BES e alla L.



	107/2015; 4. Coordinamento del GLI d'Istituto; 5. Coordinamento delle iniziative di formazione e dei progetti inerenti la disabilità, e cura della relativa documentazione e la diffusione delle informazioni; 6. coordinamento progettazione a supporto inserimento alunni disabili nelle classi/sezioni; 7. Consulenza docenti per elaborazione modelli PEI e PDP; 8. Organizzazione convocazione gruppi(H) di lavoro; 9. Supporto alla realizzazione di percorsi di integrazione per il "disagio" e di alternanza scuola lavoro per alunni disabili; Tutte le Aree: Partecipazione alle riunioni dello staff dirigenziale al fine di monitorare in itinere l'andamento delle attività realizzate e sostituzione del Dirigente Scolastico nelle riunioni esterne di pertinenza, qualora non potesse parteciparvi.;	
Capodipartimento	- Coordinare i lavori dei gruppi disciplinari - Rendere organici ed omogenee le conclusioni e i risultati acquisiti - Proporre i risultati ai Consigli di Classe - Collaborare alla definizione degli indicatori per il monitoraggio e la valutazione del P.O.F. - Collaborare alla progettazione e realizzazione delle attività curriculari ed extracurriculari relative alla propria area - Definire criteri, tempi e modi omogenei della valutazione per classi parallele - Collaborare alla definizione del curriculum alle attività di compensazione, integrazione e recupero - Coordinare le proposte di acquisto di materiali e strumenti didattici - Curare la raccolta e l'archiviazione di	17



	materiali didattici - Raccogliere le proposte dei colleghi per l'aggiornamento - Redigere i verbali delle riunioni di Dipartimento.	
Responsabile di plesso	• Predisporre le sostituzioni di docenti assenti (brevi permessi, assenze temporanee di breve durata) con criteri di efficienza ed equità e registrare tutti gli eventi relativi alla gestione dell'orario dei docenti su apposito registro; • Controllare il rispetto del regolamento d'Istituto da parte degli alunni (disciplina, ritardi, uscite anticipate, ecc); • Controllare il rispetto dell'orario di servizio da parte del personale docente e non docente; • Coordinare i momenti didattico-organizzativi della sede (orari, uso spazi comuni, aule speciali, palestra, assemblee d'Istituto, iniziative comunitarie con i genitori...); • Segnalare alla Dirigenza con urgenza disfunzioni relative ai servizi gestiti dall'Ente locale (es. trasporti).	2
Responsabile di laboratorio	- Controllare e verificare in avvio di anno scolastico, utilizzando l'elenco descrittivo fornito dal DSGA, i beni contenuti nel laboratorio o sala danza o spazio sportivo, avendo cura durante l'anno del materiale didattico, tecnico e scientifico presente in essi; - Curare la corretta segnalazione nei verbali delle riunioni dipartimentali delle proposte di acquisto di beni necessari al rinnovo ed al potenziamento del laboratorio o sala danza o spazio sportivo; - Indicare all'inizio dell'anno scolastico il fabbisogno annuo di materiali di consumo del laboratorio o sala danza o spazio	16



	sportivo sotto la propria responsabilità; - Formulare un orario di utilizzo del laboratorio o sala danza o spazio sportivo di cui è responsabile, sentiti i colleghi che ne fruiscono, specificando criteri adottati e priorità individuate; - Controllare periodicamente durante l'anno il funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio o sala danza o spazio sportivo sotto la propria custodia, segnalando guasti, anomalie e rotture al DSGA; - Controllare e verificare, al termine dell'anno scolastico, il corretto funzionamento dei beni contenuti nel laboratorio o sala danza o spazio sportivo affidatogli, restituendo l'elenco descrittivo citato al punto 1 al DSGA e fornendo contestualmente suggerimenti per un miglioramento degli standard di qualità e di fruizione di quanto di sua competenza; - Partecipare in caso di necessità, ed in ogni caso in avvio e conclusione di anno scolastico, alla commissione tecnica interna per l'espletamento delle funzioni previste dalla normativa (collaudo finale di lavori forniture e servizi, vendita di materiali fuori uso e di beni non più utilizzabili, ricognizione quinquennale dei beni e rinnovo decennale degli inventari; eliminazione dei beni dall'inventario).	
Animatore digitale	FORMAZIONE INTERNA: stimolare la formazione interna alla scuola sui temi del PNSD, attraverso l'organizzazione e la coordinazione di laboratori formativi, incontri di confronto e di riflessione sulle pratiche didattiche innovative, favorendo	1



	l'animazione e la partecipazione di tutta la comunità scolastica alle attività formative. COINVOLGIMENTO DELLA COMUNITÀ SCOLASTICA: favorire la partecipazione di tutta la comunità scolastica ed in particolare degli studenti nell'organizzazione di workshop e altre attività, anche strutturate, sui temi del PNSD, aprendo i momenti formativi ed informativi alle famiglie e ad altri attori del territorio, per la realizzazione di una cultura digitale condivisa. CREAZIONE DI SOLUZIONI INNOVATIVE: individuare soluzioni metodologiche e tecnologiche sostenibili da diffondere all'interno degli ambienti della scuola (es. uso di particolari metodologie e strumenti per la didattica; condivisione di piattaforme digitali; scambio di buone pratiche fra scuole; utilizzo di byod in classe) coerenti con l'analisi dei fabbisogni della scuola stessa, anche in sinergia con altre figure scolastiche..	
Team digitale	Coadiuvare l'animatore digitale per la diffusione delle azioni del PNSD (vedere compiti dell'animatore digitale) contribuendo alla diffusione delle pratiche didattiche in seno ai consigli di classe.	12
Coordinatore attività opzionali	Referenti BES di Istituto (uno per sede): coordinamento degli interventi per alunni con BES. Referenti salute, legalità e ambiente (uno per sede): progettazione e coordinamento di interventi educativi. Referente cyberbullismo: ruolo previsto da normativa. Referente Invalsi:	10



	coordinamento e monitoraggio delle azioni didattiche finalizzate al miglioramento dei risultati delle prove standardizzate. Referente Liceo coreutico: coordinamento della progettazione interna ed esterna relativa al settore coreutico e dell'integrazione con il curriculum del Liceo artistico Referente corso serale: coordinamento dell'istruzione serale e dei rapporti con il CPIA Gestore sito web: gestione e aggiornamento del sito istituzionale Responsabile viaggi di istruzione: progettazione e coordinamento viaggi di istruzione	
Coordinatore attività ASL	Un coordinatore (e un referente in succursale) Compiti: Ricerca normativa e orientamenti ASL Individuazione e scelta di percorsi di alternanza scuola-lavoro, in linea con gli obiettivi stabiliti nel PTOF, in collaborazione con i Dipartimenti, i Consigli di classe, i Tutor ASL Raccordo tra scuola-territorio e mondo del lavoro (ricognizione dei bisogni formativi sul territorio e disponibilità all'alternanza) Progettazione didattica delle attività di ASL (coordinamento Comitato scientifico; Coordinamento e supervisione progettazione didattica) Coordinamento del Gruppo di Lavoro Alternanza Protocolli di intesa con Enti del territorio ed Agenzie formative Organizzazione percorsi ASL Rapporti con le strutture ospitanti Convenzioni/Protocolli d'Intesa Coordinamento delle funzioni tutoriali Supervisione eventuali percorsi di impresa formativa simulata Salute e sicurezza degli	2



	studenti in ASL Gestione della valutazione e certificazione delle competenze degli studenti in ASL, in collaborazione con i soggetti coinvolti Gestione della valutazione delle attività di ASL in sede di scrutinio Monitoraggio e valutazione percorsi ASL Coordinamento Tutoraggio interno ed esterno Pubblicizzazione delle attività ASL sul territorio e socializzazione presso studenti e famiglie	
--	--	--

MODALITÀ DI UTILIZZO ORGANICO DELL'AUTONOMIA

Scuola secondaria di secondo grado - Classe di concorso	Attività realizzata	N. unità attive
A002 - DESIGN DEI METALLI, DELL'OREFICERIA, DELLE PIETRE DURE E DELLE GEMME	1. Insegnamento di laboratorio artistico 2. Sportelli didattici di sostegno 3. Potenziamento dell'offerta formativa: corsi extracurricolari di oreficeria e metalli 4. Coordinamento del Dipartimento di Laboratorio artistico Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno	3
A003 - DESIGN DELLA CERAMICA	1. Potenziamento dell'offerta formativa: corsi extracurricolari di ceramica per alunni del Liceo 2. Orientamento in ingresso: corsi di ceramica per alunni e docenti di scuole medie 3. Collaborazione nella gestione della sede succursale, in particolare gestione delle emergenze, referente del corso serale, referente per l'alternanza	2



	scuola lavoro Impiegato in attività di: • Potenziamento • Organizzazione • Coordinamento	
A005 - DESIGN DEL TESSUTO E DELLA MODA	Coordinamento delle attività di Alternanza scuola lavoro (progettazione, stipula di convenzioni, organizzazione del calendario delle attività, monitoraggio, raccolta e controllo della documentazione, verifica finale) Impiegato in attività di: • Coordinamento	1
A007 - DISCIPLINE AUDIOVISIVE	1. Attività di insegnamento curricolare di discipline audiovisive e laboratorio audiovisivo. 2. Orientamento in ingresso: corsi di fotografia per alunni di scuola media 3. Animatore digitale 4. Coordinamento del Dipartimento di Audiovisivo e multimedia Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Organizzazione	2
A008 - DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTURA, DESIGN D'ARREDAMENTO E SCENOTECNICA	1. Insegnamento di Discipline architettoniche, scenografiche, scenotecniche, design 2. Sportelli didattici di sostegno e recupero 3. Orientamento in ingresso: corsi di modellazione-stampa 3D e di scenografia per alunni di scuola media 4. Potenziamento dell'offerta formativa:	12



	corsi di Autocad (Rhino) per studenti del Liceo 5. Coordinamento dei Dipartimenti di Architettura e ambiente, Design, Scenografia Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Organizzazione • Coordinamento	
A009 - DISCIPLINE GRAFICHE, PITTORICHE E SCENOGRAFICHE	1. Insegnamento di Discipline pittoriche e Laboratorio di pittura 2. Orientamento in ingresso: corsi di pittura per alunni di scuola media 3. Potenziamento dell'offerta formativa: corsi extracurricolari di pittura per alunni del Liceo 4. Coordinamento del Dipartimento di Discipline pittoriche Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Coordinamento	8
A010 - DISCIPLINE GRAFICO-PUBBLICITARIE	1. Insegnamento di Discipline grafiche e Laboratorio di grafica 2. Orientamento in ingresso: corsi di grafica per alunni di scuola media 3. Coordinamento del Dipartimento di Grafica Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Coordinamento	4
A011 - DISCIPLINE	1. Insegnamento di Italiano 2.	1



LETTERARIE E LATINO	Potenziamento dell'offerta formativa: corso extracurricolare di latino Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento	
A012 - DISCIPLINE LETTERARIE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	1. Insegnamento di Italiano, Storia, Storia e geografia 2. Collaboratrice DS con esonero parziale 3. Sportelli didattici di sostegno, recupero e potenziamento 4. interventi didattici specifici per le prove Invalsi 5. Progettazione didattica di insegnamento CLIL di Storia in quinte classi 6. Coordinamento del Dipartimento di Materie letterarie Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Organizzazione • Progettazione • Coordinamento	15
A014 - DISCIPLINE PLASTICHE, SCULTOREE E SCENOPLASTICHE	1. Insegnamento di Discipline plastico-scoltoree e Laboratorio plastico-scoltoreo 2. Orientamento in ingresso: corsi di discipline plastico-scoltoree per alunni di scuola media 3. Potenziamento dell'offerta formativa: corsi extracurricolari di scultura per alunni del Liceo 4. Coordinamento del Dipartimento di Discipline plastico-scoltoree Impiegato in attività di:	5



	• Insegnamento • Potenziamento • Coordinamento	
A019 - FILOSOFIA E STORIA	1. Insegnamento di Filosofia e Storia 2. Potenziamento dell'offerta formativa: corso extracurricolare di lingua tedesca (terza lingua) 3. Progettazione didattica di insegnamento CLIL di Filosofia in quinta classe 4. Coordinamento del Dipartimento di Filosofia e storia Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Progettazione • Coordinamento	4
A027 - MATEMATICA E FISICA	1. Insegnamento di Matematica e Fisica 2. Collaboratrice DS con esonero parziale 3. Sportelli didattici di sostegno, recupero e potenziamento 4. interventi didattici specifici per le prove Invalsi 5. Coordinamento del Dipartimento di Matematica e Fisica 6. Supplenze brevi Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Coordinamento	11
A034 - SCIENZE E TECNOLOGIE CHIMICHE	Insegnamento di Chimica dei materiali Impiegato in attività di: • Insegnamento	2



A048 - SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE SECONDARIA DI II GRADO	1. Insegnamento di Scienze motorie 2. Potenziamento dell'offerta formativa: attività sportiva pomeridiana e partecipazione ai Campionati Studenteschi 5. Coordinamento del Dipartimento di Scienze Motorie Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Coordinamento	4
A050 - SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	1. Insegnamento di Scienze naturali 2. Coordinamento del Dipartimento di Scienze - Chimica Impiegato in attività di: • Insegnamento • Coordinamento	3
A053 - STORIA DELLA MUSICA	Insegnamento di Storia della musica Impiegato in attività di: • Insegnamento	1
A054 - STORIA DELL'ARTE	1. Insegnamento di Storia dell'arte 2. Potenziamento dell'offerta formativa: progetto classi FAI 3. Progettazione didattica di insegnamento CLIL di Storia dell'arte in quinta classe 4. Coordinamento del Dipartimento di Storia dell'arte Impiegato in attività di: • Insegnamento • Progettazione • Coordinamento	7



A057 - TECNICA DELLA DANZA CLASSICA	1. Insegnamento di Tecnica della danza classica e laboratorio coreutico e coreografico di danza classica 2. Sportelli didattici di sostegno, recupero e potenziamento 3. Orientamento in ingresso: corsi di danza per alunni di scuola media 4. Coordinamento del Dipartimento Coreutico Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Coordinamento	2
A058 - TECNICA DELLA DANZA CONTEMPORANEA	1. Insegnamento di Tecnica della danza contemporanea, laboratorio coreutico e coreografico di danza contemporanea, storia della danza 2. Sportelli didattici di sostegno, recupero e potenziamento 3. Orientamento in ingresso: corsi di danza per alunni di scuola media Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno	2
A059 - TECNICA DI ACCOMPAGNAMENTO ALLA DANZA E TEORIA, PRATICA MUSICALE PER LA DANZA	Insegnamento di Tecn. accompagnamento alla danza, Teoria e pratica musicale per la danza Impiegato in attività di: • Insegnamento	3
AB24 - LINGUE E CULTURE STRANIERE	1. Insegnamento di Lingua e letteratura inglese 2. Potenziamento dell'offerta	8



NEGLI ISTITUTI DI ISTRUZIONE DI II GRADO (INGLESE)	formativa: corso extracurricolare di lingua spagnola (seconda lingua) 3. Interventi specifici per le prove standardizzate Invalsi di fine ciclo 4. Coordinamento del Dipartimento di Lingua inglese Impiegato in attività di: • Insegnamento • Potenziamento • Sostegno • Coordinamento	
ADSS - SOSTEGNO	1. Attività di insegnamento 2. Progettazione di interventi didattici per alunni H e con Bisogni Educativi Speciali 3. Coordinamento del Dipartimento di sostegno Impiegato in attività di: • Insegnamento • Progettazione • Coordinamento	33

ORGANIZZAZIONE UFFICI E MODALITÀ DI RAPPORTO CON L'UTENZA

ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

Direttore dei servizi generali e amministrativi	Svolge attività lavorativa di rilevante complessità ed avente rilevanza esterna. Sovrintende, con autonomia operativa, ai servizi generali amministrativo-contabili e ne cura l'organizzazione svolgendo funzioni di coordinamento, promozione delle attività e verifica dei risultati conseguiti, rispetto agli obiettivi assegnati ed agli indirizzi impartiti, al personale ATA, posto alle sue dirette dipendenze. Organizza autonomamente l'attività del personale ATA
---	---

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

	nell'ambito delle direttive del dirigente scolastico. Attribuisce al personale ATA, nell'ambito del piano delle attività, incarichi di natura organizzativa e le prestazioni eccedenti l'orario d'obbligo, quando necessario. Svolge con autonomia operativa e responsabilità diretta attività di istruzione, predisposizione e formalizzazione degli atti amministrativi e contabili; è funzionario delegato, ufficiale rogante e consegnatario dei beni mobili. Può svolgere attività di studio e di elaborazione di piani e programmi richiedenti specifica specializzazione professionale, con autonoma determinazione dei processi formativi ed attuativi. Può svolgere incarichi di attività tutoriale, di aggiornamento e formazione nei confronti del personale. Possono essergli affidati incarichi ispettivi nell'ambito delle istituzioni scolastiche.
Ufficio protocollo	Protocollo di tutti gli atti dai quali possano nascere diritti, doveri o legittime aspettative di terzi vanno protocollati. Protocollo giornaliero della posta elettronica e delle news MIUR scaricabili da intranet, nonché della posta cartacea. Smistamento e archiviazione (nel caso in cui l'oggetto del documento contenga dati sensibili o la cui conoscenza possa arrecare danni a terzi o al buon andamento dell'attività amministrativa, la procedura del protocollo deve prevedere misure atte a garantire la riservatezza dei dati stessi. E' responsabile della pubblicizzazione all'albo della scuola degli atti amministrativi e delle norme o informazioni che producono effetti giuridicamente rilevanti per la propria competenza Calendari dei consigli di classe, degli scrutini ed esami in collaborazione con area didattica (ciascuno per la parte di competenza) Collaborazione con D.S.G.A. norme Privacy Trasmissione circolari del D.S. Convocazione OO.CC.(tutti ad esclusione dei consigli di classe) Rapporti con soggetti

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

	esterni, informazioni al pubblico. Diretta collaborazione con il Dirigente Scolastico (rapporti interni ed esterni). Archivio corrente e storico della tenuta della corrispondenza in entrata e uscita. Verifica della posta in arrivo . Le azioni da porre in essere sono le seguenti: - Scaricare la posta elettronica e le comunicazioni della intranet negli orari prestabiliti area riservata del SIDI all'indirizzo www.istruzione.it e con Segreteria digitale con accesso con le proprie credenziali. - Inserire le comunicazioni nella cartella del Dirigente per l'apposito visto. In assenza del Dirigente consegnare al Collaboratore del D.S. e al DSGA. In ogni caso è necessario segnalare le urgenze e la proclamazione degli scioperi per tutti i conseguenti adempimenti di competenza. - Acquisire la posta al protocollo dopo il visto del Dirigente e del DSGA ed eseguire scrupolosamente le indicazioni riportate. Le copie da consegnare e/o inviare tramite mail o segreteria digitale per i successivi adempimenti al personale indicato devono essere SEMPRE precedute dall'apposizione della firma da parte del ricevente nell'originale da archiviare. In caso di assenza del Dirigente, dei suoi collaboratori o del DSGA avere cura di avvisare per eventuali urgenze o particolarità anche telefonicamente. -Tutti i documenti trasmessi per via telematica dovranno essere convertiti in formato PDF. - Trasmissione delle comunicazioni agli interessati per via e-mail (convocazioni – circolari comunicazioni varie) Pubblicazione nel sito web dell'istituto Invio in conservazione del Protocollo informatico - Archivio corrente : Archiviazione costante di tutti gli atti pervenuti
Ufficio acquisti	L'Area Contabile svolge la sua azione nel disbrigo delle sotto elencate attività contabili – gestionali: • Liquidazione delle competenze mensili, dei compensi accessori per le ore eccedenti l'orario di servizio spettanti ai docenti di ruolo e



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

non di ruolo. • Liquidazione delle indennità varie da corrispondere al personale. • Liquidazione degli incarichi affidati agli esperti esterni e pagamento delle fatture ai fornitori. • Liquidazione delle retribuzioni mensili al personale supplente. • Liquidazione compensi per ferie non godute. • Adempimenti fiscali, erariali e previdenziali. • Stesura delle denunce dei contributi INPS mensili ed annuali. • Stesura delle certificazioni fiscali (modello CUD). • Riepilogo delle ritenute fiscali operate e versate (modello 770, modello IRAP). • Comunicazione alla Direzione Provinciale dei Servizi Vari del Tesoro per eventuali conguagli fiscali del personale scolastico (accessori fuori sistema). AREA FINANZIARIA L'Area Finanziaria è preposta alle seguenti funzioni e compiti di natura finanziaria: • Elaborazione e predisposizione del programma annuale. • Elaborazione, predisposizione e conservazione del conto consuntivo agli atti della scuola, corredato degli allegati e della delibera di approvazione. • Emissione e conservazione dei mandati di pagamenti e delle reversali d'incasso. • Adempimenti inerenti l'attività negoziale dell'istituzione scolastica. • Adempimenti connessi ai progetti previsti dal P.O.F.. • Adempimenti connessi ai corsi/progetti comunitari (A.S.L., P.O.N., F.S.E., F.E.S.R.). • Variazioni di bilancio. • Adempimenti connessi alla verifica di cassa. • Tenuta del partitario delle entrate e delle spese. • Tenuta del registro dei residui attivi e passivi. • Tenuta del giornale di cassa. • Tenuta del registro del conto corrente postale. • Tenuta del registro delle minute spese. • Tenuta del registro dei contratti stipulati dall'istituzione scolastica. • Tenuta della documentazione inerente l'attività contrattuale e rilascio delle copie relative. • Tenuta delle scritture contabili relative alle attività per conto terzi. • Rilascio dei certificati di regolare prestazione per la fornitura di servizi periodici risultanti da appositi contratti. • Tenuta dei verbali dei

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

	revisori dei conti e adempimenti relativi. AREA PATRIMONIO L'Area Patrimonio gestisce i beni di proprietà dell'istituzione scolastica adempiendo alle seguenti mansioni: • Gestione dei beni patrimoniali. • Tenuta degli inventari dei beni immobili, di valore storico – artistico, dei libri e materiale bibliografico e dei beni mobili. • Discarico inventariale. • Adempimenti inerenti il passaggio di consegne tra consegnatari dei beni. AREA MAGAZZINO L'Area Magazzino è organizzata al fine di assolvere le seguenti attività e mansioni gestionali: • Custodia, verifica e registrazione delle entrate e delle uscite del materiale e delle derrate in giacenza in magazzino. • Tenuta della contabilità di magazzino. • Tenuta dei registri di magazzino e del facile consumo.
Ufficio per la didattica	Adempimenti relativi ad iscrizioni, frequenza e trasferimento alunni con tenuta della documentazione e registrazione dei dati sul software in uso; gestione operazioni relative agli scrutini ed agli esami, con tenuta dei relativi atti e registri, controllo pagelle e tabelloni. Carico e scarico dei diplomi con relativa compilazione e rilascio. Rilascio attestati e certificati agli alunni in regime di semplificazione amministrativa Tenuta registro infortuni, denuncia assicurazione, INAIL e autorità PS; Raccolta, rilegatura e archiviazione degli atti relativi all'anno scolastico concluso.; Inserimento dati organici alunni al SIDI. Statistiche e circolari. Inserimento nomine docenti Commissioni d'esame e modifiche ((Inserimento dati al SIDI e AXIOS) Calendari dei consigli di classe, degli scrutini ed esami in collaborazione con area didattica (ciascuno per la parte di competenza) Passaggio dati inizio anno scolastico Gestione esami di idoneità Gestione sostegno e alunni H (biennio e triennio) Gestione e procedura adozione libri di testo Comunicazioni con l'esterno Formazione classi

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

Controllo delle tasse scolastiche e bollettini Applicazione legge 241/90 e D.Lgs. 196/03; Elezioni e gestione Organi Collegiali, avvisi interni . Sportello – rapporti con il pubblico Supporto ai docenti per l'attuazione progetti e attività integrative (avvisi allievi e comunicazioni varie interne ed esterne). Gestione pagelle online, Scrutinio elettronico Iscrizioni classi successive alla prima INDIRE – INVALSI - Rapporti con le famiglie, le altre scuole, i Comuni, l' USP. Informazioni di carattere generale sui servizi, sull'organizzazione e sulle attività in corso. Richiesta sussidi finanziari (buoni libro / borse di studio ecc.) Debiti formativi allievi biennio e triennio - corsi di recupero Comunicazioni alle famiglie relative a: corsi di recupero, scrutini e giudizio sospeso Sportello – rapporti con il pubblico - Esami di maturità – Attività amministrative connesse al GLL. Disposizioni in materia di Gestione pratiche relative agli infortuni degli alunni - La denuncia di infortunio, durante le attività tecnico pratiche, nello svolgimento dell'educazione fisica, in itinere, in ogni altra attività deliberata dal Consiglio di Istituto, durante le altre ore di lezione deve essere presentata entro 48 ore dal ricevimento del certificato medico all'INAIL (all'autorità di pubblica sicurezza solo superati i 30 giorni di prognosi o in caso di decesso), o in mancanza immediatamente anche per via pec/mail riservandosi di trasmettere, non appena ricevuta, la relativa certificazione medica (tramite procedura SIDI). Dovrà essere trasmessa, inoltre, la denuncia alla compagnia di assicurazione entro i termini fissati dalla polizza e consegnato per iscritto il Kit alla famiglia per la prosecuzione dell' infortunio e la chiusura dello stesso. - Registrazione cronologica nel registro degli infortuni. Preparazione di tutto il materiale per scrutini ed esami Statistiche relative agli alunni Sostituzione dei colleghi in caso di assenza Servizio di sportello inerente alla didattica

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI****Ufficio per il personale**

Nell'ambito dell'ufficio PERSONALE Personale a T.I. e T.D. DOCENTE E ATA Costituzione, svolgimento, modificazioni ed estinzione del rapporto di lavoro: dichiarazione servizi, ricostruzione di carriera, trattamento di fine rapporto, pratiche pensionistiche, anagrafe delle professionalità, identificazione online, autorizzazione esercizio libera professione. Compreso inserimento a sistema SIDI e comunicazione al "SINTESI", nonché inserimento di tutti i dati sul software gestionale AXIOS Personale a T.D. Produzione Graduatorie e costante aggiornamento per decreti manuali di modifiche da apportare - convocazioni - Contratti: • Costituzione, svolgimento, modificazioni ed estinzione del rapporto di lavoro e relativi adempimenti • Trattamento di fine rapporto e relativi adempimenti Compreso inserimento a sistema SIDI e comunicazione al centro per l'impiego. Assenze del personale ATA e docenti assegnati: Tenuta e stampa del registro delle assenze sul software gestionale AXIOS Rilevazioni assenze a sistema (SIDI) con invio telematico di quelle in riduzione (assenze.net/ [sciopnet](http://sciopnet.it/)) Richieste di visite medico fiscali. FERIE E PERMESSI: Piano ferie, turnazioni, permessi e lavoro straordinario di tutto il personale amm.vo. Tenuta del registro contratti e decreti: Emissioni decreti. Invio alla Ragioneria Prov.le e alla DPSV dei decreti che comportano eventuali decurtazioni di stipendio o modifiche alle posizioni di stato. Infortuni - ATA e docenti assegnati. Cura istruttoria eventuali assenze per malattia causate da terzi (art.17 comma 17 CCNL del 24/72003 e successivi adempimenti) Disposizioni in materia di Gestione pratiche relative agli infortuni del personale - La denuncia di infortunio, durante le attività scolastiche ed in itinere deve essere presentata entro 48 ore dal ricevimento del certificato medico all'INAIL e all'autorità di pubblica sicurezza, o in mancanza immediatamente anche per via



ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI

fax riservandosi di trasmettere, non appena ricevuta la relativa certificazione medica. - Registrazione cronologica nell'apposito registro degli infortuni. Alla presente elencazione di attività va ad integrarsi qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore anche se non specificato nel presente Piano delle attività. L'assistente amministrativo nell'ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze ORGANICI: Collaborazione D.S. predisposizione organici ed inserimento al sistema. Inserimento dati organici docenti e ATA. Rilascio certificazioni ATA e docenti assegnati in coerenza con le nuove procedure previste in materia di semplificazione amministrativa Istruttoria riguardante i permessi sindacali del personale ATA e docenti assegnati. Tenuta fascicoli personali dei dipendenti ATA e docenti T.I. e T.D, secondo le modalità previste dalla normativa vigente, con particolare riferimento alla legislazione inerente la privacy. Tenuta scrupolosa del sistema informatico circa lo stato di servizio del personale. Redazione del modello riepilogativo atti contenuti nel fascicolo personale, appositamente predisposto. Trasmissione Fascicoli personali dei dipendenti trasferiti. Acquisizione e inserimento a sistema del servizio pre - ruolo; Inserimento a SIDI delle variazioni dello stato giuridico o posizioni di stato del personale DOCENTE e ATA. Comunicazioni con l'esterno, protocollo e archiviazione contabilizzazione dei permessi sindacali, della partecipazione alle assemblee e dei permessi di diritto allo studio. • Tenuta del Registro Decreti e contratti • Rapporti con la D.P.S.V., U.S.P. Ragioneria Territoriale dello Stato, altre scuole e utenza. - Tutta l'attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n° 196/2003) e sulla trasparenza (Legge 241/90) - Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei

**ORGANIZZAZIONE UFFICI AMMINISTRATIVI**

contenuti e siglati - Esaurito l'iter dell'istruttoria e dell'emanazione dell'atto finale gli atti devono essere opportunamente archiviati - La modulistica distribuita all'utenza e pubblicata sul sito web dell'Istituto deve essere costantemente aggiornata Alla presente elencazione di attività va ad integrarsi qualsiasi procedimento amministrativo previsto per legge nel settore anche se non specificato nel presente Piano delle attività. - L'assistente amministrativo nell'ambito del settore assegnato è responsabile dei procedimenti amministrativi e delle relative scadenze - Tutta l'attività deve essere svolta nel rispetto delle norme sulla privacy (D.L.vo n° 196/2003) e sulla trasparenza (Legge 241/90) -Predisposizione documentazione attività di tirocinio aziendale (Stage) con relativi adempimenti INAIL, Ispettorato del Lavoro e Amm.ne Prov.le - Tutti i documenti elaborati devono essere controllati nella forma e nei contenuti e siglati - Esaurito l'iter dell'istruttoria e dell'emanazione dell'atto finale gli atti devono essere opportunamente archiviati

Servizi attivati per la
dematerializzazione dell'attività
amministrativa:

Registro online
Pagelle on line
Monitoraggio assenze con messagistica
News letter
Modulistica da sito scolastico

RETI E CONVENZIONI ATTIVATE

❖ ULISSE

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività amministrative
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Istituto capofila: IISS Meucci di Casarano. La rete comprende numerose istituzioni della provincia ed è finalizzata principalmente alla condivisione di risorse professionali e finanziarie connesse alla gestione amministrativo-contabile (gare in rete per convenzioni di cassa, formazione del personale amministrativo, altro).

❖ RELIART - RETE NAZIONALE LICEI ARTISTICI

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole

**❖ RELIART - RETE NAZIONALE LICEI ARTISTICI**

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo
--	-----------------------

Approfondimento:

Rete Nazionale Licei Artistici: ha come finalità la condivisione di esperienze didattiche, iniziative e proposte a livello nazionale sui nuovi Licei Artistici.

❖ RETE LMC - RETE NAZIONALE LICEI MUSICALI E COREUTICI

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Rete nazionale dei Licei Musicali e coreutici: ha come finalità la condivisione di esperienze didattiche, iniziative e proposte a livello nazionale sui nuovi Licei Musicali e Coreutici.

**❖ RETE REGIONALE LICEI ARTISTICI**

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ RETE REGIONALE LICEI MUSICALI E COREUTICI

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale • Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

❖ TRIP_LAB

Azioni realizzate/da realizzare	• PON FESR Laboratori territoriali per l'occupabilità
---------------------------------	---

**❖ TRIP LAB**

Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole • Università • Enti di ricerca • Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.) • Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.) • Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali • Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Istituto capofila: ITES Deledda di Lecce: è stato finanziato il progetto 'Laboratori territoriali per l'occupabilità' che verrà realizzato presso la sede succursale del Liceo Ciardo Pellegrino.

Il progetto prevede la formazione di figure professionali spendibili sul territorio per la promozione turistica con taglio culturale e di sostenibilità ambientale. E' prevista pertanto la realizzazione di laboratori altamente tecnologici (multimediali, grafici, realtà aumentata), di controllo chimico-ambientale, agronomici.

❖ CERAMICA: IDENTITÀ E TRADIZIONE

Azioni realizzate/da realizzare	• Formazione del personale
--	--

**❖ CERAMICA: IDENTITÀ E TRADIZIONE**

	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Capofila rete di scopo

Approfondimento:

Si propone di salvaguardare e diffondere la tradizione della lavorazione della ceramica tramite la formazione di docenti di altre istituzioni scolastiche, con ricaduta sugli studenti, in particolare delle scuole secondarie di 1^a grado.

❖ INSIEME ... ALLA SCOPERTA DEL PARCO DI BELLOLUOGO

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Altre scuole
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo



Approfondimento:

Finalità della rete: salvaguardia e tutela del patrimonio artistico e paesaggistico

❖ CONVENZIONE CON L'ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA DI ROMA

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Enti di formazione accreditati
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Convenzione regola i rapporti fra Accademia di Roma (AND) e tutti i Licei Coreutici e garantisce il controllo costante della qualità del percorso didattico di danza presso i Licei coreutici.

❖ ACCORDO QUADRO CON L'UNIVERSITÀ DEL SALENTO

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Università

**❖ ACCORDO QUADRO CON L'UNIVERSITÀ DEL SALENTO**

Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo
--	-----------------------

Approfondimento:

L'Accordo Quadro con l'Università del Salento consente di attivare i percorsi di alternanza scuola lavoro che il Liceo attiva con vari Dipartimenti universitari, in particolare con il Dipartimento di Beni culturali e con il corso di laurea DAMS, con i quali vi è una strettissima collaborazione e realizzazione di studi, attività di ricerca, mostre e pubblicazioni.

❖ CONVENZIONE CON IL POLITECNICO DI BARI

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

La Convenzione con il Politecnico di Bari riguarda il Dipartimento universitario di Architettura che accoglie in stage gli studenti del Liceo dell'indirizzo architettura e ambiente.

**❖ ACCORDO QUADRO CON IL MUSEO SIGISMONDO CASTROMEDIANO DI LECCE**

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.) • Associazioni delle imprese, di categoria professionale, organizzazioni sindacali
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

L'Accordo Quadro con il Museo Castromediano prevede la presenza di studenti del Liceo di vari indirizzi in alternanza scuola lavoro nel corso delle fasi di ricostruzione e riallestimento del Museo, con il ruolo di soggetto esterno coinvolto nella ideazione, progettazione, esecuzione delle opere, sia dal punto di vista creativo (competenze professionalizzanti), sia dal punto di vista propriamente operativo (competenze di imprenditorialità).

Si ritiene una collaborazione molto proficua ai fini di una didattica per competenze.

❖ ACCORDO QUADRO CON L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali

**❖ ACCORDO QUADRO CON L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

Soggetti Coinvolti	• Università
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Accordo già consolidato negli anni, offre agli studenti un ambiente di apprendimento e di alternanza scuola lavoro coerente con i percorsi formativi.

❖ CONVENZIONI E ACCORDI CON ENTI LOCALI

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali
Soggetti Coinvolti	• Autonomie locali (Regione, Provincia, Comune, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Sono attive numerose Convenzioni ed Accordi con Comuni della Provincia di Lecce, con cui il Liceo collabora in alternanza scuola lavoro con allestimenti di mostre, progettazione di linee grafiche di promozione turistica di un territorio, animazione di sagre.

In particolare con il Comune di Lecce è stata avviata l'attività di restauro di opere



pubbliche e di rilievo di beni artistici, oltre ad altre numerose e varie collaborazioni.

❖ CONVENZIONE CON IL FAI

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Il Liceo aderisce alle attività del FAI e si propone come sede stessa di 'giornate del FAI', essendo la sede succursale un palazzo storico dei primi del 900. In collaborazione con il FAI si sta procedendo al restauro di antiche opere cittadine.

❖ ACCORDO QUADRO CON LA CURIA ARCIVESCOVILE

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse materiali
Soggetti Coinvolti	• Altre associazioni o cooperative (culturali, di

**❖ ACCORDO QUADRO CON LA CURIA ARCIVESCOVILE**

	volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Di recente costituzione, pur avendo già e spesso il Liceo collaborato con la Curia Arcivescovile, questo accordo consentirà al Liceo di svolgere interessanti studi di ricerca sulle chiese cittadine con documentazione video-fotografica che potrà essere utilizzata ai fini della conoscenza del nostro patrimonio artistico.

❖ CONVENZIONE CON IBAM (CNR)

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Università • Enti di ricerca
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Collaborazione nello studio dei materiali ai fini del recupero e restauro di Beni artistici mobili ed immobili.

**❖ PARTENARIATO CON FILMINART E APULIA FILM COMMITION**

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Risorse condivise	• Risorse professionali • Risorse strutturali
Soggetti Coinvolti	• Altre associazioni o cooperative (culturali, di volontariato, di genitori, di categoria, religiose, ecc.)
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:

Partenariato nel progetto 'I mestieri del cinema' finanziato da Mibact e Miur (workshop e attività varie incentrate sulle diverse professionalità legate alla cinematografia).

❖ RETE UNESCO

Azioni realizzate/da realizzare	• Attività didattiche
Soggetti Coinvolti	• Altri soggetti
Ruolo assunto dalla scuola nella rete:	Partner rete di scopo

Approfondimento:



Promozione di una cultura di collaborazione e di solidarietà fra nazioni al fine di costruire rapporti di pace e di rispetto dei diritti umani, tramite la cultura, il diritto, l'educazione, il sapere scientifico.

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE DOCENTE

❖ INNOVARE CON IL DIGITALE

Integrare le nuove tecnologie all'interno della didattica significa venire incontro alle esigenze di una scuola in continua evoluzione per sviluppare una didattica attiva e partecipativa. La nostra scuola, avendo intrapreso da qualche anno questo percorso, continua a perseguire l'obiettivo di implementare l'uso delle TIC nella didattica curricolare attraverso attività laboratoriali in modalità di ricerca- azione.

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Competenze digitali e nuovi ambienti di apprendimento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ A SCUOLA DI IMPRENDITORIALITÀ

Progettare in modo efficace per promuovere la cultura d'impresa negli alunni è uno degli obiettivi di miglioramento che la nostra scuola ha perseguito in questi anni e in quest' ottica intende effettuare attività di sperimentazione didattica e ricerca- azione che coinvolgono soprattutto i docenti impegnati nei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (AS-L)

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro	• Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ DIDATTICA DISCIPLINARE - ITALIANO

Aggiornamento sulla didattica disciplinare

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	CASA EDITRICE DE AGOSTINI

❖ DIDATTICA DISCIPLINARE - MATEMATICA

Aggiornamento sulla didattica disciplinare

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Collegamento con le priorità del Piano di Miglioramento
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni
Modalità di lavoro	• Laboratori • Comunità di pratiche • Piattaforma e-learning

❖ COMPETENZE DI CITTADINANZA



Formazione sulle competenze trasversali di cittadinanza

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Integrazione, competenze di cittadinanza e cittadinanza globale Scuola e lavoro
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	• Laboratori • Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

❖ **DIDATTICA PER COMPETENZE**

Formazione sulla didattica per competenze

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Didattica per competenze, innovazione metodologica e competenze di base
Destinatari	Gruppi di miglioramento
Modalità di lavoro	• Laboratori • Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

❖ **LABORATORI FORMATIVI - TECNOLOGIE ASSISTIVE E COMPENSATIVE**

Formazione sull'utilizzo di tecnologie per alunni BES

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Destinatari	Docenti impegnati nella realizzazione delle innovazioni



Modalità di lavoro	• Laboratori • Ricerca-azione
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

❖ FORMAZIONE DOCENTI REFERENTI PER L'INCLUSIONE

Formazione di figure di sistema per l'inclusione

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Inclusione e disabilità
Modalità di lavoro	• Laboratori • Ricerca-azione • Comunità di pratiche
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla rete di ambito

❖ LA LEGISLAZIONE SCOLASTICA - NORMATIVA E APPROFONDIMENTI

Formazione e aggiornamento su: Autonomia didattica e organizzativa Legge 107/2015 e nuovi ruoli Codice di comportamento per il personale scolastico

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Autonomia didattica e organizzativa
Destinatari	Tutti i docenti dell'Istituzione scolastica
Modalità di lavoro	• Seminari
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

**❖ VALUTAZIONE E AUTOVAUTAZIONE**

Formazione sul Sistema Nazionale di Valutazione: Valutazione degli apprendimenti
Valutazione d'istituto Valutazione di sistema

Collegamento con le priorità del PNF docenti	Valutazione e miglioramento
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

PIANO DI FORMAZIONE DEL PERSONALE ATA**❖ LO SPORTELLO DIGITALE**

Descrizione dell'attività di formazione	Gli obiettivi, gli strumenti e le funzioni dell'autonomia scolastica
Destinatari	Personale Amministrativo
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ PROCEDURE DI GARA

Descrizione dell'attività di formazione	I contratti, le procedure amministrativo-contabili e i controlli
Destinatari	Personale Amministrativo



Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ FORMAZIONE DI FIGURE SPECIFICHE DEL PIANO DELL'EMERGENZA

Descrizione dell'attività di formazione	La partecipazione alla gestione dell'emergenza e del primo soccorso
Destinatari	Personale Collaboratore scolastico
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

❖ VALORIZZAZIONE DEI RUOLI DEL PERSONALE

Descrizione dell'attività di formazione	Il proprio ruolo nell'organizzazione scolastica
Destinatari	Tutto il personale ATA
Modalità di Lavoro	• Attività in presenza • Laboratori
Formazione di Scuola/Rete	Attività proposta dalla singola scuola

Approfondimento

Si ritiene la formazione del personale ATA un processo continuo ed indispensabile



per l'efficacia e la qualità del servizio scolastico.

Oltre alle aree di intervento previste dalla scuola in funzione del Piano di miglioramento, il personale partecipa alle iniziative di aggiornamento proposte e attivate dalla scuola capofila dell'Ambito 17 e dalla scuola capofila della rete Ulisse.