



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA

Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"  
Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6  
73100 – Lecce  
Succursale V.le de Pietro - Lecce  
Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753  
Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506  
tel. 0832.352431 fax 0832.350499  
e-mail [lesl03000r@istruzione.it](mailto:lesl03000r@istruzione.it) pec [lesl03000r@pec.istruzione.it](mailto:lesl03000r@pec.istruzione.it)  
sito web [www.liceociardopellegrinolecce.edu.it](http://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it)



Codice CUP: E83D21001450006

All'Albo on line  
Amministrazione trasparente  
Agli Atti

## AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ALUNNI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PON/FSE "10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307" – Titolo "IL NOSTRO MUSEO"

### IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO** il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23 maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii;
- VISTA** la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;
- VISTO** il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997 n. 59;
- VISTA** la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";
- VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;
- VISTA** la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";
- VISTO** il Decreto 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1 comma 143 della legge 13 luglio 2015 n. 107";
- VISTI** i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTO** il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;
- VISTO** l'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27 aprile 2021 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola,

competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico “Apprendimento e socialità”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo specifico 10.2, Azione 10.2.2

**VISTE** le delibere del Collegio docenti n. 39 del 13/05/2021 e del Consiglio di Istituto n. n.19 del 14/05/2021 con le quali è stata approvata la partecipazione all’Avviso pubblico 9707 del 27/04/2021 ;

**VISTA** la Candidatura Prot n° 14365 del 20 maggio 2021;

**CONSIDERATO** che con Nota MIUR prot. n. AOODGEFID-17665 del 07 giugno 2021 è stato autorizzato il progetto “PON/FSE “10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307” – Titolo “IL NOSTRO MUSEO” presentato per l’importo complessivo di € 99.349,80;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 61 del 20/12/2018, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2019/2022;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 50 del 06/10/2021, con la quale è stata approvata la revisione annuale del PTOF per l’annualità 2021/2022;

**VISTA** la delibera n. 34 del 06/10/2021 del Collegio dei Docenti con la quale è stata elaborata l’integrazione del PTOF 2019/2022 annualità 2021-2022 con il progetto “Il nostro Museo’ 10.2.2A-FSEPON-PU-201921-307;

**VISTO** il proprio provvedimento Prot. n. 5499 del 25/06/2021 di formale assunzione al Programma Annuale 2021 del finanziamento di € 99.349,80 e con il quale è stato istituito l’aggregato P02.32 “il nostro museo” 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307” – “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020;

**VISTA** la delibera del Consiglio d’Istituto n. 25 del 29/06/2021 di presa d’atto del provvedimento del Dirigente Scolastico Prot n° 5499 del 25/06/2021 di formale assunzione al Programma Annuale 2021 del finanziamento di € 99.349,80 e l’istituzione dell’aggregato P02.32 “il nostro museo” 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307” – “Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020

**VISTA** la delibera del Collegio dei Docenti n. 32.d del 06/10/2021 con la quale sono stati definiti i criteri di selezione e reclutamento dei corsisti;

**VISTA** la delibera del Consiglio di Istituto n. 48.d del 06/10/2021 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento dei corsisti;

**VISTI** i moduli per i quali le candidature pervenute sono risultate in numero inferiore rispetto al numero di corsisti previsto nell’Avviso di selezione prot. n. 9361 del 08.11.2021;

## **EMANA IL SEGUENTE AVVISO**

per la selezione dei corsisti per la realizzazione del PON FSE Codice “**10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307**” – Titolo “**IL NOSTRO MUSEO**” per i seguenti Moduli formativi:

	<b>Titolo Modulo</b>	<b>N. Alunni</b>	<b>Importo autorizzato per Modulo</b>
<b>1</b>	LABORATORIO DANZA 1	20	€ 5.082,00
<b>2</b>	LABORATORIO ATTIVITA' MOTORIE – DISABILITA'	20	€ 5.082,00
<b>3</b>	PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE	20	€ 5.082,00
<b>4</b>	I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE	18	€ 4.873,80
<b>5</b>	COMUNICAZIONE DIGITALE	20	€ 5.082,00
<b>6</b>	UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA	20	€ 5.082,00
<b>7</b>	LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI	20	€ 5.082,00
<b>8</b>	LABORATORIO MUSEO VIRTUALE	20	€ 5.082,00
<b>9</b>	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE	15	€ 4.561,50
<b>10</b>	VISIONI CONTEMPORANEE	20	€ 5.082,00

Le attività si svolgeranno presumibilmente **da febbraio 2022 a giugno 2022.**

N.B.

Per ciascun modulo verrà elaborata una graduatoria seguendo i criteri deliberati dagli organi collegiali che sono esplicitati di seguito, dando priorità a coloro che si sono già candidati nel primo avviso.

**Pertanto, chi ha inoltrato la propria candidatura per il precedente Avviso, non dovrà ripresentarla per lo stesso modulo relativamente al presente bando.**

Considerato che i finanziamenti del Progetto sono a carico della Commissione Europea e dello Stato Italiano, **sulle famiglie non graverà alcuna spesa, fatta eccezione di un contributo per il conseguimento delle Certificazioni linguistiche.**

**Gli alunni** potranno frequentare al massimo **n° 1 corso di 60 ore o n° 2 corsi di 30 ore** richiedendoli in ordine di preferenza. Sarà data priorità alla prima richiesta, in caso di disponibilità sarà accettata anche la seconda con la precisazione che:

- Il numero massimo di corsisti per modulo non può superare le 25 unità
- Il numero minimo di corsisti per modulo non può essere inferiore a 15
- La partecipazione è aperta ad alunni di sesso maschile e femminile

### **OBIETTIVI GENERALI**

Il PON “Per la Scuola – Competenze e ambienti per l’apprendimento” è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l’Obiettivo specifico 10.2, l’Azione 10.2.2 e la Sottoazione 10.2.2A – sono rivolti al “Miglioramento delle competenze chiave degli allievi” e prevedono azioni volte a migliorare le competenze di base, la capacità di lettura, scrittura, calcolo nonché le conoscenze in campo linguistico, scientifico e tecnologico.

Il progetto è inteso a favorire la ripresa dell'attività didattica attraverso attività laboratoriali finalizzate a:

- recupero e potenziamento degli apprendimenti disciplinari
- miglioramento degli esiti nelle competenze di base
- miglioramento delle capacità connesse alle competenze chiave europee

Il prodotto finale atteso è:

- conseguimento di certificazioni linguistiche (lingua inglese e spagnola)
- attuazione di percorsi di inclusione attraverso attività sportive
- recupero, catalogazione e mostra finale del patrimonio storico-artistico della scuola ex ISA Pellegrino
- realizzazione di un Museo Pellegrino con percorsi di visita anche virtuali
- realizzazione di un evento finale teatrale-coreutico attinente alle finalità del progetto

## MODULI

### 1) LABORATORIO DANZA 1 (danza classica)

30 ORE – 20 ALUNNI – LICEO COREUTICO o Alunni/e che praticano la danza

Le attività del laboratorio mirano a stimolare la creatività come percorso personale di ciascuno, come scambio di idee, di apprendimento e di integrazione sociale. I partecipanti saranno coinvolti nella scoperta dell'arte quale unione di teatro, musica e danza attraverso la preparazione e realizzazione di uno spettacolo. Professionisti specializzati nelle diverse discipline artistiche potranno arricchire le basi culturali dei partecipanti attraverso attività di recitazione, uniti a momenti di scrittura creativa, per mettere mano al copione anche ricorrendo a nuovi linguaggi e nuove forme di espressione.

### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- voto di danza classica più alto;
- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

### 2) LABORATORIO ATTIVITA' MOTORIA – DISABILITA'

30 ORE – 20 ALUNNI – TUTTE LE CLASSI

La proposta didattica, intende favorire attraverso le pratiche motorie e sportive il miglioramento del livello di socializzazione, la riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo, favorire la percezione dell'altro, insegnando a leggere i movimenti degli avversari, a comprenderne le intenzioni e a regolarsi di conseguenza. Per quanto possibile, le attività saranno a contatto con l'ambiente naturale.

E' prevista la partecipazione di alunni con BES insieme con altri alunni, possibilmente compagni di classe, allo scopo di favorire l'inclusione e il riconoscimento del valore educativo dello sport.

### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

### 3) PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere in campo artistico al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. In particolar modo il modulo avrà l'obiettivo di riportare alla memoria di ciò che è stato prodotto dall'ingegno delle donne artiste del territorio e dell'ex ISA Pellegrino, una memoria che è parte integrante del patrimonio della comunità.

### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

### 4) I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARTI FIGURATIVE

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea con particolare attenzione a quelle del territorio e a quelle dell'ex ISA Pellegrino, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso la didattica di laboratorio e la possibilità di riprodurla, in modo originale, anche utilizzando tecniche e strumenti digitali.

### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

### 5) COMUNICAZIONE DIGITALE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

Il laboratorio si propone di fornire le competenze per quelle attività (visive, audiovisive, testuali) che vengono condivise attraverso un sistema di tecnologia digitale ovvero tramite le applicazioni (social network, e-mail, forum etc.) i siti web/blog, le piattaforme per la comunicazione di un prodotto culturale e in particolar modo il Museo Pellegrino. La creazione di un sistema di comunicazione digitale da parte dei corsisti favorirà, anche attraverso il lavoro in équipe, lo sviluppo di competenze nelle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione). Il laboratorio è collegato con il modulo “Una campagna pubblicitaria”

#### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

### 6) UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

Il laboratorio prevede la simulazione di creazione di una campagna pubblicitaria destinata a comunicare il Museo Pellegrino attribuendo ruoli e responsabilità specifiche. Sono previste anche discussione con imprenditori su aspetti pratici e meno visibili del fare impresa, come l'accesso al credito, la contabilità e il bilancio aziendale, la ricerca di opportunità di finanziamento. Il laboratorio è collegato con il modulo “Comunicazione Digitale”.

#### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

## 7) LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

Il laboratorio si propone di sviluppare un ambiente di apprendimento in grado di promuovere la progettazione e la realizzazione di un prodotto audiovisivo sul Museo Pellegrino valorizzando anche il contatto con i vari istituti di istruzione specificamente dedicati alla formazione e alla conservazione come cineteche, festival, sale cinematografiche, associazioni di categoria, associazioni culturali, scuole di cinema, soggetti di diritto privato collegati alla filiera.

### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

## 8) LABORATORIO MUSEO VIRTUALE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

Il laboratorio ha come finalità la creazione di un museo virtuale inteso un'entità digitale accessibile a un pubblico vasto, riferito ad un bene culturale, con scopi educativi e di valorizzazione. Il museo virtuale dovrà essere creato a partire dal Museo Pellegrino e al Museo virtuale si affiancheranno presentazioni, rappresentazioni e approfondimenti delle opere e della storia dell'arte del territorio.

### CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

## 9) LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

30 ORE – 15 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA E DESIGN

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter conoscere le opere di archeologia industriale del territorio e dell'istituzione scolastica al fine di approfondire la conoscenza della storia del passato e del presente artistico, artigianale e industriale. Il laboratorio prevede il coinvolgimento attivo dello studente, offrendo anche la possibilità di

studiare le tecnologie, i prodotti e i luoghi dei processi produttivi, le fonti fotografiche, scritte e orali, e di ipotizzare la futura valorizzazione dei macchinari e degli edifici.

## CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

## 10) VISIONI CONTEMPORANEE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare, catalogare e valorizzare un'opera d'arte contemporanea legata al territorio con particolare riferimento al patrimonio artistico della scuola. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, anche attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente.

## CRITERI DI SELEZIONE

I candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- voto sufficiente in comportamento;
- percentuale assenze  $\leq$  20% (salvo documentati motivi)

la graduatoria verrà formulata sulla base dei seguenti criteri di priorità:

- media più alta;
- voto di comportamento più alto;
- minor percentuale assenze;
- minor valore ISEE

N.B.:

- i dati relativi ai voti e alle percentuali di assenze verranno dal Registro Elettronico.

Per l'avvio e la gestione dei moduli formativi destinati agli studenti è obbligatoria l'acquisizione del consenso scritto dei genitori (o dello studente maggiorenne) al trattamento dei dati.

Pertanto l'eventuale mancato consenso comporta l'impossibilità per lo studente di partecipare alle attività formative e, una volta iniziate le attività, non sarà più possibile revocare tale consenso.

Si invitano i sigg. genitori (o gli studenti maggiorenni) a compilare l'Allegato A) Domanda di iscrizione e la Dichiarazione ISEE (per eventuale ordine di priorità).

Si rammenta altresì che, in caso di attività che comportino l'ingresso in luoghi chiusi esterni alla scuola, l'alunno dovrà munirsi di Green Pass.

**Termine di presentazione della domanda: ore 12.00 del 15.02.2022.**

La domanda, debitamente compilata, e corredata del documento di identità del dichiarante (genitore o tutore legale) dovrà essere consegnata entro e non oltre le ore 12.00 del 15/02/2022 presso la segreteria dell'Istituto **LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"** Via **Via Vecchia Copertino, 6- 73100 LECCE** o inviate per posta elettronica all'indirizzo [lesl03000r@istruzione.it](mailto:lesl03000r@istruzione.it) (farà fede l'ora di ricevimento della e-mail). **Non sono ammesse domande redatte su modulo non conforme a quello allegato al presente Avviso.**

Per informazioni rivolgersi alla Segreteria della Scuola tutti i giorni durante il normale orario di apertura al pubblico

Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente scolastico Prof.ssa Tiziana Paola Rucco.

Il presente Avviso viene pubblicato sul sito web dell'Istituto [www.liceociardopellegrinolecce.edu.it](http://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it), e reso visibile con ulteriori forme di pubblicità.

**MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA**

Il Liceo Artistico e Coreutico statale "Ciardo Pellegrino" provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, [www.liceociardopellegrinolecce.edu.it](http://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it) Albo On Line. Al termine della valutazione delle candidature, le graduatorie provvisorie saranno pubblicate sul proprio sito [www.liceociardopellegrinolecce.edu.it](http://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it), con priorità per i moduli di 60 ore.

Avverso le graduatorie di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro cinque giorni dalla pubblicazione.

Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, verranno pubblicate le graduatorie definitive.

**MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI**

L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

**TRATTAMENTO DATI PERSONALI**

Ai sensi della normativa europea in materia di privacy, il Regolamento UE 2016/679 indicato come "Regolamento", e delle disposizioni del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" indicato sinteticamente come "Codice", il trattamento dei dati personali si baserà sui principi di legittimità e trasparenza, per la massima tutela dei diritti.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso Il Liceo Artistico e Coreutico statale "Ciardo Pellegrino" - contattando il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Iolanda Quarta.

**MODALITÀ DI DIFFUSIONE**

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto, sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente.

f.to digitalmente

La Dirigente Scolastica  
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo  
Fondo europeo di sviluppo regionale



LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"  
Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6  
73100 – Lecce  
Succursale V.le de Pietro - Lecce  
Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753  
Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506  
tel. 0832.352431 fax 0832.350499  
e-mail [lesl03000r@istruzione.it](mailto:lesl03000r@istruzione.it) pec [lesl03000r@pec.istruzione.it](mailto:lesl03000r@pec.istruzione.it)  
sito web [www.liceociardopellegrinolecce.edu.it](http://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it)



**Allegato A) istanza di partecipazione corsista**

**AL DIRIGENTE SCOLASTICO  
LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"**

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale “Per la scuola, competenze e ambienti per l’apprendimento” 2014-2020. Avviso pubblico “Apprendimento e socialità”. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo specifico 10.2, Azione 10.2.2

Avviso Prot. AOODGEFID/9707 del 24/04/2021-FSE Apprendimento e socialità (Piano1051117).

Autorizzazione prot. n. AOODGEFID-17665 del 07 giugno 2021 **Progetto “10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307” – IL NOSTRO MUSEO**

Il/La sottoscritto/la | \_\_\_\_\_ | \_\_\_\_\_ |

Nato il | \_\_\_\_\_ | a | \_\_\_\_\_ | Prov. | \_\_\_\_\_ |

Padre  Madre  dell’alunno/a di cui sotto, chiede l’iscrizione al corso riportato di seguito del(la) proprio(a) figlio(a)

Dati dell’alunno

Cognome | \_\_\_\_\_ | Nome | \_\_\_\_\_ |

Classe | \_\_\_\_\_ | Sez. | \_\_\_\_\_ | Indirizzo

| \_\_\_\_\_ |

Il sottoscritto chiede l’iscrizione del/della proprio/a figlio/a al/ai seguente/i Modulo/i (MAX 2) indicando la priorità di scelta (1 - 2) – ved. elenco allegato

**Dichiara di essere consapevole dell’obbligo di esibire il Green Pass per l’accesso a luoghi chiusi e di impegnarsi ad esibirlo, qualora necessario per lo svolgimento di attività all’esterno della scuola.**

Allega fotocopia firmata del documento di identità..

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA DEL/DEI GENITORE/I  
(o TUTORE LEGALE)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

- LABORATORIO DANZA 1 (classica)
- LABORATORIO ATTIVITA' MOTORIE – DISABILITA'
- PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE
- I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE
- COMUNICAZIONE DIGITALE
- UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA
- LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI
- LABORATORIO MUSEO VIRTUALE
- LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
- VISIONI CONTEMPORANEE