A VOCE ALTA
TEATRO • LEGALITÀ • MEMORIA

LA CLASSE VIVA - LEGAL BODIES - I COLLATERALI
Meeting conclusivo progetto
A VOCE ALTA
LICEO ARTISTICO E COREUTICO "CIARDO-PELLEGRINO" LECCE

Mercoledì 1 Giugno 2022
Lecce, Cantieri Teatrali Koreja

Mercoledì 1 Giugno 2022 alle ore 19, presso i Cantieri Teatrali di Lecce, si conclude la seconda sezione del progetto di Koreja A VOCE ALTA, la sezione delle attività svolte con gli alunni del Liceo Artistico e Coreutico Statale "Ciardo-Pellegrino" di Lecce.
Il progetto, finanziato dalla Presidenza Giunta Regionale - Sezione Sicurezza Del Cittadino, Politiche Per Le Migrazioni, Antimafia Sociale all'interno del PO Puglia FESR – FSE 2014-2020 – OT IX – Azione 9.6. Avviso pubblico "Bellezza e legalità per una Puglia libera dalle mafie", ha coinvolto i partecipanti con l'obiettivo di promuovere i valori della giustizia e dell'antimafia sociale, attraverso la rielaborazione creativa, in forma video, di testi, modi di dire e di raccontare, che mettessero il proprio vissuto in relazione con i temi della legalità e della lotta alla criminalità.

Sotto la direzione sapiente degli attori Francesco Cortese ed Elisa Morciano tre classi del Liceo, la 3E, la 4E e la 4F Scenografia, hanno fatto un percorso teatrale che attraverso esercizi pratici, discussioni collettive, ricerca, scrittura di testi e messa in scena li ha portati a preparare uno spettacolo originalissimo diviso in tre momenti, ciascuno dei quali espressione della soggettività condivisa da ciascun gruppo classe.

"La classe viva", della classe 3E, è uno studio sulla legalità a partire dalla comunità classe, è la legge che scende tra i banchi e si fa voce e possibilità. Lo spettacolo nasce dalle domande degli studenti, dall'esigenza di ragionare intorno alla legittimità delle azioni quotidiane e al loro effetto sulla collettività. Diventa manifesto vivo e reale attraverso le esperienze dei giovani attori e attrici.

"Legal bodies", della classe 4F Scenografia, è l'urlo del corpo politico, una materia magmatica in via di definizione, un embrione di legalità destinato a crescere nel rispetto della molteplicità di ciascun individuo. Ragazze e ragazzi filtrano la legalità attraverso il loro corpo, il loro personale modo di stare al mondo, definiscono la scena, creano immagini e situazioni che li toccano da vicino. "Legal bodies" è uno spettacolo di fine laboratorio, ma è anche l'inizio di una nuova coscienza che legittima la diversità.

Unione Europea
Regione Puglia
PUGLIA FESR·FSE 2014/2020
Teatro Koreja

A VOCE ALTA
TEATRO • LEGALITÀ • MEMORIA

Ne “I collaterali” la classe 4E dà voce alle ombre della memoria contro le mafie, a quelle figure sospese tra la vita e la morte, dove tutto è confuso ma conserva ancora i colori, i giochi dell’infanzia e le domande dell’età adulta. Il punto di partenza teatrale è stato riflettere sul fatto che ciascuno di noi è: occhi, orecchie, lingua. Occhi per osservare i cambiamenti, porre l’attenzione sui dettagli. Orecchie per ascoltare chi ci sta accanto, sentire il rumore del mondo. Lingua per domandare, raccontare, denunciare le ingiustizie.
Il collaterale sei tu che sei al mio fianco. Il collaterale sono io, al tuo fianco. Occhi per guardarti, orecchie per ascoltarti, lingua per identificarci.
A partire da questi presupposti lo spettacolo è diventato un inno a tutti quei collaterali che hanno perso la vita a causa dell’illegalità anche perché hanno avuto il coraggio di alzare la voce per denunciarla.

Un ringraziamento speciale per la collaborazione attiva alla Dirigente Scolastica Prof. ssa Tiziana Paola Rucco agli insegnanti prof. Orlando Cazzato, prof.ssa Donatella Ianne, prof. Simone Russo

LA CLASSE VIVA
Finale del laboratorio teatrale realizzato con la Classe 3E del Liceo Artistico e Coreutico Statale “Ciardo Pellegrino” di Lecce
Di e con gli alunni Elisa Alemanno, Maria Bevilacqua, Amelie Brachet, Claudia Cisternino, Lara Coppola, Diego Demetrio D'alessandro, Francesca Vittoria Epifani, Martina Epifani, Silvia Magno, Alessandra Lourdes Marzo, Matthew Vincent Potì, Silvia Renna, Benedetta Rizzello, Francesco Russo, Roberto Sabato, Martina Saponaro, Davide Schiattino,
Diretti da Francesco Cortese

LEGAL BODIES
Finale del laboratorio teatrale realizzato con la Classe 4F del Liceo Artistico e Coreutico Statale “Ciardo Pellegrino” di Lecce
Di e con gli alunni Laura De Simone, Lorenzo Metrangolo, Federico Miccoli, Alice Minosa, Martina Moro, Serena Nicolaci, Milena Perrone, Carolina Maria Blu Pispico, Luca Scalpello, Sofia Sergi, Rosa Anna Taurino
Diretti da Francesco Cortese

I COLLATERALI
Finale del laboratorio teatrale realizzato con la Classe 4E del Liceo Artistico e Coreutico Statale “Ciardo Pellegrino” di Lecce

Unione Europea
Regione Puglia
PUGLIA FESR·FSE 2014/2020
Teatro Koreja

A VOCE ALTA
TEATRO • LEGALITÀ • MEMORIA

di e con Giacomo Buttazzo, Asia Giulia Cuna, Caterina De Benedetto, Patrizia De Giuseppe, Luca Dell'Anna, Maria Rosaria Dell'Anna, Marco Ingrosso, Alice Ingusci, Ludovica Laudisa, Andrea Lochi, Giulia Maci, Francesco Pagano, Giovanna Flavia Pedaci, Arianna Portolano
Diretti da Elisa Morciano

Ingresso con invito - Info Teatro Koreja: 0832.242000
A TEATRO è obbligatoria la mascherina FFP2

UFFICIO STAMPA