LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"
Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6
73100 – Lecce
Succursale V.le de Pietro - Lecce
Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753
Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506
tel. 0832.352431 fax 0832.350499
e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it
sito web www.liceociardopellegrinolecce.edu.it

Codice CUP: E83D21001450006

All'Albo on line
Amministrazione trasparente
Agli Atti

AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI ESPERTI INTERNI/ESTERNI PER LA REALIZZAZIONE DEL PROGETTO PON/FSE "10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307" – Titolo "IL NOSTRO MUSEO"

MODULI

PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE

I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE

COMUNICAZIONE DIGITALE

UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI

LABORATORIO MUSEO VIRTUALE

LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILI

VISIONI CONTEMPORANEE

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il R.D 18 novembre 1923, n. 2440, concernente l'amministrazione del Patrimonio e la Contabilità Generale dello Stato ed il relativo regolamento approvato con R.D. 23maggio 1924, n. 827 e ss.mm.ii;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997 n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti";

VISTO il Decreto 28 agosto 2018 n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'art. 1 comma 143 della legge 13 luglio 2015 n. 107";

VISTI i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il PON Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "*Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento*" approvato con Decisione C(2014) n.9952, del 17 dicembre 2014 della Commissione Europea;

VISTO l'Avviso pubblico prot. n. AOODGEFID/9707 del 27 aprile 2021 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Apprendimento e socialità". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo specifico 10.2, Azione 10.2.2

VISTE le delibere del Collegio docenti n. 39 del 13/05/2021 e del Consiglio di Istituto n. n.19 del 14/05/2021 con le quali è stata approvata la partecipazione all'Avviso pubblico 9707 del 27/04/2021;

VISTA la Candidatura Prot n° 14365 del 20 maggio 2021;

CONSIDERATO che con Nota MIUR prot. n. AOODGEFID-17665 del 07 giugno 2021 è stato autorizzato il progetto "PON/FSE "10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307" – Titolo "IL NOSTRO MUSEO" presentato per l'importo complessivo di € 99.349,80;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 61 del 20/12/2018, con la quale è stato approvato il PTOF per il triennio 2019/2022;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 50 del 06/10/2021, con la quale è stata approvata la revisione annuale del PTOF per l'annualità 2021/2022;

VISTA la delibera n. 34 del 06/10/2021 del Collegio dei Docenti con la quale è stata elaborata l'integrazione del PTOF 2019/2022 annualità 2021-2022 con il progetto "Il nostro Museo' 10.2.2A-FSEPON-PU-201921-307;

VISTO il proprio provvedimento Prot. n. 5499 del 25/06/2021 di formale assunzione al Programma Annuale 2021 del finanziamento di € 99.349,80 e con il quale è stato istituito l'aggregato P02.32 "il nostro museo" 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307" – "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020;

VISTA la delibera del Consiglio d'Istituto n. 25 del 29/06/2021 di presa d'atto del provvedimento del Dirigente Scolastico Prot n° 5499 del 25/06/2021 di formale assunzione al Programma Annuale 2021 del finanziamento di € 99.349,80 e l'istituzione dell'aggregato P02.32 "il nostro museo" 10.2.2A-FSEPON-PU-

2021-307" – "Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020

VISTA la delibera del Collegio dei Docenti n. 32.a del 06/10/2021 con la quale sono stati definiti i criteri di selezione e reclutamento dei corsisti tramite comparazione dei curricula;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 48.a del 06/10/2021 con la quale sono stati deliberati i criteri di selezione e reclutamento dei corsisti tramite comparazione dei curricula;

CONSIDERATO che per lo svolgimento dei moduli in oggetto è necessario procedere al reclutamento di n. 9 esperti;

CONSIDERATO che per la realizzazione del percorso formativo occorre selezionare le figure professionali indicate in oggetto, prioritariamente tra il personale interno – nota MIUR Prot. 34815 del 02.08.2017 (in questo caso interno all'Amministrazione scolastica);

EMANA
IL SEGUENTE AVVISO

per la selezione di n. 9 **esperti interni/esterni** per la realizzazione del PON FSE Codice **"10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307" – Titolo "IL NOSTRO MUSEO" per lo svolgimento dei seguenti moduli formativi:**

1	PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE	20	€ 5.082,00
2	I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE	18	€ 4.873,80
3	COMUNICAZIONE DIGITALE	20	€ 5.082,00
4	UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA	20	€ 5.082,00
5	LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI	20	€ 5.082,00
6	LABORATORIO MUSEO VIRTUALE	20	€ 5.082,00
7	LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE	15	€ 4.561,50
8	ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILI	18	€ 4.873,80
9	VISIONI CONTEMPORANEE	20	€ 5.082,00

L'Avviso pubblico è rivolto prioritariamente al personale interno all'Amministrazione scolastica in servizio presso altra Istituzione scolastica e in subordine al personale esterno.

Pertanto le candidature esterne verranno valutate solo in mancanza di candidature interne all'Amministrazione scolastica.

Le attività si svolgeranno presumibilmente **da novembre 2021 a giugno 2022**.

OBIETTIVI GENERALI

Il PON "Per la Scuola – Competenze e ambienti per l'apprendimento" è un Programma plurifondo finalizzato al miglioramento del servizio istruzione. In particolare, l'Obiettivo specifico 10.2, l'Azione 10.2.2 e la Sottoazione 10.2.2A – sono rivolti al "Miglioramento delle competenze chiave degli allievi" e prevedono azioni volte a migliorare le competenze di base, la capacità di lettura, scrittura, calcolo nonché le conoscenze in campo linguistico, scientifico e tecnologico.
Il progetto è inteso a favorire la ripresa dell'attività didattica attraverso attività laboratoriali finalizzate a:

- recupero e potenziamento degli apprendimenti disciplinari
- miglioramento degli esiti nelle competenze di base
- miglioramento delle capacità connesse alle competenze chiave europee

Il prodotto finale atteso è:

- recupero, catalogazione e mostra finale del patrimonio storico-artistico della scuola ex ISA pellegrino
- realizzazione di un Museo Pellegrino con percorsi di visita anche virtuali
- realizzazione di un evento finale collegato ai moduli teatrali-coreutici

Tutte le attività saranno svolte in presenza nel rispetto delle norme anti Covid.

MODULI

1) PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 ESPERTO

- Politiche di pari opportunità
- Aspetti giuridici e politici sulle problematiche concernenti le differenze di genere
- L'applicazione pratica delle politiche di pari opportunità in campo artistico
- Educazione alla cittadinanza basata sulle pari opportunità

Requisiti: Laurea in Lettere, Storia, Filosofia, Beni culturali, Architettura, Accademia di Belle Arti

Scopo del laboratorio è lavorare sul linguaggio e sugli stereotipi di genere in campo artistico al fine di prevenire forme di discriminazione, che possono predeterminare le future scelte scolastiche e lavorative. In particolar modo il modulo avrà l'obiettivo di riportare alla memoria di ciò che è stato prodotto dall'ingegno delle donne artiste del territorio e dell'ex ISA Pellegrino, una memoria che è parte integrante del patrimonio della comunità.

2) I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARTI FIGURATIVE

N. 1 ESPERTO

- Discipline Grafico-pittoriche
- Discipline plastiche
- Nuovi linguaggi dell'arte

Requisiti: Laurea in Architettura, Design, Accademia di Belle Arti

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea con particolare attenzione a quelle del territorio e a quelle dell'ex ISA Pellegrino, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, attraverso la didattica di laboratorio e la possibilità di riprodurla, in modo originale, anche utilizzando tecniche e strumenti digitali.

3) COMUNICAZIONE DIGITALE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

N. 1 ESPERTO

- Aspetti teorici per realizzazione di una strategia pubblicitaria sul web
- Uso delle tecniche sui Social Tool, ovvero sugli strumenti che permettono di alimentare le aree aziendali dei social network, sulle piattaforme di Blogging e sui CMS (Content Management System)

Requisiti: Laurea o Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nei settori: Scienze della Comunicazione, Web marketing & Digital communication, Grafica e Design

Il laboratorio si propone di fornire le competenze per quelle attività (visive, audiovisive, testuali) che vengono condivise attraverso un sistema di tecnologia digitale ovvero tramite le applicazioni (social network, e-mail, forum etc.) i siti web/blog, le piattaforme per la comunicazione di un prodotto culturale e in particolar modo il Museo Pellegrino. La creazione di un sistema di comunicazione digitale da parte dei corsisti favorirà, anche attraverso il lavoro in équipe, lo sviluppo di competenze nelle TIC (Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione). Il laboratorio è in continuità con il modulo "Una campagna pubblicitaria"

4) UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI GRAFICA

N. 1 ESPERTO

- Aspetti teorici e pratici per la progettazione e la realizzazione di una campagna pubblicitaria off e online
- Marketing per il lancio di una campagna pubblicitaria

Requisiti: Laurea o Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nei settori della Comunicazione, Pubblicità, Marketing pubblicitario, Grafica e Design

Il laboratorio prevede la simulazione di creazione di una campagna pubblicitaria destinata a comunicare il Museo Pellegrino attribuendo ruoli e responsabilità specifiche. Sono previste anche discussione con imprenditori su aspetti pratici e meno visibili del fare impresa, come l'accesso al credito, la contabilità e il bilancio aziendale, la ricerca di opportunità di finanziamento. Il laboratorio è in continuità con il modulo "Comunicazione Digitale".

5) LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE

N. 1 ESPERTO

- Cinematografia
- Regia cinematografica e montaggio video
- Produzione cinematografica

Requisiti: Laurea, Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nei settori: Regia cinematografica, Montaggio, Formazione cinematografica

Il Modulo si propone di sviluppare un ambiente di apprendimento in grado di promuovere la progettazione e la realizzazione di un prodotto audiovisivo sul Museo Pellegrino valorizzando anche il contatto con i vari istituti di istruzione specificamente dedicati alla formazione e alla conservazione come cineteche, festival, sale cinematografiche, associazioni di categoria, associazioni culturali, scuole di cinema, soggetti di diritto privato collegati alla filiera.

6) LABORATORIO MUSEO VIRTUALE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 ESPERTO

- Tecnologie digitali per l'arte e la cultura
- Realizzazione di prodotti per la comunicazione e la promozione di beni e servizi culturali

Requisiti: Laurea, Corsi di formazione post-laurea e post-diploma nell'ambito specifico

Il laboratorio ha come finalità la creazione di un museo virtuale inteso un'entità digitale accessibile a un pubblico vasto, riferito ad un bene culturale, con scopi educativi e di valorizzazione. Il museo virtuale dovrà essere creato a partire dal Museo Pellegrino e al

Museo virtuale si affiancheranno presentazioni, rappresentazioni e approfondimenti delle opere e della storia dell'arte del territorio.

7) LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE

30 ORE – 15 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI ARCHITETTURA E DESIGN

N. 1 ESPERTO

- Conservazione e gestione del patrimonio industriale
- Conservazione e valorizzazione di macchinari e cicli produttivi
- Progettazione e recupero di manufatti e siti industriali

Requisiti: Laurea in Scienze, Architettura, Ingegneria, Fisica, Matematica

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter conoscere le opere di archeologia industriale del territorio e dell'istituzione scolastica al fine di approfondire la conoscenza della storia del passato e del presente artistico, artigianale e industriale. Il laboratorio prevede il coinvolgimento attivo dello studente, offrendo anche la possibilità di studiare le tecnologie, i prodotti e i luoghi dei processi produttivi, le fonti fotografiche, scritte e orali, e di ipotizzare la futura valorizzazione dei macchinari e degli edifici.

8) ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILE

30 ORE – 18 alunni – TUTTE LE CLASSI CON PRIORITÀ PER LE CLASSI DEL TRIENNIO DI SCENOGRAFIA, ARCHITETTURA E DESIGN

N. 1 ESPERTO

- Strategie ecosostenibili, politiche energetiche con particolare cura del contesto architettonico e ambientale
- Efficientamento energetico e progettazione energetica integrata, energie rinnovabili
- Progettazione e design ecosostenibili

Requisiti: Laurea in Architettura, Ingegneria, Design

Il Modulo si propone sviluppare competenze progettuali basate sui principi ecosostenibiltà ambientale, quindi vicinanza dei materiali da costruzione e delle competenze locali, gestione dell'energia, zero rifiuti, gestione del ciclo di vita dell'edificio o dell'oggetto, con particolare riferimento all'allestimento di uno spazio espositivo e museale negli spazi scolastici.

9) VISIONI CONTEMPORANEE

30 ORE – 20 alunni – TUTTE LE CLASSI

N. 1 ESPERTO

- Storia dell'arte
- Archiviazione
- Catalogazione dei Beni culturali

Requisiti: Laurea in Lettere con indirizzo Storia dell'Arte, Architettura, Beni Culturali

Il laboratorio intende fornire agli studenti gli strumenti per poter leggere e interpretare, catalogare e valorizzare un'opera d'arte contemporanea legata al territorio con particolare riferimento al patrimonio artistico della scuola. La metodologia utilizzata favorisce un rapporto dinamico con l'arte, anche attraverso visite guidate per l'analisi diretta delle opere esposte nei musei, nelle mostre o in altri luoghi del territorio, per un coinvolgimento attivo e immersivo dello studente.

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER INCARICO DI ESPERTO
La valutazione sarà effettuata da apposita Commissione sulla base dei criteri e dei punteggi riportati nella seguente griglia di valutazione:

A) TITOLI DI STUDIO
N.B. viene valutato solo il titolo superiore (fra laurea e diploma).

A1	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110	Punti 4,00
A3	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 105 a 109	Punti 3,75
A4	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 101 a104	Punti 3,50
A5	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto fino a 100	Punti 3,00
A6	Laurea triennale	Punti 2,00
A7	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 1,00
A8	Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma riconosciuti in materie attinenti al teatro	2,50 punti per ogni titolo fino a un massimo di 5 punti

N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademie teatrali, Accademia nazionale Arte drammatica, etc.)

B) ESPERIENZE PROFESSIONALI

B1	Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 0,30 fino a un massimo di 3 punti
B2	Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,10 fino ad un massimo di 3 punti
B3	Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,25 fino ad un massimo di 6 punti
B4	**Esperienze documentate** di attività di esperto/tutor/coordinatore in progetti POF - PTOF - POR – PON - IFTS - CIPE)	1 punto per ogni Esperienza fino ad un massimo di punti 15

B5	**Esperienze professionali documentate** nel settore teatrale (non ripetute)	1 punto per ogni esperienza fino ad un massimo di 12 punti

C) TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti alla tipologia dell'intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione)	Punti 1 per ogni titolo, fino ad un massimo di 5 punti

D) PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento

D1	Pubblicazioni specifiche (recensionj, saggi, …) o realizzazione/progetto di spettacoli afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto.

TOT max PUNTI 55

N.B.
A parità di punteggio avrà la precedenza il candidato più giovane di età.

La Commissione si riserva di verificare i titoli, le competenze e le esperienze autocertificate. L'incarico potrà essere attribuito anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, purché il curriculum risulti rispondente alle esigenze del progetto. Nel caso di mancata corrispondenza dei titoli rispetto alle competenze richieste, la Commissione si riserva di non assegnare l'incarico richiesto, anche in presenza di una sola candidatura.

COMPITI DELL'ESPERTO

L'Esperto dovrà elaborare un piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiranno la effettiva realizzazione del processo formativo.
L'Esperto deve collaborare con il Tutor e il Referente per la Valutazione e deve essere in possesso delle conoscenze, competenze ed esperienze specifiche richieste dai singoli moduli.
L'esperto:

- predispone, in collaborazione con il Tutor, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
- inserisce i dati di propria competenza relativi all'attività svolta nel Modulo, il calendario, le prove di
- verifica e i materiali prodotti nel sistema GPU;
- partecipa alle riunioni programmate dall'Istituzione scolastica in merito alla realizzazione del modulo e tale attività rientra nel suo incarico.

DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Il compenso orario per le attività di esperto è stabilito in **€ 70,00 (settanta/00) ad ora.** Il suddetto importo è onnicomprensivo di tutte le ritenute previdenziali e fiscali, nonché dell'IRAP (8,50%), della quota INPS ex INPDAP (24,20%) a carico dell'Istituto e ogni altro

onere di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale che dovesse intervenire per effetto di nuove disposizioni normative, anche della eventuale quota a carico dell'Istituto.
I moduli verranno svolti, presumibilmente, **a partire dal 20 novembre 2021 al 15 giugno 2022** e dovranno essere completati **entro 31/08/2022**. La partecipazione alla selezione comporta l'accettazione, da parte del candidato, ad assicurare la propria disponibilità in tale periodo
L'esperto dovrà presentare un dettagliato piano di lavoro da cui risultino i contenuti, le modalità, i tempi e gli strumenti che garantiscano l'effettiva realizzazione del percorso formativo.

Il trattamento economico previsto dal Piano Finanziario autorizzato sarà erogato, per le ore effettivamente svolte, a conclusione del progetto previo espletamento da parte dell'incaricato di tutti gli obblighi specificati dal contratto di cui sopra e, comunque, solo a seguito dell'effettiva erogazione dei Fondi Comunitari, cui fa riferimento l'incarico, da parte del MIUR.

Le attività oggetto del presente bando si svolgeranno in orario pomeridiano in presenza e pertanto l'esperto dovrà essere provvisto di green pass.

L'incarico sarà attribuito anche in presenza di una sola candidatura pervenuta, purché il curriculum risulti rispondente alle esigenze del progetto. Nel caso di mancata corrispondenza dei titoli rispetto alle competenze richieste, l'Istituzione scolastica si riserva di non assegnare l'incarico richiesto, anche in presenza di una sola candidatura.

Gli aspiranti dipendenti da altra amministrazione dovranno essere dalla stessa autorizzati e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

MODALITA' PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE E SCADENZA

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione per l'incarico di **esperto** tramite **posta elettronica certificata** (**lesl03000r@pec.istruzione.it**) o **posta elettronica ordinaria lesl03000r@istruzione.it** , o 'brevi manu', **entro e non oltre le ore 12:00 del 18 novembre 2021 (personale interno) - 22 novembre 2021 (personale esterno)**

Non saranno in alcun modo accettate le domande inviate dopo la scadenza su menzionata, fa fede l'ora di ricezione. La domanda dovrà riportare la dicitura "Domanda di partecipazione alla selezione di Esperto modulo ……- Bando Progetto **IL NOSTRO MUSEO – "10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307"** PON "*Programma Operativo Nazionale 2014IT05M2OP001 "Per la scuola – competenze e ambienti per l'apprendimento*" **CUP E83D21001450006**, al Dirigente Scolastico del LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO" Via vecchia Copertino, 6 – 73100 LECCE.

All'istanza di partecipazione (***allegato a)***, esclusivamente e a pena di esclusione, **redatta ai sensi del DPR 445/2000 e sul modello scaricabile dal sito web dell'Istituto http://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it** sezioni Albo on line e Amministrazione Trasparente, sotto sezione Bandi di Gara e contratti, devono essere allegati:

a) **Curriculum vitae in formato europeo aggiornato, datato e firmato**;
b) Fotocopia di un documento di identità valido con firma in originale del candidato;
c) Scheda autovalutazione (*allegato b*) Esperto da compilare a cura del richiedente.
Saranno esclusi i candidati che omettono la presentazione del curriculum vitae in formato europeo o che facciano riferimento a documenti già in possesso di questa Amministrazione. La presentazione della domanda obbliga espressamente all'accettazione di quanto esplicitato nel presente bando.

ESCLUSIONI
Saranno escluse dalla valutazione le domande:
A. pervenute oltre i termini previsti;
B. pervenute con modalità diverse da quelle previste dal presente bando;
C. sprovviste della firma in originale;
D. sprovviste del curriculum vitae in formato europeo;
E. sprovviste della scheda autovalutazione.

MODALITÀ DI PUBBLICIZZAZIONE E IMPUGNATIVA
Il Liceo Artistico e Coreutico statale "Ciardo Pellegrino" provvederà a pubblicare il presente avviso sul proprio sito, **www.liceociardopellegrinolecce.edu.it** Albo On Line. Al termine della valutazione delle candidature la relativa graduatoria provvisoria sarà pubblicata sul sito **www.liceociardopellegrinolecce.edu.it entro il 28 ottobre 2021.**
Avverso la graduatoria di cui al precedente capoverso sarà possibile esperire reclamo, entro dieci giorni dalla sua pubblicazione.
Trascorso tale termine ed esaminati eventuali reclami, sarà pubblicata la graduatoria definitiva, avverso la quale sarà possibile il ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 o 120 giorni dalla pubblicazione stessa.

MODALITÀ DI ACCESSO AGLI ATTI
L'accesso agli atti, secondo quanto previsto dalla legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 – differimento – comma 3 del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Il Responsabile del Procedimento è il Dirigente Scolastico Prof.ssa Tiziana Paola Rucco tel. 0832.352431 – e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI
Ai sensi della normativa europea in materia di privacy, il Regolamento UE 2016/679 indicato come "Regolamento", e delle disposizioni del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" indicato sinteticamente come "Codice", il trattamento dei dati personali si baserà sui principi di legittimità e trasparenza, per la massima tutela dei diritti.

Informazioni relative al presente avviso potranno essere richieste presso Il Liceo Artistico e Coreutico statale "Ciardo Pellegrino" - contattando **il Direttore dei Servizi Generali e Amministrativi Iolanda Quarta.**

MODALITÀ DI DIFFUSIONE

Il presente Avviso e le relative graduatorie (provvisoria e definitiva) verranno affisse all'Albo dell'Istituto e pubblicizzati sul sito web dell'istituto, sezioni Albo on Line e Amministrazione Trasparente, sottosezione Bandi di gara e contratti.

f.to digitalmente
IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Prof.ssa Tiziana Paola Rucco)

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco
08/11/2021 14:28:23

LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"
Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 73100 – Lecce
Succursale V.le de Pietro - Lecce
Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753
Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506
tel. 0832.352431 fax 0832.350499
e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it
sito web www.liceociardopellegrinolecce.gov.it

Allegato a) istanza di partecipazione Esperto

AL DIRIGENTE SCOLASTICO
LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Avviso pubblico "Apprendimento e socialità". Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE), Obiettivo specifico 10.2, Azione 10.2.2 Avviso Prot. AOODGEFID/9707 del 24/04/2021-FSE Apprendimento e socialità (Piano1051117).
Autorizzazione prot. n. AOODGEFID-17665 del 07 giugno 2021 Progetto "10.2.2A-FSEPON-PU-2021-307" – IL NOSTRO MUSEO

Il/La sottoscritto/a……..……..C.F. ……
Nato/a a……..…….. il……
Tel. …….. Cell…….. e ……
Indirizzo a cui inviare le comunicazioni relative alla selezione
Via ……. Cap. …… città ……

Chiede

di partecipare alla selezione per l'attribuzione dell'incarico di esperto relativamente al progetto**– Titolo IL NOSTRO MUSEO per il seguente modulo:**

- ☐ **PARI OPPORTUNITA' E DIFFERENZE**
- ☐ **I NUOVI LINGUAGGI DELL'ARTE**
- ☐ **COMUNICAZIONE DIGITALE**
- ☐ **UNA CAMPAGNA PUBBLICITARIA**
- ☐ **LABORATORIO CINEMA E IMMAGINI**
- ☐ **LABORATORIO MUSEO VIRTUALE**
- ☐ **LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE**
- ☐ **ARCHITETTURA E DESIGN ECOSOSTENIBILI**
- ☐ **VISIONI CONTEMPORANEE**

A tal fine, consapevole della responsabilità penale e della decadenza da eventuali benefici acquisiti nel caso di dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità quanto segue:
di essere cittadino ……..;
di essere in godimento dei diritti politici;
di prestare servizio presso ……..;
di non aver subito condanne penali ovvero di avere i seguenti provvedimenti penali pendenti……
di essere in possesso delle conoscenze/competenze necessarie per documentare la propria attività, attraverso l'uso della piattaforma telematica dei Fondi Strutturali;
di impegnarsi a svolgere la propria attività, secondo le esigenze di piano;
di essere informato che il trattamento dei dati personali si baserà sui principi di legittimità e trasparenza, per la massima tutela dei diritti ai sensi della normativa europea in materia di privacy, il Regolamento UE 2016/679 indicato come "Regolamento", e delle disposizioni del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" indicato sinteticamente come "Codice";
di essere in possesso dei seguenti titoli (compilare la tabella dei titoli da valutare – allegato b):

……
……
……
……
……
……

Allega la seguente documentazione:
a) Curriculum vitae;
b) Tabella dei titoli da valutare;
c) Fotocopia documento identità in corso di validità.

Luogo e Data Firma

_____

Allegato b – Scheda autovalutazione)

TABELLA DEI TITOLI DA VALUTARE - ESPERTO

N.B.
- Il candidato deve dichiarare i titoli posseduti e determinarne il punteggio considerando le griglie di valutazione riportate nell'Allegato c)
- Se richiesta, l'interessato dovrà produrre la documentazione a riprova di quanto dichiarato.

CANDIDATO _____

Indicatori	**Titoli dichiarati dal candidato**	**Punti determinati dal candidato**	**Punti assegnati**
TITOLI DI STUDIO (Cfr. Griglie Allegato c)			
ESPERIENZE PROFESSIONALI coerenti con la tipologia dell'intervento (Cfr. Griglie Allegato c)			
TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento (Cfr.Griglie Allegato c)			
PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento (Cfr.Griglie Allegato c)			
TOTALE PUNTEGGIO			

Luogo e data

Firma

_____

Allegato c)

I candidati dovranno possedere i requisiti specificati nel bando per i singoli moduli.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

A) TITOLI DI STUDIO

N.B. viene valutato solo il titolo superiore (fra laurea e diploma).

A1	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110 e lode	Punti 5,00
A2	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto 110	Punti 4,00
A3	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 105 a 109	Punti 3,75
A4	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto da 101 a104	Punti 3,50
A5	Per diploma di laurea magistrale o v.o. con voto fino a 100	Punti 3,00
A6	Laurea triennale	Punti 2,00
A7	Diploma di scuola secondaria superiore	Punti 1,00
A8	Master, Dottorati di ricerca, corsi post-laurea o corsi post-diploma riconosciuti in materie attinenti al teatro	2,50 punti per ogni titolo fino a un massimo di 5 punti

N.B. si valutano come laurea i titoli equipollenti (Accademie teatrali, Accademia nazionale Arte drammatica, etc.)

B) ESPERIENZE PROFESSIONALI

B1	Per ogni anno di docenza in corsi universitari nelle discipline attinenti l'attività richiesta, oggetto del presente bando	Punti 0,30 fino a un massimo di 3 punti
B2	Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico non di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,10 fino ad un massimo di 3 punti
B3	Per ***ogni anno di insegnamento*** scolastico di ruolo presso Istituzioni Educative Statali di secondo grado	Punti 0,25 fino ad un massimo di 6 punti
B4	**Esperienze documentate** di attività di esperto/tutor/coordinatore in progetti POF - PTOF - POR – PON - IFTS - CIPE)	1 punto per ogni Esperienza fino ad un massimo di punti 15
B5	**Esperienze professionali documentate** nel settore teatrale (non ripetute)	1 punto per ogni esperienza fino ad un massimo di 12 punti

C) TITOLI /FORMAZIONE afferenti la tipologia di intervento

C1	Possesso di titoli specifici/corsi di formazione afferenti alla tipologia dell'intervento (indicare il numero di ore, pena la non valutazione)	Punti 1 per ogni titolo, fino ad un massimo di 5 punti

D) PUBBLICAZIONI E PRODOTTI afferenti la tipologia di intervento

D1	Pubblicazioni specifiche (recensionj, saggi, …) o realizzazione/progetto di spettacoli afferenti la tipologia dell'intervento	Punti 0,25 per ogni pubblicazione per un massimo di 1 punto.

TOT max PUNTI 55