Comunicato stampa

con preghiera di pubblicazione

**Idee, visioni e progetti**

**Gli studenti del Liceo artistico e coreutico Ciardo-Pellegrino**

**immaginano il futuro del Museo Castromediano**

Lunedì 20 maggio, ore 11 – Auditorium Museo Castromediano

viale Gallipoli 28, Lecce (ingresso laterale)

Info 0832.37.35.69

Saluti di

Loredana Capone, assessore all’industria turistica e culturale, Regione Puglia

Luigi De Luca, direttore del Polo biblio-museale di Lecce

Tiziana Rucco, preside del Liceo artistico e coreutico Ciardo-Pellegrino di Lecce

i tutor museali Brizia Minerva e Anna Lucia Tempesta e i docenti Piero Nicotra, Sergio Ventura e Rossella Vilei.

Interventi

degli studenti delle classi che hanno aderito al progetto.

*Idee, pensieri, prospettive, creatività, connessioni con i ritmi e la movida dei ragazzi della città e del Salento: gli studenti del Liceo Ciardo-Pellegrino, coinvolti negli ultimi mesi dalla direzione del Polo biblio-museale di Lecce per il Museo Sigismondo Castromediano, ci restituiranno i progetti concepiti, con la guida dei loro docenti, durante l’alternanza scuola lavoro.*

In attesa dell’imminente riapertura degli spazi espositivi – oltre 5.000 metri quadri –, dopo 150 anni di storia il Castromediano rinasce anche grazie alle energie dei giovanissimi studenti del Salento.

Ecco, in sintesi, i progetti di cui si discuterà durante il talk in programma lunedì 20 maggio, attraverso la vivavoce degli studenti:

1. MOVI*CULTURA*

“Nel titolo è racchiusa la nostra idea: congiungere un luogo di cultura (Museo Sigismondo Castromediano) con uno dei luoghi della Movida leccese (Convitto Palmieri), attraverso un viaggio nella storia salentina. L’obiettivo è quello di creare spazi e percorsi in grado di avvicinare i tesori dell’arte salentina ai giovani e, parallelamente, trasformare i luoghi culturali in spazi polifunzionali dove la storia, l’arte e la cultura incontrano lo spettacolo, il tempo libero e i giovani”. Come? Collegando idealmente piazzetta Carducci, sede del Convitto Palmieri e tappa obbligata della movida giovanile, al museo, con totem legati ai personaggi simbolo della cultura salentina e dotando gli spazi esterni del museo di aree relax.

1. IL DESIGN degli SPAZI FUNZIONALI del *“Museo che verrà”*

Rinnovare il passato per il “benessere condiviso”

“Il gruppo si è occupato della progettazione di alcuni spazi destinati alle zone relax del museo, includendo l'area caffetteria, il bookshop e curando al tempo stesso tutti gli elementi di arredo destinati alle aree d'intervento. La scelta dei materiali, le tecniche di assemblaggio, le finiture, sono gli elementi di forza del progetto, non tralasciando richiami alla tradizione, filtrati dalla sensibilità moderna. Il progetto è stato sviluppato quindi nel rispetto del luogo e nella semplicità delle scelte, ispirandoci sul principio LESS IS MORE”.

1. Concept visivo

I giovani studenti dell’indirizzo di grafica, dopo aver approfondito le tematiche progettuali, mediante ricerche nel web, hanno ideato il restyling del Logo del Museo Castromediano e hanno elaborato le proposte progettuali per i loghi della Biblioteca Bernardini, del Museo della Stampa e dei Poli Bliblio Museali della regione Puglia, con i relativi Manual Brand (manuale di applicazione del logo) di ogni proposta.

---

Lunedì 20 maggio, ore 11 – Auditorium Museo Castromediano

viale Gallipoli 28, Lecce (ingresso laterale)

Info 0832.37.35.69