

	<p>LICEO ARTISTICO STATALE “CIARDO – PELLEGRINO” Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 73100 – Lecce Succursale Viale de Pietro 12 - Lecce</p> <p>Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753 Corso di istruzione di secondolivello Cod. Mecc. LESL030506 tel. 0832.352431 fax 0832.228866 e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it sito web www.liceociardolecce.gov.it</p>	
---	--	---

RELAZIONE DEL DIRIGENTE

Art. 25-comma 6 Dec. Lgs 165 /2001

ANNO SCOLASTICO 2014/2015

Al Sig. PRESIDENTE
Ai Sigg. COMPONENTI
CONSIGLIO D'ISTITUTO
LICEO ARTISTICO CIARDO PELLEGRINO
LECCE

Il Decreto Lgs. 165/2005, art. 25, comma 6, assegna al Dirigente Scolastico il compito di presentare periodicamente, al fine di garantire la più ampia informazione, una relazione sulla direzione e coordinamento dell'attività formativa, organizzativa e amministrativa.

Pertanto al termine dell'anno scolastico è doverosa una rendicontazione sul lavoro svolto, per verificare se la progettazione formativa delineata dal POF, così come deliberata dagli OO. CC., ha avuto una sua coerente ed organica implementazione e, pur nella considerazione di aspetti problematici e di inevitabili criticità, abbia offerto all'utenza opportunità di crescita e di sviluppo importanti e soprattutto verificabili.

Alla luce di questa riflessione, è bene, quindi, rilevare i punti di forza e di criticità della nostra programmazione.

Abbiamo seguito attentamente l'iter formativo dei nostri allievi, e siamo stati i promotori di numerose iniziative, realizzate con la collaborazione reciproca in un'atmosfera di apertura, e di confronto con l'obiettivo di dare *sensu* e *significato* alle attività didattiche ideate, programmate e realizzate.

Alla base della nostra attività didattica c'è la profonda convinzione che l'insegnamento, inteso come mera trasmissione di contenuti, acquista un significato riduttivo e spesso non sortisce gli effetti desiderati, se non adeguatamente accompagnato da creative e svariate strategie di intervento che motivino i ragazzi ad impegnarsi nello studio per un impegno culturale che abbia una dimensione individuale e sociale.

L'anno scolastico che sta per concludersi è stato caratterizzato dallo sforzo comune di tutte le componenti della comunità scolastica che ha permesso di elaborare una proposta formativa altamente qualificata, in stretto e virtuoso rapporto con il territorio e fortemente aperta verso il mondo del lavoro e delle professioni.

La proposta formativa del nostro Liceo si è quest'anno arricchita grazie agli stimoli e suggerimenti sollecitati dalla programmazione europea e regionale che ci hanno permesso di mettere in campo progetti nell'ambito della programmazione **PON FSE** per l'ampliamento dell'offerta formativa.

PIANO DI MIGLIORAMENTO PON VALES 2014/2015



Il Piano Integrato PON è stato autorizzato nel corrente anno scolastico nell'ambito del progetto Vales, finalizzato al raggiungimento degli obiettivi di miglioramento scaturiti dal rapporto di Autovalutazione e di Valutazione esterna dell'Istituzione scolastica e definiti nel Piano di Miglioramento, concordato con il tutor Indire.

Codice	Tipologia azione	Titolo modulo	Durata n° ore	Numero destinatari	Tipologia destinatari
C-1-FSE- 2014-1255	Percorso formativo Competenze digitali	Start (ECDL)	30	15	Alunni 1^Biennio
	Percorso formativo Competenze in matematica	Matematica-mente	30	15	Alunni 1^Biennio (priorità Seconde)
	Percorso formativo Competenze in matematica	Mettiamoci alla prova (Preparaz. Test univ.)	30	15	Alunni Quinte
	Percorso formativo Competenza in lingua madre	Linguistica-mente	30	15	Alunni 1^Biennio (priorità Seconde)
	Percorso formativo Comunicazione in lingua straniera	Close to Europe (Certificaz. B1)	50	15	Alunni Terze Quarte Quinte
C- 2 - FSE- 2014- 30	Interventi di orientamento formativo e riorientamento anche attraverso attività formative	Bussola	20	15	Alunni classi Quarte
B-7 – FSE - 2014 - 17	Percorso di formazione – apprendimento linguistico	Towards Europe (Certificazione A2)	30	15	Docenti

Obiettivo C Azione 1 Interventi per lo sviluppo delle competenze chiave.

Moduli per alunni del biennio:

Matematica-mente è stato finalizzato al miglioramento degli esiti delle prove Invalsi e pertanto è stato impostato su una didattica alternativa, che portava l'alunno ad un approccio più stimolante, di scoperta, di intuito, attivando i processi logici e presentando una disciplina in forma non noiosa e ripetitiva. L'esperto è riuscito a far diventare la lezione settimanale un appuntamento atteso dagli alunni con entusiasmo e voglia di imparare.

Linguistica-mente è stato finalizzato al miglioramento degli esiti delle prove Invalsi attraverso una didattica laboratoriale che si avvaleva dell'utilizzo delle nuove tecnologie (Lim e software vari). Anche in questo caso, l'esperto, un docente con elevate competenze in quanto esperto Indire in numerosi corsi di didattica, ha realizzato un percorso molto valido, con risultati positivi riscontrati in numerose simulazioni di test invalsi.

Start (ECDL) rivolto agli studenti del biennio ha consentito il conseguimento del livello base della patente europea AICA.

Moduli per alunni del triennio:

Close to Europe ha coinvolto un gruppo di alunni che hanno sostenuto l'esame per la certificazione Cambridge di livello B1. Anche questo corso è stato frequentato assiduamente e si è avvalso della notevole competenza professionale e didattica dell'esperto, unitamente ad una grande disponibilità ed empatia con il gruppo di studenti.

Mettiamoci alla prova ha riproposto nella nostra scuola un percorso di preparazione ai test universitari, in particolare per gli studenti che intendono intraprendere percorsi a carattere scientifico. L'esperto, selezionato accuratamente tramite il curriculum per le competenze specifiche, è stato frequentato assiduamente con grande interesse e partecipazione.

Il modulo Obiettivo B Azione 7 Formazione del personale nelle lingue straniere, Towards Europe, in continuità con i precedenti anni scolastici, ha perseguito l'obiettivo di formare un numero sempre crescente di docenti e di personale con competenze linguistiche in lingua inglese, con acquisizione di certificazione Cambridge di livello A2.

Il modulo Obiettivo C Azione 2 Interventi di orientamento formativo e riorientamento anche attraverso attività formative **Bussola** si è inserito nelle azioni di orientamento che la scuola sta mettendo in campo per favorire scelte consapevoli, attivando interventi ancor prima della classe terminale (era infatti rivolto alle classi quarte). Gestito da una spin-off universitaria, ha contribuito a far emergere la consapevolezza del sé e delle proprie attitudini, come elemento base dell'orientamento e della elaborazione del proprio curriculum.

Per l'intero Piano Integrato la selezione degli esperti si è rivelata assolutamente idonea e direi eccellente in relazione alla professionalità e alle competenze richieste per i moduli specifici.

PROGETTO PON F3

Si è concluso in questa annualità il progetto F3 *“Realizzazione di prototipi di azioni educative in aree di grave esclusione sociale e culturale, anche attraverso la valorizzazione delle reti esistenti”* in rete con altri due Istituti superiori (di cui il Deledda Capofila) e tre Istituti comprensivi tutti del Comune di Lecce.

Di durata biennale, il progetto si proponeva di sperimentare modelli educativi in contesti di disagio (disagio sociale, stranieri, rom, diversamente abili); sono stati strutturati percorsi di accessibilità all'apprendimento, ai diritti, al lavoro, con il coinvolgimento di numerosi partner territoriali (associazioni e organizzazioni che operano nel sociale). Ha rappresentato un'esperienza molto positiva in termini di condivisione, di confronto, di collaborazione.

PROGETTO FIXO



Si è svolta la seconda parte del progetto promosso dalla Regione Puglia e da Italia Lavoro, che ha visto coinvolto il nostro Istituto in rete con l'Istituto Tecnico Deledda (capofila) e con l'Istituto Tecnico Costa-Galilei di Lecce. L'obiettivo è stato quello di fornire un orientamento specifico a circa 50 studenti delle classi quarte, unitamente ad altrettanti studenti delle classi quinte nel precedente anno scolastico, in termini di prosecuzione degli studi, formazione professionale o ricerca attiva del lavoro, con un percorso della durata di 7 ore individuali, affidate al tutoraggio di quattro docenti formati dall'Agenzia FixO. Attraverso questo progetto la nostra scuola ha sperimentato un modello di Servizio di Placement Scolastico. L'esperienza positiva suggerisce di consolidare tale servizio, anticipando le azioni di orientamento alle classi quarte rispetto alla classe terminale.

PROGETTO "MEDITERRANEO DA RI-SCOPRIRE"



Si è svolta la seconda annualità di questo progetto triennale elaborato da un gruppo di docenti di Arti figurative e Storia dell'arte, che ha come partner Lega Navale Italiana e l'Università del Salento – Corso di Biologia Marina prof. Boero.

Nel corso della prima annualità le attività sono state indirizzate allo studio della fauna marina mediterranea e alla sensibilizzazione per la protezione delle specie; nel corrente anno oggetto di studio e di rappresentazione figurativa è stata l'archeologia marina. Con la collaborazione dell'esperto Alberto Gennari, studioso e grafico scientifico affermato, e di altri esperti, gli studenti hanno realizzato una mostra a tema.

Il progetto ha ampio risalto sul sito nazionale di Lega navale Italiana.

PROGETTO "LINEA D'OMBRA"



Gli studenti del Liceo Ciardo Pellegrino della sezione Architettura e Ambiente delle classi IIIA, IVA e VE hanno ridisegnato il salotto di Lecce.

Riflessioni e proposte sugli spazi urbani del centro cittadino, luoghi di aggregazione e di identità collettiva.

Piazza Libertini diventa spazio di ritrovo, il recupero del fossato del Carlo V si trasforma in galleria commerciale e via XXV Luglio, con la sua pedonalizzazione, diventa la piazza dei Teatri.

I docenti delle classi dell'indirizzo di architettura, continuando un percorso già intrapreso nei due precedenti anni scolastici, hanno attivato laboratori didattici sull'urbanistica cittadina, con attività interdisciplinari con altri indirizzi di studi.

Obiettivi del progetto: rafforzare le competenze disciplinari artistico-architettoniche, realizzare una forte interdisciplinarietà fra indirizzi (Arti figurative, Design, Scenografia, Architettura), sviluppare le competenze di cittadinanza, integrare la scuola nel territorio di appartenenza.

Il progetto si concluderà in autunno prossimo con la presentazione degli elaborati tecnici all'Assessorato del Comune di Lecce mediante allestimento di una mostra aperta alla cittadinanza.

PROGETTO “LABORATORIO DI SCENOGRAFIA” – CYRANO DE BERGERAC



Il progetto di laboratorio teatrale si è svolto nella sede Pellegrino di via De Pietro del nostro liceo e ha visto come protagonista il celebre Cyrano de Bergerac, immortale creatura della penna di Edmond Rostand. Lo scrittore francese si ispirò ad un filosofo realmente esistito nel Seicento, guascone noto per il suo grande naso ma soprattutto per il suo grande cuore e il suo nobile e creativo spirito.

I ragazzi hanno svolto attività di recitazione teatrale, con il prof. Federico Della Ducata, imparando a creare e a caratterizzare i personaggi, ma anche a mettere in scena il copione. L'attività scenografica si è svolta con la prof. Donatella Ianne in un laboratorio in cui sono state realizzate le scene e i costumi. Infine, l'attività musicale, coordinata dal prof. Marcello Rolli, è stata finalizzata alla composizione di musiche originali che accompagnano i movimenti e le voci dei giovani attori.

PROGETTO “OPENING – GIORNALE D’ISTITUTO”

OPENING
Liceo Artistico Ciardo Pellegrino • Lecce

pagine d'arte_08
periodico d'informazione giugno 2015

La costruzione dell'identità
tra artificio e natura, estetica e città

La scuola edita ogni anno almeno una edizione del Giornale d'Istituto denominato Opening, nel quale vengono raccontate le attività più rappresentative dell'anno scolastico e quindi ha lo scopo di informare le famiglie e di rendicontare al territorio più in generale in che modo la scuola svolge la propria mission e utilizza le risorse professionali, strumentali, economiche nella formazione dei propri alunni.

PROGETTO “I GIOVANI E LA SICUREZZA STRADALE”

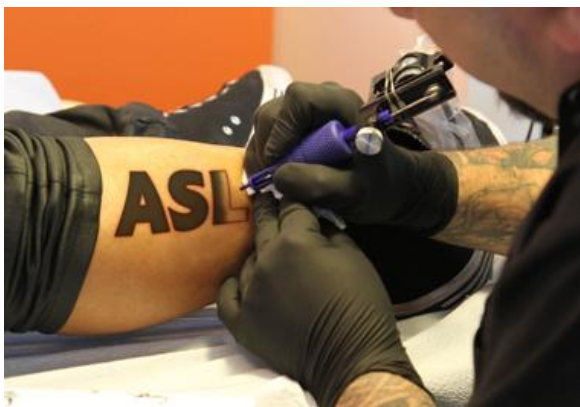
SICUREZZA
STRADALE

A SCUOLA LA CAMPAGNA PER LA SICUREZZA STRADALE: Più sicuri, più felici, più vivi

Gli alunni delle classi quarte del nostro Liceo Artistico ormai prossimi al conseguimento della patente di guida, hanno partecipato il 22 gennaio scorso ad un incontro dal titolo "I giovani e la sicurezza stradale". L'iniziativa è stata promossa dal Lions club in collaborazione con la nostra scuola (referenti proff. Corbo e Magurano). "Il sorriso di un ragazzo - ha esordito Rita Cantarini, esperta in psicopedagogia e Officer distrettuale per il

progetto sulla sicurezza stradale per i Lions - non dovrebbe mai spegnersi. Ancor meno a causa di ingiustificate imprudenze. Il confronto delle esperienze è un ottimo strumento per conoscere ma anche per imparare a scegliere quali strade seguire. Perché il rispetto del Codice della strada non è una questione di punti da perdere o da guadagnare. La vita è molto più importante dei punti". Toccante la testimonianza del dott. Silvano Fracella, primario del Pronto soccorso dell'Ospedale "V. Fazzi" di Lecce: "il pronto soccorso è un porto di mare, ...

PROGETTO "OLTRE IL SEGNO"



E' un progetto regionale che fa parte del Piano Strategico di Prevenzione sulla Salute a cura delle ASL ed ha l'obiettivo di approfondire le correlazioni che esistono tra la salute e la pratica dei tatuaggi e dei piercing, pratica diffusa soprattutto tra gli adolescenti e, per questo, oggetto di attenzione a causa dei fattori di rischio che possono essere determinanti per molte malattie dermatologiche e infettive.

Il 16 aprile 2015, presso le sedi del Liceo Artistico Ciardo-Pellegrino di Lecce, gli alunni delle terze classi hanno partecipato ad un incontro informativo-educativo tenuto dalla Dott.sa Marra del Centro di Igiene e dalla Sig.ra Romanello, operatrici della ASL, che hanno posto l'attenzione sui rischi sanitari connessi a tale pratica e sul comportamento igienico da tenere per prevenire e tutelare la propria salute.

PROGETTO "MARTINA"

A SCUOLA DI PREVENZIONE TUMORI



Una mattinata *sui generis* per dedicarsi un po' a se stessi, alla propria salute, al proprio benessere fisico. Per imparare comportamenti di vita corretti al fine di prevenire il presentarsi delle neoplasie più diffuse fin dalla più giovane età. Per questi motivi il Liceo Artistico di Lecce è una delle pochissime scuole salentine che ha aderito al Progetto Martina. L'iniziativa promossa dal Lions club Messapia di Lecce ma che dal

2007 l'Associazione nazionale ha avviato in tutta Italia per educare gli adolescenti alla salute. Martina è una ragazza morta troppo giovane a causa di un cancro terribile al seno. Per questo, gli alunni delle classi quarte delle due sedi del Liceo Artistico "Ciardo-Pellegrino", con la supervisione delle docenti Simona Magurano e Maria Antonietta Corbo, referenti alla salute dell'Istituto, hanno vissuto una giornata di scuola diversa e interessante. Il dott. Tommaso Suppa, biologo e presidente del Lions club Messapia di Lecce accompagnato dal dott. Maurizio Petracca, pediatra neonatologo, officier distrettuale e dal dott. Massimo Gravante, dermatologo e coordinatore distrettuale del Lions di Maglie sono diventati al liceo "maestri di salute per un giorno". Dal cancro alle mammelle e quello ai testicoli, dai tumori della pelle al cancro al collo dell'utero: i temi presentati

sono diventati le materie di studio e di approfondimento di giornata. Agli alunni del Liceo Artistico, i tre esperti hanno spiegato quali sono i segnali da cogliere per parlarne con il proprio medico curante ed eventualmente con lo specialista di

competenza ma hanno anche trasmesso serenità rispetto ad alcune manifestazioni che non rappresentano veri e propri allarmi. I ragazzi hanno seguito con interesse e attenzione e hanno rivolto diverse domande agli esperti.

PROGETTO “BENESSERE E ADOLESCENZA”



Incontri delle classi seconde con le esperte della Asl

Le classi seconde dell'Istituto hanno preso parte ad un incontro dal titolo "Benessere e adolescenza".

Sono intervenute l'assistente sociale Marcella Marino e l'ostetrica Patrizia Varrato del Consultorio Asl di Lecce.

L'assistente sociale Marcella Marino, ha affrontato alcuni temi legati al delicato periodo dell'adolescenza e come poterla affrontare. La dott.ssa Patrizia Varrato ha invece parlato di sessualità e soprattutto di prevenzione delle più comuni malattie sessualmente trasmissibili.

I ragazzi, grati alla scuola e alle due esperte per l'opportunità di crescita offerta loro, auspicano che sempre più spesso il Liceo Artistico possa offrire agli alunni occasioni che come questo. Esse sono un valore aggiunto utile alla formazione integrale della persona.

PROGETTO “PER SALVARE UNA VITA NON SERVONO SUPEREROI”



Il progetto è promosso dall'Associazione Trenta Ore per la Vita ONLUS” in collaborazione con la Croce Rossa Italiana.

Tale progetto è finalizzato ad insegnare le manovre di disostruzione, la respirazione artificiale e il massaggio cardiaco. Gli operatori della Croce Rossa Italiana hanno incontrato gli alunni delle classi quarte e quinte e hanno spiegato loro come si può salvare una vita con poche e semplici manovre eseguite nel momento del bisogno, in attesa dei soccorsi. Gli alunni hanno partecipato attivamente alle simulazioni proposte, recependo l'importanza di tale iniziativa, di grande valenza sociale. Referente: prof.ssa Simona Magurano, docente di Scienze Motorie.

COLLABORAZIONE CON LA "L.I.L.T."

Aiutare i ragazzi a costruirsi uno stile di vita sano e consapevole è tra i compiti della scuola. Anche a questo mirano gli incontri che ogni anno il Liceo organizza a scuola con la Lilt (Lega italiana contro i tumori). Le classi terze, in entrambi le sedi, hanno partecipato alla lezione tenuta dalla dott. Annalucia Rapanà della Lilt. L'associazione di volontariato tra i vari scopi sociali si prefigge anche l'obiettivo di prevenire l'insorgenza di tali patologie; attraverso campagne di sensibilizzazione nelle scuole. Da anni il Liceo Artistico Ciardo-Pellegrino collabora con la Lilt spesso esponendo le opere degli studenti nelle manifestazioni ufficiali organizzate dall'Associazione.

A LEZIONE DI "MANGIAR SANO"



"Quando acquistiamo un prodotto alimentare - ha spiegato la dott. Rapanà - per fretta, disattenzione o ignoranza non guardiamo l'etichetta. Questa buona abitudine è di fondamentale importanza, poiché essa è la vera garanzia della sua qualità, al di là della pubblicità, talvolta ingannevole".

Le etichette, secondo le normative vigenti, devono essere sempre ben visibili, facili da comprendere e resistenti all'usura.

Se solo ci soffermassimo a leggerne alcune, noteremmo che oltre alle consuete materie prime, sono presenti anche altre sostanze: aromi, conservanti, coloranti e additivi.

Perché tali ingredienti sono tanto utilizzati dalle aziende produttrici? "Certamente nella produzione industriale, - ha risposto l'esperta - la scelta delle materie prime avviene in base al prezzo, di conseguenza la genuinità, la qualità e il sapore del prodotto finale potrebbero risentirne. Per questo aggiungono altri ingredienti. Essi hanno il

compito di conferire l'aspetto, il colore (coloranti) e il sapore (aromi e additivi) dei cibi home-made; garantendo allo stesso tempo una lunga conservazione degli alimenti (conservanti)". Al giorno d'oggi, della maggior parte di essi, non conosciamo gli effetti a lungo termine sulla nostra salute; ma conosciamo con certezza la loro origine chimica. Pertanto potrebbero rappresentare un possibile rischio per il nostro benessere. Tra i più diffusi, la cocciniglia (noto anche come E120), un colorante rosso ricavato dall'omonimo insetto. Poi il glutammato monosodico, un additivo sospetto, per il quale sono in corso studi scientifici, esso serve ad accentuare il sapore ed è usato in quasi tutti gli alimenti. Da non dimenticare infine l'aspartame (noto anche come E951). Nonostante sia autorizzato a livello europeo, vi sono delle controversie sulla sua tossicità. Si pensa infatti, che sia una delle cause dell'insorgenza della cecità, di linfomi, leucemie, tumori al cervello, aumento di peso e innumerevoli altri effetti collaterali.

"Ecco perché - ha concluso la dottoressa - è indispensabile più attenzione alle etichette dei prodotti che acquistiamo, seppur ciò ci farà trascorrere qualche minuto in più tra gli scaffali di un supermarket, allo stesso tempo ci ricompenserà garantendoci una longeva esistenza, poiché noi siamo ciò che mangiamo>".

Chiara Malitesta

LA MENTE NON PENSA, IL CORPO REAGISCE

Lotta ai Disturbi del Comportamento Alimentare - Un altro incontro con gli esperti della

Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori

Illustrazione: Lorenzo D'Alba classe IIIB AF



Durante il mese di Marzo il Liceo Ciardo-Pellegrino ha ospitato una serie di incontri che hanno affrontato il tema dell'alimentazione e

argomenti affini, grazie all'intervento della Dottoressa Rapanà.

In occasione della Giornata del fiocchetto Lilla, dedicata alla lotta ai Disturbi del Comportamento Alimentare, anche la scuola ha indirizzato i propri studenti alla riflessione su questi temi.

La psicologa, senza mezzi termini, si è messa in gioco rapportandosi a noi ragazzi in un modo esplicito e diretto, illustrandoci tutto ciò che bisognerebbe sapere a riguardo, sia dal punto di vista scientifico, che dal punto di vista sociale e della psiche.

I problemi causati da una cattiva alimentazione non sono unicamente circoscritti...

all'ambito fisico (come nel caso dell'obesità), bensì sono fonte e causa di disturbi che scuotono l'animo e la volontà degli adolescenti (come nel caso dell'anoressia e della bulimia, chiamati per l'appunto Disturbi Alimentari Psicogeni).

Difatti questo raffronto con adolescenti privi di autostima o incapaci di accettare il proprio corpo, ci ha toccato in prima persona, lasciando in noi nuovi punti di vista. Attraverso la visione di un video di denuncia verso il mondo della moda, siamo venuti a conoscenza di tutto ciò che è dietro ai riflettori, una realtà che i media non mostrano: modelli giovanissimi posti in condizioni terribili e sottoposti a situazioni di grande stress che, talvolta, compiono gesti estremi o disperati, come il suicidio.

Nell'anoressia non si è soli. I gruppi presenti sul web, definiti "Pro Ana", emulano l'anoressia,

idolatrando "standard" paradossali, aspirando ad un modello di "perfezione" nocivo; plagiano schiere di ragazzi, che si mortificano per le proprie misure e distruggono il proprio corpo. E' stato proposto il caso di un ragazzo, vittima di canoni fisici improponibili, alla ricerca della perfezione che, senza rendersene conto, ha perso man mano la sua umanità, ma soprattutto la sua spontaneità. Aveva fatto ricorso già in precedenza ad interventi di chirurgia plastica, nel tentativo di migliorare il proprio aspetto e affermando apertamente che ciò che ritiene importante è l'apparenza.

Ed è qui che ci poniamo una domanda: come è possibile che una società tanto "civilizzata e all'avanguardia" trasmetta concetti distorti ai giovani?

E' possibile che un adolescente desideri una forma fisica scheletrica, o che non si accetti per quello che è ricorrendo infine al suicidio?

Quello con la Dottoressa, è stato un incontro proficuo. Sarà sufficiente per smuovere i canoni errati del sistema e a far venire a galla il marciume della società? Come ben si sa, il futuro siamo noi giovani e confrontarci su questi argomenti ci permetterà di creare un futuro migliore, o almeno di provarci.

AUTORE: Franco Matteo

EDITING: Stefano Brogna/Antonio Scialpi

PROGETTO "ESPAD"



il CNR di Pisa (Consiglio Nazionale della Ricerca) ha proposto il progetto ESPAD Italia 2015 (European School Survey Project on Alcohol and others Drugs) ESPAD, una ricerca che grazie alla collaborazione delle scuole con il gruppo di ricerca del CNR, studia i comportamenti a rischio messi in atto dalle

giovani generazioni, che possono determinare stili di vita radicati durante le più mature fasi di crescita. Il nostro Liceo ha deciso di aderire al progetto.

Questa indagine servirà a raccogliere dati sensibili che possono essere tratti per individuare i fattori di cambiamento comportamentale in continua evoluzione. Sarà infine necessario diffondere i risultati dell'indagine con periodicità annuale. Ciò permetterà di pianificare interventi di promozione del benessere e prevenzione del disagio giovanile. La nostra scuola aderendo a tale progetto propone ad un gruppo di classi "campione" un questionario assolutamente anonimo. Si acquisiscono informazioni sul territorio nazionale in merito alle problematiche sociali, quali l'uso di alcool, tabacco, droghe, giochi d'azzardo, abitudini alimentari, etc... che verranno studiate ed inserite in un contesto europeo. Sul sito www.epid.ifc.cnr.it si possono conoscere i dettagli di tale studio, gli articoli scientifici pubblicati in merito ed anche altri progetti che il gruppo di ricercatori del CNR porta avanti.

PROGETTO “FACEBOOK E I SUOI FRATELLI”



Incontro con la Dott.ssa Quarta

Che cosa può succedere se un ragazzo non fa un buon uso di internet? Quali sono i maggiori pericoli che si nascondono nella rete? Quali sono i comportamenti che possono sfociare in reati penali anche se si è minorenni? Che cos'è il cyberbullismo? E ancora, cosa porta un ragazzo all'autolesionismo o addirittura al tentativo di suicidio dopo aver subito gli attacchi dalla gogna

mediatica di 3a generazione? A questi e ad altri interrogativi posti dagli alunni di seconda classe del Liceo Artistico "Ciardo-Pellegrino" ha risposto alla dott. Luigina Quarta, ingegnere informatico, consulente scientifico della Procura della Repubblica di Lecce, sempre a stretto contatto e in continua collaborazione con la Polizia postale e le altre Forze dell'ordine, durante le due giorni presso le due sedi dell'Istituto dedicata a “Facebook e i suoi fratelli... Come difendersi dalle trappole della rete”. La conversazione ha avuto un carattere molto familiare e soprattutto si è basata su alcuni dei casi oggetto d'indagine dell'ing. Quarta. La consulente informatica, senza fare alcun riferimento all'identità delle persone, ha spiegato come spesso la cronaca riporta fatti che sono la naturale conseguenza di alcune imprudenze che si ripetono nell'uso sconsiderato e incontrollato della rete. Particolare attenzione, durante l'incontro, è stata data ai reati di pedopornografia on-line perpetrata ai danni di inconsapevoli minori che si lasciano adescare da farsi profili incrociati nei social network. "Per evitare spiacevoli sorprese - ha concluso l'ingegnere - occorre autoregolamentarsi.,rispettare le più elementari norme di galateo informatico che in sostanza inducono ogni utente alla massima attenzione e soprattutto alla razionalizzazione dei tempi di utilizzo.

Questo progetto si inserisce pienamente nelle Linee di orientamento recentemente emanate dal Miur nell'aprile 2015 per azioni di prevenzione e di contrasto al bullismo e al cyberbullismo.

PROGETTO “SHANTARAM- EDUCAZIONE AI DIRITTI UMANI”



Obiettivo generale del progetto è promuovere la diffusione della cultura dei diritti tra gli studenti degli istituti scolastici della Provincia di Lecce, favorendo lo sviluppo dello spirito critico e delle capacità di lavoro in rete, avvalendosi anche di opportune sinergie con la società civile.

La nostra scuola ha contribuito alla diffusione della cultura dell'educazione ai diritti umani in maniera trasversale nelle attività espressive progettuali, e ha partecipato agli incontri organizzati con le altre scuole in rete nella provincia di Lecce, finalizzati allo scambio di esperienze e alla presentazione di progetti svolti, con il supporto dell'esperto, il prof. Attilio Pisanò docente di Diritti umani presso l'Università del Salento.

PROGETTO “LIBERIAMO LE DIFFERENZE”



La scuola ha partecipato, come negli anni precedenti, alle attività proposte da Agedo per sensibilizzare i giovani contro le discriminazioni basate sull'orientamento sessuale e sull'identità di genere, prevenire il disagio adolescenziale, promuovere comportamenti improntati alla socializzazione, al confronto, all'accoglienza e al rispetto delle differenze, sviluppare una coscienza collettiva solidale, aperta al dialogo, alla cooperazione e allo scambio dei contributi delle singole soggettività,

prevenire il bullismo omofobico e transfobico. Veniva proposto quest'anno un concorso per la realizzazione di un cortometraggio sul tema, da presentare durante la giornata internazionale contro l'omofobia, il 15 maggio. Il soggetto presentato da un gruppo di studenti dell'indirizzo audiovisivo e multimediale, seguiti dal prof. Patrocino, è risultato vincitore e da questo, mediante un breve corso tenuto dalla regista e giornalista professionista Djamilia Borra di RAI Educational, è stato realizzato il cortometraggio, presentato presso la sala Open Space del Comune di Lecce.

GIURIA "PREMIO DAVID"



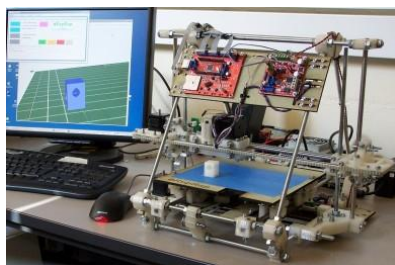
Un gruppo di alunni, tutorato da una docente di italiano, ha fatto parte di una giuria di giovani impegnata nella valutazione di film proposti nella serie di un cineforum cittadino per le scuole. Un'esperienza molto interessante, alla quale i ragazzi hanno partecipato con impegno ed assiduità.

REINVENTARE EUTOPIA- ZONA DELLA CURIOSITÀ

La nostra scuola ha partecipato a numerosi laboratori denominati "Zona della curiosità", laboratori di idee presso le nostre sedi scolastiche condotti da responsabili del progetto Reinventare Eutopia , attivato dal Comune di Lecce per sostenere la candidatura della città a Capitale Europea della Cultura 2019.

PROGETTI IN CORSO ...

EDOC@WORK 3.0



Il progetto di ricerca Smart Cities EDOC@WORK 3.0 nasce dalla collaborazione fra il Dipartimento di Ingegneria dell'Innovazione dell'Università del Salento, la Divisione di Ingegneria Informatica – Consorzio CETMA di Brindisi, HP Enterprise Services Italia S.r.l., InnovaPuglia S.p.A., Olivetti S.p.A., Università degli Studi di Bari e altri partners del mondo della tecnologia; si propone di offrire modelli didattici e organizzativi, contenuti digitali multimediali e interattivi, infrastrutture tecnologiche per erogare

servizi didattici a docenti, studenti, famiglie, utilizzando quindi la tecnologia come motore di innovazione dell'intero ambito didattico e formativo.

Alcune scuole sul territorio sono coinvolte nella prima fase del progetto nella cosiddetta attività della **FabLab@School** (laboratorio di fabbricazione digitale all'interno della scuola): il nostro Liceo, l'Istituto Tecnico Industriale "Majorana" di Brindisi, il Liceo Classico "Palmieri", i Licei Scientifici "De Giorgi" e "Banzi Bazoli" di Lecce, il Polo Professionale "Scarambone", e l'Istituto "Galilei – Costa" di Lecce. La sigla **REpRap** sta per "REPLICating RAPid Prototyper": ognuno di questi primi sette istituti – denominati Parents – viene dotato di una stampante 3D ed in ognuno di essi vengono individuati due team: uno per imparare le tecniche di stampa e diffondere l'idea del FabLab@School, e un altro per trasmettere tutte le conoscenze acquisite ad un'altra scuola, detta Child (Figlio), fabbricando anche i pezzi per costruire una stampante 3D per quest'ultima. In questo modo le competenze verranno tramandate in quanti più istituti possibile (obiettivo un centinaio di scuole del territorio) e ogni scuola sarà dotata della propria stampante 3D, con tutte le componenti hardware fornite dal progetto EDOC@WORK 3.0.

SPORT TRA ARCHITETTURA ED ESPERIENZA

Il nostro Liceo ha sottoscritto un protocollo d'intesa con il CONI (Comitato Olimpico Nazionale Italiano) e il CIP (Comitato Italiano Paralimpico), insieme con l'Università del Salento (Facoltà di Scienza della Formazione), il centro di accoglienza Casa della Carità e alcuni Comuni della provincia di Lecce, un protocollo d'intesa con l'obiettivo di promuovere la diffusione della pratica sportiva e la conoscenza e la cultura dei corretti stili di vita e dello sport come strumento educativo. Il Progetto "Sport tra architettura ed esperienza" ha una struttura divisa in differenti fasi e attività, collegate tra loro da una visione unica di sport quale fondamentale agente educativo che miri allo sviluppo della persona singola, della società, del territorio e in senso più ampio, della cultura che il mondo dello sport rappresenta.

Una particolare attenzione verrà posta all'area del Bisogni Educativi Speciali e alla progettazione di interventi atti al superamento delle barriere culturali.

Nel dettaglio si prevedono tre iniziative:

1) Laboratorio di progettazione architettonica degli impianti sportivi

Durante il laboratorio sarà proposta agli studenti un'area reale della città, su cui essi stessi si cimenteranno nella progettazione architettonica di impiantistica sportiva.

2) Laboratorio di palestra urbana/culturale

Per il laboratorio "palestra urbana" si pianificherà un programma di attività motoria da svolgere all'interno dell'area urbana della città di Lecce e/o dintorni, con percorsi pianificati, durante i quali, oltre all'attività fisico-motoria si porrà attenzione anche agli aspetti culturali, architettonici e storici che la città offre.

3) Concorso artistico, con tema Arte e Sport

La premiazione si terrà in concomitanza con la festa annuale del Coni, orientativamente nel mese di dicembre, nella quale è prevista la consegna delle Stelle al merito per lo sport.

STAGE

STAGE C1 London settembre 2014 (3 settimane)

From practice to fluency – Certificazione livello B1



STAGE C1 London settembre 2014 (3 settimane)

*Advanced English –
Certificazione livello B2*

Visite presso l'allestimento delle scenografie dell'OPERA LIRICA "MADAMA BUTTERFLY" (stagione lirica Fondazione ICO T. Schipa)



Stage presso il 1° Simposio di Scultura – 16-20 dicembre 2014 San Cesario di Lecce

Sul tema: le Erme, i Misteri e le Divinità dei boschi (le sculture da giardino, la memoria e la pietra) organizzato dall'Associazione Varianti. Gli alunni partecipanti hanno avuto a disposizione una postazione di lavoro e un blocco di pietra leccese per realizzare opere con tecniche esclusivamente manuali.

Organizzazione, nell'ambito della manifestazione cittadina MAGGIO SALENTINO , delle visite guidate del sito archeologico di Rudiae con allestimento di manufatti realizzati dai laboratori di design (oggetti di epoca messapica e armi da combattimento romane) in collaborazione con la scuola di Archeologia dell'Università del Salento diretta dal prof. Francesco D'Andria



Stage presso Palazzo Vernazza a Lecce nell'ambito della manifestazione artistica internazionale CREART, con allestimento e visite guidate della mostra a Palazzo Vernazza a Lecce (in convenzione con l'Assessorato alla Cultura del Comune di Lecce)

INCONTRI CON ...



Ercole Pignatelli ex allievo ISA Pellegrino di Lecce

Fabio Ciraci docente di filosofia dell'Università del Salento

Attilio Pisanò docente di Diritti umani presso l'Università del Salento

Claudio Giardino docente di Preistoria e protostoria europea presso l'Università del Salento

Salvatore Casaluca musicista di **Rockalive** (Officine della musica)

Alberto Gennari artista e illustratore scientifico



Matthieu Mantanus direttore d'orchestra



Alessandra Nicita poetessa,
musicista e psicoterapeuta



Chrisi Karvonides Duschenko costumista teatrale,
cinematografica e televisiva e docente universitaria

Luca Vitone e Lázaro Saavedra giovani artisti al Torrione Passari di Molfetta

MOSTRE

“Il sonno della ragione genera mostri” – 7-15 febbraio 2015 ex Conservatorio S. Anna Lecce



La mostra ha espresso una riflessione stringata e serrata sull'assenza della ragione e su ciò che resta quando il mostruoso e l'aberrante prendono il sopravvento. Ogni esperienza storica vissuta e dibattuta in prima persona; non una shoah ma tanti vuoti dell'umanità in cui il male ha banalizzato la realtà, dove all'olocausto si affiancava l'attualità del terrorismo islamico, dove il forno

crematorio era anche la redazione di un giornale parigino. Luci ed ombre della coscienza in cui il sonno della ragione non lascia spazio al sogno ma all'incubo dell'assoluta assenza di umanità.

“Cortili aperti” – 24 maggio 2015

Il Liceo Artistico Ciardo Pellegrino è stato presente alla XXI edizione di *'Lecce Cortili aperti'* che si è tenuta domenica 24 maggio 2015 con l'allestimento di due mostre.



Presso Casa a corte Protonobilissimo la mostra *INVISIBILIA* (omaggio a Italo Calvino), installazione a cura degli studenti del corso di Scenografia, coordinata dai docenti Mariella Agostinacchio e Marcello Rolli; letture da *'Le città invisibili'* a cura degli studenti Magda Boccadamo, Francesca Boccardo, Giada Conte, Silvia Pariti, Sara Rizzo.

Presso Palazzo Rollo la mostra *LOOKING FOR LANDSCAPE - IL PAESAGGIO E LA COSTRUZIONE DELL'IDENTITÀ* coordinata dalla prof.ssa Marinilde Giannandrea e dai docenti Piero Nicotra e Rodolfo Stigliano per la 3[^]D Grafica e dai docenti Irene Cipressa e Massimo Marangio per la 4[^]C Arti Figurative.

Inoltre Palazzo Casotti ha ospitato la mostra personale *BREVIARIO MEDITERRANEO* acrilici su tela del prof. Marcello Rolli.

“Looking for landscape” – 6 giugno 2015 Sede Centrale Liceo



Una mappatura inedita del Salento e dei luoghi che gli studenti hanno sentito come propri, con le tradizioni arcaiche, le leggende popolari, i monumenti storici, sovrapposti agli spazi urbani e a quelli notturni della movida, agli edifici di archeologia industriale, alle tracce del degrado ambientale. Le opere testimoniano anche l'emozione della scoperta di fatti e testimonianze minori, che fanno parte delle storie individuali e familiari, che spingono a scoprire il bisogno di recupero delle espressioni materiali e immateriali, la persistenza nel mutamento dei valori culturali e identitari.

Eliana Calò sbarca a Londra



Eliana Calò, già allieva del nostro Liceo - si diploma nel 2007 - sbarca a Londra nella famosissima e centralissima Harrow Road in una mostra collettiva. Nel mese di marzo 2015 chi è passato al numero 591-593 ha potuto ammirare, oltre alle opere di Eliana, anche le realizzazioni di altri due artisti nostrani: Fabio Maddalo e Francesco Greco. Tutto grazie all'iniziativa e all'intraprendenza dell'associazione culturale leccese “Artesottoilsole”. Eliana Calò nel 2014 ha conseguito anche la laurea Magistrale in “Scienze e Conservazione per il Restauro”. Nell'opera *"Londra Paesaggiosolitario"*, uno dei quadri esposti a Londra (nella foto) predominano i colori caldi tipici della sua terra salentina, dove le gradazioni di colore attribuiscono all'opera una forte potenza comunicativa.

CONCORSO “STORIE DI ALBERI”
3^ Annualità CONC. ARTISTICO “CRESCERE CON L’ARTE”



Il Liceo artistico “Ciardo Pellegrino” di Lecce intende promuovere nel territorio una riflessione partecipata sulla dimensione formativa ed educativa dell’arte. Si intende favorire, valorizzare e far emergere tra i giovani la cultura del rispetto e della tutela del patrimonio artistico nella convinzione che vivere e promuovere la conoscenza dei beni culturali faciliti la realizzazione del vivere sociale.

Per questo organizza annualmente un concorso rivolto agli studenti delle scuole medie per favorire l’avvicinamento all’arte sin dalla giovane età. Il concorso di questa terza annualità si è voluto collegare con il “**Progetto di censimento degli alberi monumentali**” previsto dal D.M.23 Ottobre 2014, in collaborazione con l’Associazione Italia Nostra sez. Sud Salento.

Prevedeva tre sezioni: grafico/pittorica, fotografica, audiovisivo/multimediale. Gli elaborati pervenuti, premiati nel corso della manifestazione di fine anno, hanno dimostrato una grande sensibilità dei ragazzi nei confronti del patrimonio naturale.

CONCORSI

Concorso PON Voci Vivaci



Il Concorso aveva l’obiettivo di divulgare, attraverso le voci e le testimonianze dei ragazzi e del personale della scuola, le iniziative promosse, sostenute e realizzate nell’ambito dei Programmi Operativi Nazionali 2007/2013 FSE e FESR.

La nostra scuola ha ricevuto una menzione per il video-reportage ‘Il cinema alimenta i sogni’ realizzato nell’ambito del modulo C5 – Nel mondo delle immagini. La Cerimonia di Premiazione del Concorso PON Voci Vivaci si è svolta a Napoli il 10 ottobre 2014.

Premio “Giornalista per un giorno”



Un altro importante riconoscimento per il giornale d'istituto "Opening", alla sua settima edizione, da parte di Alboscuole, Associazione Nazionale per il Giornalismo Scolastico.

Il giornale si è posizionato tra i primi 100 a livello nazionale su 2.325 giornali scolastici monitorati sul web e carta stampata.

Giornale diretto da Marinilde Giannandrea, in redazione Anna Chiriaco, Rodolfo Stigliano.

Premio Alessia Pallara



Un riconoscimento è andato al nostro allievo Gabriele Marra della classe IV B sezione Grafica, seguito dal prof. Rodolfo Stigliano, per la realizzazione del logo dell'Associazione "Alessia Pallara".

Concorso “La mia strada sulle ali di un sogno”

La nostra scuola ha ottenuto due nuovi riconoscimenti per aver partecipato al Concorso per le scuole indetto dall'Associazione “Alessia Pallara” e dalla Confraternita “Maria SS. Immacolata” di Monteroni sul tema “La mia strada sulle ali di un sogno”. L'alunna VERRI Veronica frequentante la classe III F (Arti figurative – docente Enzo De Giorgi) è risultata vincitrice del Concorso in oggetto posizionandosi al PRIMO posto nella sezione Disegno.



Inoltre la giuria del Concorso ha attribuito una **MENZIONE SPECIALE** per il lavoro in ceramica realizzato dagli alunni del laboratorio “CERAMICA E VITA” (Docenti: Salvatore Mazzotta, Antonella Pennetta, Maria Rosaria Quarta, Magda Torre).

Premio “I giovani e la sicurezza stradale”



Giunto al terzo anno, il progetto, promosso dai Lions Club International, ha visto la partecipazione dei nostri studenti delle classi 4^a B Architettura e ambiente e 4^a E Grafica alla manifestazione conclusiva, presso il palazzo Codacci Pisanelli, per la visione dei contributi video

delle scuole partecipanti. La nostra scuola è stata premiata per la produzione degli elaborati in foto, riconoscimento che si aggiunge a quelli attribuiti nei precedenti anni scolastici, divenuti spot efficaci nella campagna pubblicitaria per la guida sicura.





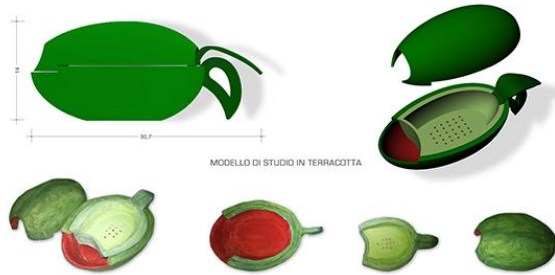
Concorso “A scuola ...con San Giuseppe da Copertino”

La nostra scuola si è distinta nella 5ª Edizione del concorso “A scuola... con san Giuseppe da Copertino”, riservato agli alunni delle scuole di ogni ordine e grado, aggiudicandosi il 1° ed il 3° premio grazie agli elaborati artistici realizzati rispettivamente dalle alunne Sara Scarpa e Antonella Ruggiero della classe III F.

Le nostre ragazze hanno ritirato i premi della categoria dedicata alle scuole secondarie di secondo grado durante la cerimonia del 30 maggio 2015 presso il Giardino del Vescovo a Copertino.

Anche quest'anno, il concorso è stato organizzato dall'Associazione Amici della Grottella” e dal Comune di Copertino.

Concorso New Design 2015



Il MIUR ha organizzato – per l'anno scolastico 2014/2015 – la sesta edizione del concorso rivolto agli studenti del triennio Licei Artistici al fine di promuovere, incoraggiare e sostenere le potenzialità creative nel campo del design. Il concorso richiedeva l'elaborazione di uno o più progetti, inerenti alla tematica *Nutrire il Pianeta Energia per la vita*, in sintonia con gli obiettivi dell'Expo2015.

Il Comitato Scientifico ha selezionato i lavori meritevoli di attenzione nel rispetto delle richieste del bando e in relazione alle caratteristiche innovative dell'oggetto, dei materiali utilizzati, del processo seguito, del prodotto ottenuto, in maniera da sottolinearne il valore simbolico e la valenza funzionale.

Tra i progetti presentati è stato selezionato il lavoro denominato **OLIVIA**, realizzato da Sahara Marulli, allieva del corso di Design della classe III H del nostro Istituto. L'idea progettuale si caratterizza per la sua semplicità ed essenzialità riprendendo ed analizzando la forma dell'oliva, frutto molto diffuso nel territorio salentino. “Olivia” si distingue, oltre che per l'originalità del linguaggio, anche per la sobrietà formale improntata sull'uso di geometrie e strutture volumetriche elementari. L'oggetto è composto da tre elementi sovrapposti: una base destinata a contenere l'acqua scolata dalle olive, un elemento interno che le contiene ed un altro che funge da coperchio atto a proteggerle e preservarle da eventuali impurità. Tutti gli elementi si prevedono realizzati interamente in terracotta smaltata con smalti atossici per alimenti il tutto nel rispetto della tradizione salentina e dei concetti di eco-sostenibilità ed eco-compatibilità. Un oggetto di design che offre un'alternativa ai tradizionali modelli in produzione, in virtù delle sue diverse funzionalità di scola olive, contenitore e piatto da portata.

Docenti di Progettazione e Laboratorio coinvolti nel progetto: Piero Nicotra, Oronzo Spedicati, Giuseppina Sistenti, Salvatore Mazzotta.

Concorso “Liberiamo le differenze”



Concorso per la giornata internazionale contro l'omofobia. La nostra scuola è risultata vincitrice con un soggetto proposto da un gruppo di studenti dell'indirizzo audiovisivo e multimediale, seguiti dal prof. Patrocino, realizzato in cortometraggio con la regista e giornalista professionista Djamila Borra di RAI Educational.

AREA INCLUSIONE

Dal precedente anno scolastico la nostra scuola, oltre ad assumere tutti gli impegni e le problematiche degli alunni con disabilità ai sensi della legge 104/92 e degli studenti con DSA (LEGGE 170/2010), è particolarmente impegnata relativamente alla problematica degli alunni con Bisogni Educativi Speciali BES per la costruzione di una scuola inclusiva.

Sulla base di quanto già sperimentato, si è proceduto con le attività previste dal PAI (Piano Annuale per l'Inclusività) con il costante riferimento e supporto del GLI, delle referenti BES d'Istituto, dei referenti BES all'interno dei Consigli di classe.

Avendo già una mappatura delle situazioni di BES dal precedente anno scolastico, l'attenzione si è rivolta principalmente alle classi prime, per la fase di screening iniziale attraverso le schede di rilevazione adottate dalla scuola. Sulla base dei dati rilevati, i Consigli di classe hanno elaborato i PEI per gli alunni H e i Piani Didattici Personalizzati per DSA e BES.

Al termine dell'anno scolastico, è stata effettuata la valutazione finale del percorso realizzato (GLI, Consigli di classe, Collegio docenti) e del livello di inclusività della scuola, che è risultato positivo, con alto livello di soddisfazione da parte delle famiglie, in modo particolare degli alunni diversamente abili.

In particolare per gli alunni con DISABILITÀ:

Preso atto dei risultati positivi raggiunti nell'anno scolastico precedente finalizzati ad accogliere ogni alunno diversamente abile nello sforzo quotidiano di superare le criticità e costruire le condizioni relazionali e pedagogiche ottimali per consentirne il massimo sviluppo, la scuola ha investito molte energie e tempi per proseguire nell'azione già intrapresa operando in un'ottica sistemica, in ambito organizzativo-gestionale, metodologico-didattico, affettivo-relazionale.

Attività realizzate nell'ambito organizzativo-gestionale

- Ricostruzione memoria storica della situazione degli alunni diversamente abili già presenti nell'Istituto e quelli in entrata (settembre)
- Definizione PEI (ottobre), verifica PEI e aggiornamento PDF (marzo).

E' stato attivato, visti i risultati altamente positivi del precedente anno scolastico, per gli alunni con programmazione differenziata, il progetto **Ceramica è ... vita**: in orario curriculare questi alunni, con i docenti di sostegno, frequentavano il laboratorio di ceramica ove, sotto il tutoraggio del docente del laboratorio, hanno imparato a realizzare e decorare manufatti in ceramica, esposti nella mostra di fine anno scolastico.

LE MASCHERE DI GABRIELE FORTE A "FUORI TRACCIA"



Le opere del nostro alunno, Gabriele Forte, alunno della classe 3H (sez. Arti figurative) Sede "Pellegrino" hanno preso parte all'evento "Fuori traccia", manifestazione organizzata presso il Must di Lecce il 13 e 14 dicembre scorsi dal Dipartimento di salute mentale della Asl di Lecce. All'esposizione che aveva lo scopo di portare la salute mentale nella comunità per abbattere quanto più possibile vecchi pregiudizi dell'opinione

pubblica, Gabriele ha presentato una serie di maschere realizzati nei laboratori di Pittura e scultura del Liceo artistico di Lecce, sotto la guida dei docenti: A. Pennetta, G. Scupola, A. Paduos e F. Rizzo. "Siamo da sempre impegnati sul fronte dell'accoglienza e dell'inclusività. L'arte e la creatività sono strumenti necessari alla nostra didattica per garantire un'adeguata integrazione per tutti i nostri ragazzi. Gabriele è l'esempio concreto di una scuola accessibile e aperta a tutti."

Servizio di Mediazione scolastica/Servizi sociali

E' stato attivo per il secondo anno scolastico il Servizio di Mediazione Scolastica, nato da un Accordo fra il nostro Istituto, il Centro Risorse per la Famiglia della Provincia di Lecce e l'Ufficio Scolastico Provinciale di Lecce, con l'obiettivo di promuovere, favorire e sostenere il benessere relazionale collettivo ed individuale, attraverso percorsi gestiti da mediatrici scolastiche del Centro Risorse, finalizzati a migliorare la comunicazione e il dialogo, mediare le conflittualità vissute all'interno della comunità scolastica, prevenire e ridurre il disagio, l'abbandono scolastico e le diverse forme di violenza agite, educare alla comprensione e alla accettazione delle differenze.

Gli operatori si sono integrati con le figure professionali degli altri servizi di sostegno e di ascolto presenti nell'Istituto (assistente sociale, psicologo orientatore e mediatore interculturale dei Diritti a scuola, Funzioni strumentali di sostegno ad alunni e famiglie, referenti BES di istituto e di classe, dipartimento di sostegno), costituendo una rete di supporto che ha intercettato e operato su numerose situazioni di disagio giovanile.

Purtroppo, a causa di tagli dei finanziamenti all'Ente Provincia, il Servizio è stato interrotto intorno alla metà dell'anno scolastico.

Resta attivo lo sportello di ascolto dei Servizi sociali, gestito da un'assistente sociale, aperto tre volte la settimana. Rappresenta un valido supporto per l'individuazione di situazioni di disagio che vengono poi seguite a livello scolastico e/o affidate a servizi esterni specifici.

Servizio Centro Impiego

E' attivo presso l'Istituzione scolastica uno sportello gestito da operatori del Centro Impiego della Provincia di Lecce che gestisce attività di orientamento e di interventi sulla dispersione scolastica in fascia di obbligo scolastico.

Centro Sportivo Studentesco

La nostra scuola è Centro Sportivo Scolastico e ha partecipato a numerose discipline dei Campionati Sportivi (corsa campestre, pallavolo, palla tamburrello) con il coinvolgimento di un buon numero di alunni, nonostante nessuna delle due sedi sia dotata di palestra né di spazi esterni attrezzati per attività sportive. E' stato anche attivato il gruppo sportivo in orario extrascolastico sia nella sede centrale sia nella succursale. Alcuni studenti hanno partecipato anche a maratone cittadine e altre manifestazioni sportive in orari extrascolastici.

VIAGGI DI ISTRUZIONE

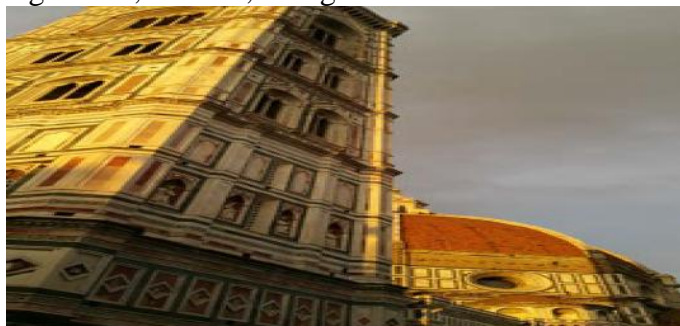
Le classi Terze, Quarte e Quinte nel mese di marzo hanno svolto i seguenti viaggi di istruzione:



Itinerario Caserta-Roma-Pompei

Indirizzi: Audiv. e multim., Scenografia, Arch. e amb.

Itinerario Orvieto-Firenze-Siena-Arezzo Indirizzi: Arti Figurative, Grafica, Design



FORMAZIONE E AGGIORNAMENTO

PERSONALE ATA

Il personale ATA, nonché il Direttore SGA e la scrivente hanno partecipato a numerose opportunità di aggiornamento professionale specifico (sicurezza, CAD, procedure di gara).

PERSONALE DOCENTE

Acuni docenti hanno proseguito la formazione per l'insegnamento CLIL. Un gruppo di docenti ha frequentato il modulo Pon B7 di formazione linguistica inglese per conseguire la certificazione Cambridge Liv. A2.

Un nucleo ristretto di docenti ha frequentato corsi di formazione esterni su disabilità e BES (questa scuola aveva attivato nel precedente anno scolastico una riflessione collegiale sulla tematica BES e più in generale sul ruolo e sulla professionalità del docente). Nel precedente anno scolastico si era svolta altresì un formazione di base sulla Lim. Pertanto il Piano di Formazione e Aggiornamento è stato finalizzato all'approfondimento della formazione sull'uso delle nuove tecnologie.

Tutti i docenti sono stati coinvolti in un percorso formativo progettato per rafforzare le competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie nella didattica, tarato su tre differenti livelli, in relazione ai bisogni (livello base su utilizzo della Lim e dei comuni programmi Office, livello Lim intermedio con produzione di lezioni e materiale didattico, livello Lim avanzato con produzione di enhanced book). L'intervento formativo è stato efficace ed ha messo tutti i docenti nelle condizioni di utilizzare la Lim in aula e di produrre lezioni e materiale didattico da condividere in rete, anche in vista della piattaforma e-learning in corso di predisposizione sul sito web della scuola.

CAMPAGNA DI CONSULTAZIONE E ASCOLTO 'LA BUONA SCUOLA'

La nostra scuola ha partecipato alla campagna di consultazione e ascolto "La Buona Scuola", organizzando incontri di riflessione e di dibattito per tutte le componenti scolastiche.

Grande interesse e partecipazione hanno manifestato soprattutto gli studenti i quali, dopo un attento esame dei vari punti del documento, hanno avanzato proposte e suggerimenti. Al termine di tutti gli incontri/dibattiti, l'Istituzione scolastica ha inviato all'Ufficio Scolastico Regionale Puglia la scheda di rilevazione, pubblicata sul sito istituzionale, che riporta sinteticamente i dati quantitativi e qualitativi al termine della consultazione.

VALUTAZIONE E AUTOVALUTAZIONE

PROGETTO SPERIMENTALE VALES



Il nostro Liceo è inserito nel Progetto Nazionale di sperimentazione ministeriale "VALES - Valutazione e Sviluppo Scuola". Il progetto, di durata triennale, è nella fase conclusiva (terza annualità). E' stato costituito, all'interno dell'istituzione scolastica, un Team di miglioramento, del quale fanno parte il Dirigente scolastico, il Direttore S.G.A., e rappresentanze di tutte le componenti scolastiche (docenti, ATA, genitori, alunni); il Team, dopo avere elaborato nel corso degli anni precedenti un RA (Rapporto di Autovalutazione) e confrontato lo stesso con il RV (Rapporto di Valutazione esterna redatto da valutatori esterni Invalsi), affiancato in questa fase da un tutor nominato da Indire, ha realizzato un Piano di Miglioramento i cui esiti sono stati pubblicati entro il mese di giugno 2015. Il PdM si è concretizzato in una serie di azioni destinate a potenziare il livello degli apprendimenti, l'orientamento scolastico, le competenze tecnologiche e didattiche dei docenti. Per l'attuazione del PdM la scuola ha fruito del finanziamento di € 40.000,00 per sostenere il Piano Integrato PON 2014/2015.

Il nostro Liceo è in rete con altre scuole della Provincia (rete ValeSalento) per attuare azioni di accompagnamento al progetto (autoformazione, condivisione di esperienze).

SISTEMA NAZIONALE DI VALUTAZIONE



Con il DPR n.80 del 2013 è stato emanato il Regolamento sul Sistema Nazionale di Valutazione (SNV).

La Direttiva n. 11 del 18 settembre 2014 ha individuato per gli anni scolastici 2014/15, 2015/26 e 2016/17 le

priorità strategiche della valutazione del Sistema educativo di istruzione e formazione.

I tempi e le procedure seguono una scansione in coerenza con quella attuata nel protocollo VALES.

La C.M. n. 47 del 21/10/2014 ha esplicitato le fasi procedurali e indicato la costituzione all'interno delle scuole di una Unità di Autovalutazione, allo scopo di organizzare e condurre in modo sistematico l'attività di auto-valutazione, elaborare il RAV (Rapporto di Autovalutazione), proporre le linee di miglioramento e rendicontare i risultati.

E' in corso la fase di predisposizione del RAV attraverso la compilazione del Questionario Scuola da parte del Dirigente Scolastico e la raccolta di varie tipologie di dati anche tramite la compilazione di Questionari rivolti ai docenti, al personale ATA, agli studenti, alle famiglie.

Al termine del corrente anno scolastico, entro luglio 2015, il RAV verrà completato e rivisto e pubblicato entro settembre sul sito istituzionale e su Scuola in chiaro per la consultazione pubblica.

RINGRAZIAMENTI

A conclusione è doveroso un ringraziamento a quanti hanno permesso la realizzazione di una progettualità così ampia: lo staff del dirigente , i docenti, il DSGA e gli assistenti amministrativi e tecnici ed i collaboratori scolastici.

Lecce, 30 giugno 2015

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco