

**LICEO ARTISTICO “CIARDO- PELLEGRINO” LECCE**  
**PROGRAMMA STORIA DELL'ARTE**  
**CLASSE TERZA**

**MODULO 1: IL PRIMO RINASCIMENTO FIORENTINO**

***Il Primo Rinascimento fiorentino:*** caratteri generali

- il Concorso del 1401
- Brunelleschi: *Lo Spedale degli innocenti*, la cupola di S. Maria del Fiore, la Chiesa di Santo Spirito
- Il Palazzo Medici - Riccardi
- Masaccio: *La Trinità*, gli affreschi della cappella Brancacci
- Donatello: *David*, *Il Gattamelata*, *S. Giorgio*, l'Altare di Padova
- Arte fiamminga: Jan Van Eyck, *Il ritratto dei coniugi Arnolfini*
- 

**MODULO 2 : IL SECONDO UMANESIMO**

***Il Secondo Umanesimo***

- Le signorie rinascimentali
- Leon Battista Alberti: *De Re aedificatoria*, il Tempio Malatestiano
- Piero della Francesca: *Pala di Brera*, *Storie della Vera Croce* nella chiesa di san Francesco ad Arezzo
- L'arte durante il governo di Lorenzo il Magnifico e il Savonarola
- Verrocchio: *l'Incredulità di San Tommaso*
- Leonardo: *l'Annunciazione*, *la Gioconda*, *La Vergine delle rocce*, *il Cenacolo*
- Botticelli: *la Primavera*, *la Nascita di Venere*
- Mantegna: *la Camera degli sposi*
- La pittura e l'architettura veneta

**MODULO 3: IL RINASCIMENTO MATURO**

***Il Rinascimento maturo:*** caratteri generali

- Michelangelo:  
Pittura: *il Tondo Doni*, *gli Affreschi della Cappella Sistina*  
Scultura: *Il David*, *la Pietà*, *la Pietà Rondanini*  
Architettura: *la Cupola di S. Pietro*
- Raffaello: *lo Sposalizio della Vergine*, *La Madonna del Cardellino*, *La Scuola di Atene*, *La Trasfigurazione*
- Bramante: *Santa Maria presso S. Satiro*, *il Tempietto di S. Pietro in Montorio*,

**Arte Veneta: caratteri generali**

- Giorgione: *la Tempesta*,
- Tiziano: *L'Ascensione della Vergine*, *la Pietà*
- Palladio: *La Basilica di Vicenza*, *Teatro Olimpico*, *le Ville*
- Veronese: *La cena in casa Levi*
- Tintoretto: *L'ultima cena*