

LICEO ARTISTICO CIARDO-PELLEGRINO

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE V

Lettura , analisi e interpretazione di testi e/o di passi di testi degli autori studiati

SECONDO OTTOCENTO

- Giacomo Leopardi

L'ETA' POSTUNITARIA

Le coordinate storiche e culturali

Storia della lingua e forme letterarie.

Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia

- il Naturalismo francese; E. Zola

- il Verismo italiano

G. Verga

IL DECADENTISMO

Le coordinate storiche e culturali

Forme letterarie.

I poeti simbolisti

- C. Baudelaire

- P. Verlaine

- A. Rimbaud

- S. Mallarmé

Il romanzo decadente

- J. K. Huysmans

- O. Wilde

Gabriele D'Annunzio

Giovanni Pascoli

IL PRIMO NOVECENTO

Le coordinate storiche e culturali

Storia della lingua e forme letterarie

La stagione della avanguardie:

- i futuristi

La lirica del primo Novecento in Italia:

- i crepuscolari

I. Svevo

L. Pirandello

TRA LE DUE GUERRE

Le coordinate storiche e culturali

Storia della lingua e forme letterarie

La narrativa straniera nel primo Novecento

- J. Joyce

U. Saba

G. Ungaretti

L' Ermetismo. S. Quasimodo

E. Montale

DAL DOPOGUERRA AI GIORNI NOSTRI

Il Neorealismo

La poesia del secondo dopoguerra

Dante Alighieri, *Paradiso*. Composizione. Struttura. Sintesi di tutti i canti.

Lettura, analisi e commento dei

canti: I, III, VI, XV, XVII, XXIII