

LICEO ARTISTICO CIARDO-PELLEGRINO

PROGRAMMA DI ITALIANO CLASSE IV

L'età del Barocco e della Scienza Nuova

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie.

La lirica barocca.

La dissoluzione del poema tradizionale.

G. B. Marino;

dalla *Lira*, Onde dorate

da *Adone*, Rosa riso d'amor, III, 155 - 159

La letteratura drammatica nel Seicento

William Shakespeare

Miguel de Cervantes Saavedra

Galileo Galilei

- chiave di lettura

- la vita

- l'elaborazione del pensiero scientifico e il metodo galileiano

- il *Sidereus nuncius*

- il *Saggiatore*, La favola dei suoni

- *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*

L'età della ragione

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie

La poesia lirica e drammatica dell'età dell'Arcadia

Pietro Metastasio

- la vita

- la riforma del melodramma

- dalle *Rime*, La libertà

L'Illuminismo

Lo scenario: società, cultura, idee

L'Illuminismo in Europa e in Italia

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra. J. Swift. D. Defoe.

L'Illuminismo in Francia. D. Diderot. Voltaire. C. L. de Montesquieu. J. J. Rousseau.

L'Illuminismo in Italia. C. Beccaria. P. Verri. A. Verri.

Carlo Goldoni.

- chiave di lettura

- la vita

- Goldoni e l'Illuminismo

- la riforma della commedia

- l'itinerario della commedia goldoniana

- la lingua

- *La locandiera*, atto I, scene I, II, III, IV, V, IX

Giuseppe Parini

- chiave di lettura

- la vita

- Parini e gli illuministi

- le *Odi*

- *Il Giorno*

dal *Mattino*, Il "giovin signore" inizia la sua giornata, vv. 33 - 115

dal *Mezzogiorno*, La "vergine cuccia", vv. 503 - 556

L'età napoleonica

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie

Neoclassicismo e Preromanticismo in Europa e in Italia. J. J. Winckelmann. J. W. Goethe.

Vincenzo Monti

Ugo Foscolo

- chiave di lettura
- la vita
- la cultura e le idee
- le *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
 - Da' colli Euganei, 11 ottobre 1797
 - 15 maggio 1798
- le *Odi*
- i *Sonetti*
 - Alla sera
 - In morte del fratello Giovanni
 - A Zacinto
- *Dei Sepolcri*, vv. 1 – 50; 91 -103; 151 – 188; 226 – 234.
- *Le Grazie*
- Altri scritti letterari
- Lo studioso e il critico

L'età del Romanticismo

Lo scenario: storia, società, cultura, idee

Il Romanticismo in Europa e in Italia

Lo scenario: storia della lingua e forme letterarie

Il Romanticismo: la concezione dell'arte e della letteratura nel Romanticismo europeo; il movimento romantico in Italia

Alessandro Manzoni

- chiave di lettura
- la vita
- le opere classicistiche
- la concezione della storia e della letteratura
 - dalla *Lettre a M. Chauvet*, Storia e invenzione poetica
 - dalla *Lettera sul Romanticismo*, L'utile, il vero, l'interessante
- gli *Inni sacri*
- la lirica patriottica e civile
 - Il cinque maggio
- le tragedie
 - da *Adelchi*, coro dell'atto IV, Morte di Ermengarda
- I promessi sposi
 - cap. XIX, L'innominato
 - cap. XXXVIII, La conclusione del romanzo

Dante Alighieri, La Divina Commedia, *Purgatorio*.

La struttura e l'ordinamento morale del *Purgatorio*.

Letture e commento dei canti I, VI, XXII, XXVIII