

LICEO ARTISTICO

“Ciardo - Pellegrino” – LECCE

PROGRAMMAZIONE DI DISCIPLINE PROGETTUALI

Indirizzo: GRAFICA PUBBLICITARIA

CLASSE TERZA

Modulo 1: LA COMUNICAZIONE NELLA GRAFICA

- Il processo della comunicazione
- La comunicazione verbale e non verbale
- Concetto di codice e segno
- Segni denotativi e connotativi
- Le funzioni della comunicazione
- Il Basic Design
- Le texture e i pattern
- Regole compositive
- Il modulo
- Le leggi principali di visiva
- Struttura delle forme
- Significato delle forme
- Interazioni tra figura e sfondo
- Il calligramma
- Elaborazione di immagini con diverse tecniche (Immagine al tratto, stencil, con linee, punti, texture, semplificazioni, geometrizzazioni, ecc.)

Modulo 2: I VARI METODI DI COLORE

- Teoria del colore
- Sintesi sottrattiva e sommativa (RGB, CYM)
- Concetto di tinta, gradiente, saturazione, luminosità, ecc.
- Contrasti cromatici
- Significato simbolico dei colori
- La quadricromia
- Colori pantone
- Altri metodi di colore digitale (multicanale, monocromatico, due tonalità, scala di colore, ecc.)
- Esercitazioni con l'utilizzo di contrasti cromatici.
- Posterizzazioni a due o più colori

Modulo 3: IL LETTERING

- Storia del carattere
- Nomenclatura delle principali famiglie dei caratteri
- Anatomia del carattere e del rigo tipografico
- Regole di formattazione del testo
- Allineamenti del testo anche creativi
- Significato comunicativo dei caratteri
- Il monogramma o acrostico (varie tipologie interpretative)
- La sigla o acronimo
- Il tipogramma (varie tipologie interpretative)
- Il logotipo (varie tipologie interpretative)
- Ambiti di applicazione
- Esercitazioni attinenti alle tematiche
- Interazioni tra testo e immagini

Modulo 4: LA SEGNALITICA

- Le icone e i pittogrammi
- Tecniche di sintesi
- Ambiti di applicazione
- Stili di segnaletica
- Significato comunicativo dei colori dei simboli
- Studio della freccia
- Totem segnaletici
- Caratteri adeguati e leggibili
- Esercizi attinenti alla tematica