



Published on *Liceo Artistico e Coreutico Ciardo Pellegrino Lecce* (  
<https://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it>)

---

## Liceo coreutico

Il curriculum guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per acquisire, anche attraverso specifiche attività funzionali, la padronanza dei linguaggi coreutici sotto gli aspetti della interpretazione, esecuzione e rappresentazione, maturando la necessaria prospettiva culturale, storica, estetica, teorica e tecnica. Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno: eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione; analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia; utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica; saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive; focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale; conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campocoreutico; individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti, riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali; cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca; conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.

I docenti del Liceo hanno il diploma di secondo livello dell'Accademia Nazionale di Danza di Roma (AND) che segue costantemente il percorso formativo. **Il diploma del liceo coreutico assicura quindi il riconoscimento di crediti per l'accesso all'Accademia.**

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- Eseguire ed interpretare opere di epoche, generi e stili diversi, con autonomia nello studio e capacità di autovalutazione;
- Analizzare il movimento e le forme coreutiche nei loro principi costitutivi e padroneggiare la rispettiva terminologia;
- Utilizzare a integrazione della tecnica principale, classica ovvero contemporanea, una seconda tecnica, contemporanea ovvero classica;
- Saper interagire in modo costruttivo nell'ambito di esecuzioni collettive;
- Focalizzare gli elementi costitutivi di linguaggi e stili differenti e saperne approntare un'analisi strutturale;

- Conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- Conoscere il profilo storico della danza d'arte, anche nelle sue interazioni con la musica, e utilizzare categorie pertinenti nell'analisi delle differenti espressioni in campo coreutico;
- Individuare le tradizioni e i contesti relativi ad opere, generi, autori, artisti, movimenti riferiti alla danza, anche in relazione agli sviluppi storici, culturali e sociali;
- Cogliere i valori estetici in opere coreutiche di vario genere ed epoca;
- Conoscere e analizzare opere significative del repertorio coreutico.

| <b>Materia</b>                             | <b>1°<br/>anno</b> | <b>2°<br/>anno</b> | <b>3°<br/>anno</b> | <b>4°<br/>anno</b> | <b>5°<br/>anno</b> |
|--------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| Lingua e letteratura italiana              | 4                  | 4                  | 4                  | 4                  | 4                  |
| Lingua e cultura straniera                 | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  | 3                  |
| Storia e geografia                         | 3                  | 3                  |                    |                    |                    |
| Storia                                     |                    |                    | 2                  | 2                  | 2                  |
| Filosofia                                  |                    |                    | 2                  | 2                  | 2                  |
| Matematica                                 | 3                  | 3                  | 2                  | 2                  | 2                  |
| Fisica                                     |                    |                    | 2                  | 2                  | 2                  |
| Scienze naturali                           | 2                  | 2                  |                    |                    |                    |
| Storia dell'arte                           | 2                  | 2                  | 2                  | 2                  |                    |
| Religione cattolica o attività alternative | 1                  | 1                  | 1                  | 1                  | 1                  |
| Storia della danza                         |                    |                    | 2                  | 2                  | 2                  |
| Storia della musica                        |                    |                    | 1                  | 1                  | 1                  |
| Tecniche della danza                       | 8                  | 8                  | 8                  | 8                  | 8                  |
| Laboratorio coreutico                      | 4                  | 4                  |                    |                    |                    |
| Laboratorio coreografico                   |                    |                    | 3                  | 3                  | 3                  |
| Teoria e pratica musicale per la danza     | 2                  | 2                  |                    |                    |                    |
| <b>Totale complessivo ore</b>              | <b>32</b>          | <b>32</b>          | <b>32</b>          | <b>32</b>          | <b>32</b>          |

**Source URL (retrieved on 06/05/2024 - 07:30):** <https://www.liceociardopellegrinolecce.edu.it/liceo-coreutico?mini=2021-10>