

LICEO ARTISTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"



Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 - 73100 Lecce
Succursale Viale Michele De Pietro, n. 12 - 73100 Lecce
Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753
Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506
tel. 0832.352431 fax 0832.228866
e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it
sito web www.liceociardopellegrinolecce.edu.it



Circ. n. 46

Lecce, 14.10.2019

Ai docenti

Alle classi 4 A AA, 4 A Cor., 4 C Gr., 5 B AF, 5 C AF- Gr, 5 D Gr

Agli studenti degli indirizzi di Scenografia e Audiovisivo

Alle famiglie

Sito web

LL Sedi

Oggetto: Rassegna "Conversazioni sul futuro", incontri con gli studenti

Il Liceo Artistico e Coreutico "Ciardo Pellegrino di Lecce" ospita due incontri della rassegna "Conversazioni sul futuro", il Festival organizzato dall'associazione Diffondiamo Idee di Valore con il coordinamento artistico di Gabriella Morelli e il coordinamento generale di Valentina Attanasio, Anna Lisa Gaudino e Pierpaolo Lala.

1. Il giorno 25 ottobre dalle ore 11:00 alle 13:00 presso la sala mostra della sede centrale **gli studenti delle classi 4 A AA, 4 A Cor., 4 C Gr., 5 B AF, 5 C AF- Gr, 5 D Gr.**

incontreranno il blogger Lorenzo Gasparrini che presenterà il suo libro *Non sono sessista ma...* (edizioni Tlon, 2019) dialogherà con le studentesse e gli studenti sul nostro linguaggio, fatto per lo più di stereotipi, modi di dire e luoghi comuni, deriva da una cultura patriarcale preesistente a noi. Nel libro Lorenzo Gasparrini analizza e studia le forme del linguaggio sessista, da dove hanno tratto origine e come sono cambiate negli anni, e come i femminismi abbiano portato avanti su questo tema le battaglie per la parità. Un libro che è una guida per riconoscere il sessismo insito nelle parole che scegliamo di usare, sia esso consapevole o inconsapevole, capire come ci viene imposto e realizzare come possa essere evitato.

Lorenzo Gasparrini è blogger, attivista antisessista e dottore di ricerca in Estetica. Ha collaborato con le cattedre di Estetica della facoltà di Filosofia dell'Università Sapienza di Roma, della facoltà di Architettura e Design Industriale di Camerino e nel corso di laurea in Restauro e Conservazione dei BB.CC. di Narni. I suoi interessi sono il linguaggio comune tra estetica e letteratura, il rapporto tra funzionalità e bellezza nell'architettura e nel design, lo studio dei media e degli stereotipi sessisti nel linguaggio e nelle immagini.

2. Il giorno 26 ottobre dalle ore 10:00 alle 12:00 presso il laboratorio di Audiovisivo e Multimedia lo scrittore Enrico Remmert terrà un workshop sullo *Storytelling*. Al workshop parteciperanno **30 studentesse e studenti** delle sezioni di Scenografia e Audiovisivo selezionati dai proff. Madaro, Patrocino, Ianne e Lezzi.

Che cos'è una storia? E come si racconta? Che regole bisogna seguire per farla funzionare? Come mai alcune storie avvincono e altre annoiano? Lo svela questo corso, che affronta i meccanismi della narrazione da un punto di vista molteplice (letteratura, ma anche cinema, serie tv, fumetti, etc.), insegnando a mettere su carta idee, pensieri e storie con la massima efficacia. I partecipanti affronteranno in modo coinvolgente e divertente i problemi classici della narrazione: la costruzione dello scenario, l'ideazione dei personaggi, la creazione della trama, la coerenza rispetto al punto di vista e, soprattutto, la consapevolezza di sé come autori creativi, in grado di produrre storie avvincenti ed efficaci.

Enrico Remmert è nato nel 1966 a Torino, dove vive e lavora. Ha pubblicato tre romanzi - *Rossenotti*, *La ballata delle canaglie* e *Strade bianche* - tutti editi da Marsilio. Negli anni ha firmato copioni teatrali, sceneggiature cinematografiche, programmi tv oltre a spot, cortometraggi e documentari. Nel settembre 2017 è uscita, sempre per Marsilio, la raccolta di racconti *La Guerra dei Murazzi*. I libri di Remmert sono tradotti in una decina di lingue.



La Dirigente Scolastica
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco