

Per ogni quesito attribuisce una valutazione in riferimento ad ogni disciplina:

metti una crocetta sui livelli 1: poco 2: sufficiente 3: molto

METODOLOGIE DIDATTICHE

Quesito 1	DISCIPLINA	1	2	3
In aula durante la lezione con quale frequenza si applica una didattica laboratoriale (ovvero lavori di gruppo e attività collaborative)?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 2	DISCIPLINA	1	2	3
Con quale frequenza vengono utilizzate le nuove tecnologie nelle lezioni quotidiane?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 3	DISCIPLINA	1	2	3
Quanto si utilizzano spazi e contesti diversi dall'aula (laboratori, uscite didattiche, scambio di materiale in formato digitale...) per le lezioni disciplinari?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

CONOSCENZE E COMPETENZE ACQUISITE

Quesito 1	DISCIPLINA	1	2	3
Valuta le conoscenze e le competenze disciplinari da te finora maturate.	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 2	DISCIPLINA	1	2	3
Valuta le competenze chiave di cittadinanza da te finora maturate nell'ambito dei vari insegnamenti. Le competenze di cittadinanza sono: 1. <i>Imparare ad imparare</i> 2. <i>Progettare</i> 3. <i>Comunicare</i> 4. <i>Collaborare e partecipare</i> 5. <i>Agire in modo autonomo e responsabile</i> 6. <i>Risolvere problemi</i> 7. <i>Individuare collegamenti e relazioni</i> 8. <i>Acquisire e interpretare l'informazione.</i>	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 3	DISCIPLINA	1	2	3
Valuta la tua comprensione dei contenuti trattati nelle diverse discipline	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

RELAZIONE EDUCATIVA E DIDATTICA PERSONALIZZATA

Quesito 1	DISCIPLINA	1	2	3
Ti capita di riflettere con il docente sulla valutazione che ti attribuisce anche attraverso l'uso di una griglia di valutazione o la comunicazione dei criteri adottati?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 2	DISCIPLINA	1	2	3
Ritieni che il docente sia attento alle tue difficoltà e ti venga incontro?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 3	DISCIPLINA	1	2	3
Durante la lezione quanto tempo viene destinato al recupero delle tue carenze o al potenziamento delle tue abilità?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			

Quesito 4	DISCIPLINA	1	2	3
Quanto positivo ritieni che sia il clima relazionale (alunno/alunno - docente/alunno) nella tua classe?	Italiano			
	Storia			
	Inglese			
	Matematica			
	Fisica			
	Storia dell'arte			
	Filosofia			
	Tecnica danza classica			
	Tecnica danza contemporanea			
	Laboratorio coreografico			
	Storia danza			
	Storia musica			
	Religione			