

LICEO ARTISTICO E COREUTICO STATALE "CIARDO PELLEGRINO"



Sede Centrale Dirigenza e Uffici di Segreteria Via Vecchia Copertino, n. 6 73100 –
Lecce

Succursale V.le de Pietro - Lecce

Codice meccanografico LESL03000R C.F. 93126450753

Corso di istruzione di secondo livello Cod. Mecc. LESL030506

tel. 0832.352431 fax 0832.350499

e-mail lesl03000r@istruzione.it pec lesl03000r@pec.istruzione.it

sito web www.liceociardopellegrinolecce.gov.it



Circ.n. 292

Lecce, 03/04/2019

Agli Alunni delle classi 1A, 2A, 3A indirizzo coreutico

4 A, 4 C Graf., 4 D, 4 E, 4 F Design

5 A, 5 C, 5 D, 5 E, 5 G, 5 H

Alle famiglie

Ai docenti

Sito web

LL Sedi

Oggetto: Incontri i mestieri della cultura – SUD EST _INDIPENDENTE FESTIVAL 2019

Nell'ambito del Festival in oggetto sono previsti tre incontri con alcuni tra i rappresentanti dell'industria culturale pugliese. In particolare si intende presentare agli studenti il percorso virtuoso di alcuni giovani imprenditori che hanno fatto del proprio talento e dell'arte un lavoro. Gli argomenti trattati sono in linea con la mission del Festival Sud Est Indipendente che oltre all'attività musicale e concertistica affianca iniziative di formazione dedicate ai mestieri della musica e destinate ai più giovani. Le realtà invitate a partecipare a questa iniziativa sono partner storici che collaborano alla realizzazione degli eventi collaterali che conferiscono un carattere multidisciplinare al festival.

In particolare questo percorso intende approfondire alcune declinazioni della galassia di applicazioni che orbitano intorno al pianeta musica.

15/04 ore 11.00-13.10 Sede Ciardo Sala Mostre, Classi I, II, III A Coreutico

Il lavoro della danza, in collaborazione con l'associazione Tarantarte.

Coordina prof.ssa Agostinacchio

L'appuntamento sarà l'occasione per illustrare le possibilità lavorative collegate al mondo della danza. Come nasce una compagnia? Come si costituisce una scuola di danza? Quali sono le opportunità per un ballerino? A queste e ad altre domande intende rispondere l'incontro. Offrirà inoltre una serie di informazioni rispetto al panorama contemporaneo della danza, un focus sulle tradizioni coreutiche del territorio e del mediterraneo.

15/04 ore 11.00-13.10 Sede Pellegrino Classi Quarte e Quinte Scenografia e Audiovisivo

Le scenografie per i video clip, in collaborazione con Passo Uno produzioni

Coordinano proff. Giannandrea e Ianne

Uno dei punti di incontro tra musica e cinema è il videoclip musicale. Nato con uno scopo semplicemente promozionale il videoclip si è poi sviluppato negli anni affinando tecnica e linguaggio, coinvolgendo registi e attori famosi, distaccandosi dalla funzione di commento alla musica e diventando forma d'arte a sé. La rete infine ha sancito l'importanza delle immagini e dei video come il nuovo e più efficace mezzo di diffusione e di promozione. L'incontro sarà l'occasione per approfondire questo argomento con un focus speciale sulla scenografia.

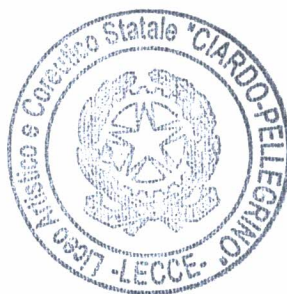
17/04 ore 11.00-13.10 Sede Ciardo, Sala Mostre, Classi Quarte e Quinte indirizzo Architettura, Design e Grafica

Il design e la musica, in collaborazione con Archistart

Coordina prof. Giannandrea

Sempre di più il mondo dello spettacolo e della musica è legato al mondo del design. L'esperienza musicale è anche un'esperienza estetica. La scelta dei materiali per gli allestimenti, la realizzazione di gadget capaci di veicolare il brand del festival sono solo alcuni dei punti di contatto tra design e musica. Archistart ad esempio ha collaborato con il I festival realizzando alcune strutture dell'aria concerti e dell'aria relax con materiale riciclato adottando una formula di design a impatto zero. Di questo e altre applicazioni del design nel mondo della cultura si occuperà l'incontro con i giovani architetti di Archistart.

Gli alunni del Pellegrino provvisti di autorizzazione, raggiungeranno la sede centrale con i loro professori alle 11.10. Al termine dell'incontro alle ore 13.10 saranno liberi di tornare autonomamente presso le loro abitazioni.



La Dirigente scolastica
Prof.ssa Tiziana Paola Rucco